מעריב יום שישי, ג' בשבט, 22.1.88

המדריך

לוויזיה רדיו קולנוע תיאטרון בידור תערוכות וידיאו מי מה מתי

מבצע ענק! כל יום טיסה לשויצריה

טוס עם "שויצריה הקטנה" לשויצריה הגדולה!

30 כרטיסי טיסה
לשויצריה
לאוספי 5 עטיפות
של שוקולד
"שויצריה הקטנה"

איך משתתפים בהגרלה?

■ איספו 5 עטיפות של שוקולד „שויצריה הקטנה" (מכל טעם שהוא) באריזות 100 גרם או 200 גרם, הכניסו למעטפה, ציינו את שמכם וכתובתכם.
השלימו את הסיסמא „טוב לי עם שויצריה _____ של עלית". כל שתשלחו יותר מעטפות יגדלו סיכוייכם לזכות.

■ שילחו את המעטפה למבצע „שויצריה הקטנה", ת.ד. 223 תל־אביב 61012.

■ בתקופת המבצע 10.1.88 – 10.2.88 יוגרלו בכל שבוע (החל מ־21.1.88) 6 כרטיסי טיסה (לא כולל מיסים) לשויצריה. ובסה"כ יוגרלו 30 כרטיסי טיסה לשויצריה.

■ בהגרלה השבועית תשתתפנה המעטפות שתגענה עד מועד ההגרלה.

עלית

המשביר לצרכן
פותחים את סוף העונה
הלבשת והנעלת חורף
ממיטב יצרני האופנה בארץ ובעולם
Marks & Spencer St Michael
מכל מוצרי היוקרה
עד 30% הנחה
החל מ- 24.1.88
המשביר לצרכן-בקצב הזמן!
פרסום הרשות
"שבעים מי יודע"
3 תקליטים או קלטות במחיר 1
אוסף חד פעמי של הלהיטים הגדולים של שנות ה־70 בביצועים המקוריים
helicon

המדריך

היא והוא, מופע משותף: ריקי גל ומתי כספי ב"מה זאת אהבה", ירדנה ארזי־יהורם גאון בסידרת מופעים לציון 40 שנה ל"אגודה למען החייל" וצה"ל

אוהב, לא אוהב

סי היימן:

אוהבת: "ממליצה בחום על הסרט 'חוכמת רחוב', סרט שהצליח לרגש אותי מאד. זהו בעצם מסמך אנושי מעניין, סרט דוקומנטרי שדן בתחום עדין מאד. הבמאי לקח על עצמו סיכונים: זהו תחום שהיה עלול להיראות מצועצע ולא־אמין. הדמויות בסרט מאוד אמינות -- מדובר כאן באנשים אמיתיים, לא בשחקנים. במהלך ההסרטה אחד הילדים – ילד בשם דווין – התאבד. המצלמה מציגה את האב בזמן ההספד. הקטע ריגש אותי. מדובר באנשים שכבר לא איכפת להם שיחדרו לפרטיות שלהם, אנשים שהגיעו לשוליים. אי־אפשר להתעלם, כמובן, מפס הקול המצויין של טום וייטס, פס קול שכמעט שלא מורגש, משום שהוא מנוגן על רקע צילומים יפהפיים של נגני־רחוב. בקיצור, סרט מעולה".

לא אוהבת: "את התקליט האחרון של מייקל ג'קסון, 'רע'. ממש תקליט רע ומעצבן. ההפקה המוסיקלית של קווינסי ג'ונס, השירה, החומר והעיבודים הפלסטיים. אחרי שראיתי את הוידיאו־קליפים, התאכזבתי עוד יותר. מייקל ג'קסון היה בשבילי תמיד מודל לרמה גבוהה. הפעם הוא פשוט ירד ברמה. ליכלך אותה".

עורך:
אריה וייכמן

עריכה גראפית:
יעל תולן, שריה שני

משתתפים קבועים:
נויה אבישי, אדר אבישר, רחל אנגל, אילנה באום, אהרון דולב, יוסי חרסונסקי, אליקים ירון, ציפי לוי, טל פרי, שרית פשל, מיכל קפרא, איקי שובל, עירית ששר, ישראל שמיר.

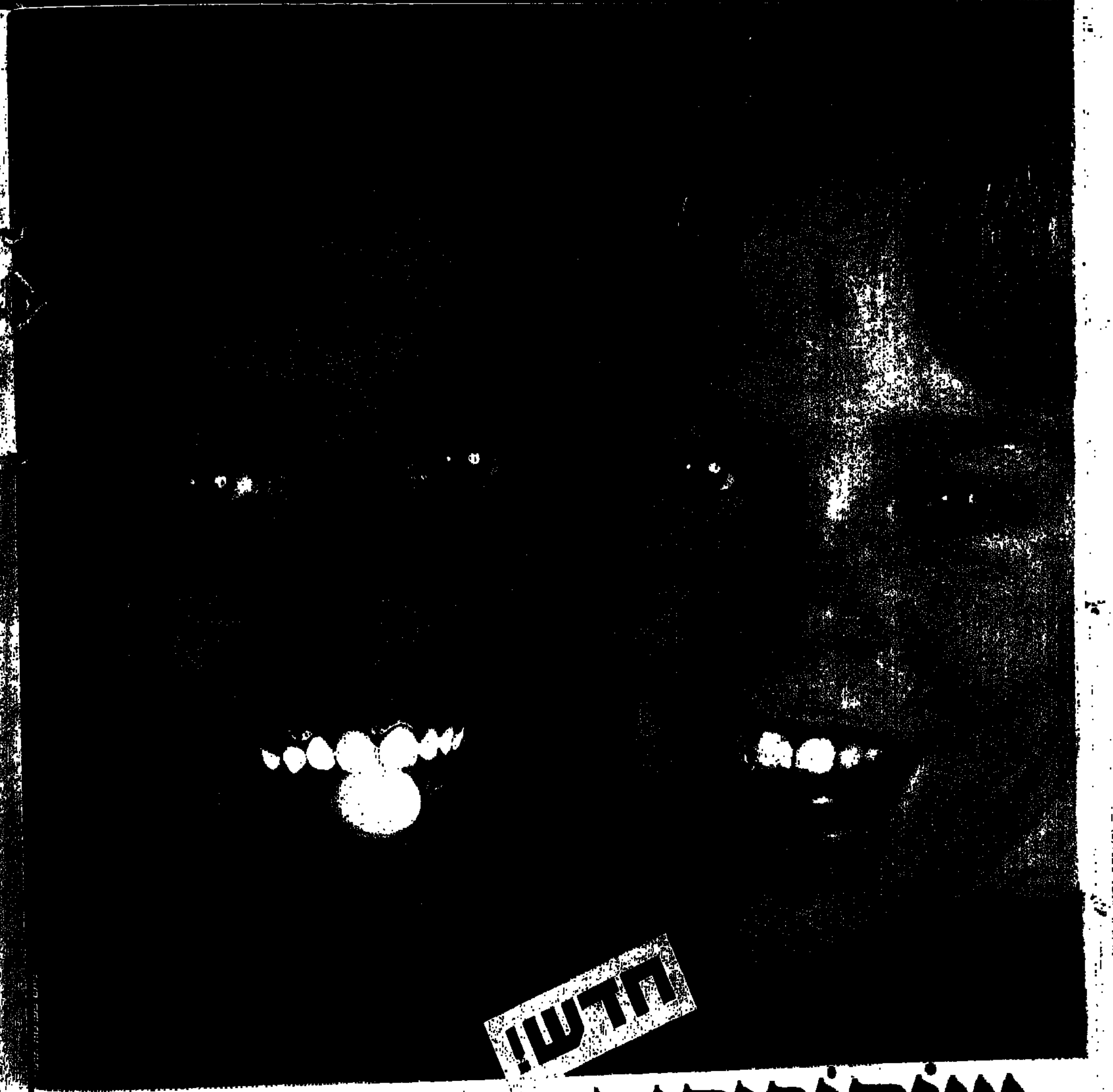
מודעות:
אתי דגן, טל. 03-439251
"גיהוץ ומבאי", טל. 03-5611383

כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

בשער:
מתי מרדן ופרנק ג'ספר ב"מטורף עליך", קרן חדש

שינויים שלאחר־התדפסת במידע שבחוברת זו, לעידכון סופי — עיין בלוח המשדרים היומי בעיתון.

6 סיבוב: המלצות השבוע
8 סרטי השבוע, סרטים חדשים
9 סרטים מומלצים
10 סינמטקים, סרטים בטלוויזיה
11 חיי לילה
12 מסעדות
13 המומלצות של מאו"ל
14 משדרי רדיו, טלוויזיה, מי מה מתי
15 הילדה־הכוכבת של "תל־אביב ברלין"
17 ריקי גל ומתי כספי: בעצם, המופע שלה
19 הסרטים שנראה בשנת 88'
21 "מלך הכתה", עניין של איי.קיו.
23 "מפלס 42", בונים על נצח
25 משדרים קבועים, משדרי כרטיסים
27 הצגות השבוע
29 וידיאו
30 תערוכות
31 השעה ה־25



שוקובוקים

חטיפים מצופי שוקולד אמיתי

חדש מפרומין! חטיפים מופלאים שנותנים טעם לחיים!
שוקובוקים - פינוקים מצופי שוקולד אמיתי:
שוקולד חלב, שוקולד לבן,
שוקולד מריר...
ויוגובוקים - חטיפים
מצופים יוגורט.

שוקובוקים של
פרומין באריזות
של 100 גרם ו־200 גרם.

כשר

פרומין

שוקובוק - קבוק עם פינוק!

המלצות
סיבוב
השבוע

1 ג'אז

החלו במוסיקת־רקע, עכשיו יש כבר גרופי'ס

להקת "פניני ג'אז", בקפה־תיאטרון "הבימה"

שלוש פעמים בשבוע ממתינה קבוצת אנשים בקוצר רוח שהמסך בתיאטרון "הבימה" ירד. לא מעיינות לעולם התיאטרון, אלא מאהבת הג'אז: דקה אחרי שמסתיימת הצגת הערב בתיאטרון הלאומי, בוקעים צלילי שלישיית "פניני ג'אז" מהבמה הקטנה של "קפה תיאטרון הבימה". הגרופי'ס כבר תפסו מקום טוב קרוב לבמה הקטנה. מספרם של אלה הולך וגדל: השמועה על הלהקה עוברת במהירות מפה לאוזן.

לשלושת חברי "פניני ג'ז" יש נסיון מצטבר של כמאה שנות נגינה. מוביל את השלישיה הפסנתרן ג'ורג' טאובנר. למד באקדמיה למוסיקה בהונגריה, עלה לארץ ב־1949, ניגן ב"פינגווין" בנהריה, במלונות "דן" ו"שרתון", בתזמורות ריקודים, מועדוני לילה. הוא גם ניגן במועדונים בכלכותא שבהודו, בהלסינקי ובמדריד. מוסיקה קלסית, מוסיקה לריקודים, הרבה ג'ז כלולים ברפרטואר שלו. מנגן בקלילות מעוררת קנאה, מסוגל לאלתר ולשוחח באותו הזמן, ללא כל מאמץ נראה לעין.

"אנחנו לא עושים תזרות, מקסימום סקיצות" אומר ז'ק סאני אשר על הסקסופון (אלט וסופרן), קלרינט וחליל. "יש בינינו הבנה הנשענת על אהבת המוסיקה – והרבה נסיון" אומר אבי ר., המנגן על חצוצרה וטרומבון.

ז'אק סאני התאהב בג'ז באלג'יריה של שנות ה־40. היה טכנאי־חשמל לקטרי דיזל. בגיל 20 שמע במקרה תקליט ג'ז של נגן־הקלרינט ג'וני דודס, מאז הוא בעניין של הג'אז. היתה לו אף להקה משלו. כשהתדרדר המצב הפוליטי באלג'יר, עבר סאני עם משפחתו לצרפת – ומשם לישראל. עם הסכסופון והקלרינט הגיע למועדון הלילה "צברה". בעל־הבית ביקש מהפסנתרן לבחון אותו. הפסנתרן היה ג'ורג' טאובנר.

"הנגינה היא אצלנו תחביב ומקצוע" אומר אבי. יליד חיפה, ניגן בתזמורות כלי נשיפה בעיר הכרמל, ועל אוניות־הנוסעים של צים. כלי הנשיפה שלו מתוחזקים היטב: אבי הוא חרש־נחושת מומחה...

השלישיה מעדיפה לנגן ג'ז מסורתי, אך הם פתוחים לבקשות הקהל. "התחלנו להופיע ב'הבימה' במוסיקת רקע. עכשיו אנחנו עובדים ישירות עם הקהל, יש פידבק" אומר ז'אק. בדרך כלל, נסגר הקפה באחת בלילה. כשלהקת "פניני ג'אז" מנגנת, נדחית שעת הסגירה. עד להדרן האחרון.

גד שמרון ■

שלישיית הג'ז של קפה־תיאטרון "הבימה": נסיון משותף של מאה שנות נגינה (צילום: גרי אברמוביץ)

2 אופרה

עשרה קטעי־מופת, בהכנה לסרט

"אריה", פסקול הסרט ("ר.סי.איי."/ "אי־סטרוניקס")

עשרה במאי־סרטים ידועים (ביניהם ז'אן־לוק גודאר, קן ראסל, ניקולס ריג וקן ראסל) התבקשו לביים עשרה קטעי־אופרה ידועים, איש־איש בדרכו וסגנונו.

התוצאה – הסרט אָריָה (ARIA). הסרט עתיד להגיע בקרוב למסכנו. בינתיים אפשר להאזין לפס־הקול, עליו הלבישו הבמאים את הקטעים שלהם.

60:42 דקות של קטעים ממבחר האופרה העולמית. "נשף המסכות", "כוחו של גורל", "טריסטאן ואיזולדה", "טורנדוט", "הליצנים" ועוד. ואלו מבצעים: אנריקו קארוזו, אנה מופו, אן־מרי רודה, ג'ניפר סמית וליאונטין פרייס. האחרונה מלהיבה במיוחד: לא לחינם כונתה ליאונטין פרייס "הקול של המאה". קול נדיר בעוצמתו והיקפו, מסוג הקולות שמוציאים ממוסיקאים את המיטב שבהם. סופראן חזק, דרמאטי וזוהר בשיא גבהו, אלט עמוק וערב בטונים הנמוכים יותר. שליטה במיגוון קולות שהיה מספיק לכמה זמרות. האזנה ל"כוחו של גורל" בביצועה היא שיעור באופרה מושלמת.

לחובבי האופרה מזומנת הנאה מהיצירה הראשונה ועד האחרונה. מתאבן רצוי לפני הסרט.

דוד חמואל ■

3 הצגה

צה"ל, סימני פיסוק וסימן שאלה

"אחד משלנו" – תיאטרון בית ליסין

מפירותיו המבורכים של חג המחזה המקורי. ניסיון ראשון בכתיבה לבמה של בני ברבש, המגלה במפתיע בגרות ומידה של בשלות שהם נדירים בדרך כלל אצל מתחילים. מחזה שמקורו, מן הסתם, בחוויית אמת.

רצח מסתורי של מחבל, שנהרג ככל הנראה במהלך חקירתו, מביא חוקר של המשטרה הצבאית ליחידת צנחנים בשטחים. מה שנראה בתחילה כחקירה בלשית סתמית, הופך במהלך המחזה למרקם מורכב של יחסי אנוש, תוך כדי העמדה ברורה של הבעייה הדרמטית האמינה. פרקי הווי צבאי שזורים במרקם הזה ביד אמן והבמאי, איציק וינגרטן, מיטיב להשתמש בהם כמו בסימני פיסוק מהנים בתוך הדרמה הזאת.

אך עיקרה של הצגה ברוח הצוות המתגלה בה. שחקנים צעירים ברובם, בהם כאלה העושים את צעדיהם הראשונים על במה מקצועית. אך כמו באורח פלא מושגת כאן אחדות נדירה, איזו הבנה מתוזמרת, החסרה לנו כל כך גם אצל להקות מנוסות יותר. משחק מצויין, נלהב ומתואם, עושים את "אחד משלנו" לחוויה תיאטרונית של ממש.

אליקים ירון ■

דליה שימקו ב"אחד משלנו"

4 וידיאו

שאבתם ויסקי בשעשון

"אוונטי פופולו"/ 82 דקות

עכשיו, אפשר להשיג גם בקלטת: "אוונטי פופולו", סירטו של רפי בוקאי. סרט ישראלי שזכה כמעט בכל פרס שסרט יכול לזכות בו בארץ, כולל פרס תא מבקרי הקולנוע בישראל (שניתן לו בפסטיבל הסרטים האחרון בחיפה) – ובצדק. הן בגלל הסיפור, הן משום שמדובר בקולנוע צעיר, ברוחו ובגישתו.

שני חיילים מצריים תועים במדבר סיני לאחר מלחמת 67'. מחפשים מים, מחפשים כיוון, רוצים לחזור הביתה בשלום. בדרך הם נתקלים בג'יפ של האו"ם, ובו־חייל מת. במקום מים, הם מוצאים בקבוקי ויסקי. השתיה הופכת בידי הבמאי־תסריטאי בוקאי לנקודת מוצא להתרחשויות כמעט־סוריאליסטיות של מיפגשים מדבריים. עם קבוצת חיילים ישראלים (בחורים טובים כאלה, מן השומר הצעיר), עם עיתונאי שבא לצלם מלחמה ואקשן, ועם הסוף הבלתי־נמנע. לתסריט המקורי ולבימוי המעולה מצטרפת הפגנת־המשחק המשכנעת של סוהיל חדד וסלים דאו. רפי בוקאי עשה את הסרט עם סיום לימודיו בחוג לקולנוע באוניברסיטת תל־אביב. התוצאה עומדת בכל תחרות.

עידית שגב ■

5 תקליט

בניו־יורק מדברים על "סקוויזמניה"

להקת "סקוויז": "בבל והלאה"

קצת באיחור, אבל עדיין שווה התייחסות. "סקוויז" באלבומם האחרון, "בבל והלאה". בישראל, "סקוויז" היא להקת פופ־רוק לא ברורה. ילדה חורגת. אולי תמכור כמה עשרות – במקרה הטוב כמה מאות – עותקים. השירים של טיפלברוק ודיפורד, שבזמנו זכו לכינוי "לנון ומקרתני של שנות ה־80", משלבים תיחכום ופשטות. אבל מי שחשב ש"סקוויז" יהיו לביטלס של שנות ה־80, כבר יכול לאכול את הכובע. הם לא יהיו. מבחינות מסויימות "סקוויז" מזכירים את אלוויס קוסטלו. הם לא לא להקת פוסטרים כמו "וואם" או "דיבור חדיש", אבל מצד שני לא מתייחסים אליהם ברצינות. הם נופלים בין הכסאות. יותר נכון, נפלו.

בארה"ב, "סקוויז" פושטים על הנוער המקומי. לפני כחודש וחצי הם מילאו את ה"מדיסון סקוור גרדן". האולם עמד לקרוס. פשוט סקוויזמניה. הקהל היה מוטרף על הלהקה. 20 אלף איש עומדים שעתיים נטו על הרגליים. "סקוויז" משלבים בהופעה שלהם גם הומור וקטעי פנטומימה קלים. משחקים עם הקהל, מארגנים שירה בציבור וקהל הולך איתם עד הסוף. מכיר כל מילה, כל צליל. הלהיט הגדול העכשווי שלהם, "שעת הזכוכית", זכה לוידיאו מתוחכם; אחד היפים של השנה. הוא הגיע עד למקום הרביעי במצעד הוידיאו של אם.טי.וי.. למרות שהקהל הניו־יורקי אהב את שירי האלבום החדש, ההמנון של הלהקה היה ונשאר שיר ישן יותר, "מפותה" שזכה בעבר גם לביצוע מוצלח של ג'ו קוקר.

"בבל והלאה" סובל מחוסר נשמה. הוא לעיתים נשמע פלסטי ומתוכנת מדי. למרות זאת, "סקוויז" היא להקה שכייף לשמוע אותה. ועוד יותר לראות אותה. דרך אגב, הפרצוף שמופיע על עטיפת התקליט זכה במקום הראשון בתחרות בינלאומית של "עושי פרצופים".

אבי מור גנשטרן ■

הפנים של "סקוויז"

6 יוצר

ברכט מכל הצדדים

"סוף שבוע ברכט" בתל.אביב

בסידרת "הקלאסיקנים בתל אביב" שמארגן תיאטרון "הבימה", קיבלנו בעבר סידרת אירועים סביב צ'כוב ומולייר. בסוף־שבוע זה מגיע תורו של ברטולד ברכט.

"סוף שבוע ברכט" הוא הפקה משותפת של "הבימה", עיריית תל אביב, מכון "גיתה" והסינמטק. כל האירועים יתקיימו בבית "הבימה".

היום, שישי, 22.1 בשעה 13.00, תיפתח באכסדרת "אולם רובינא" תערוכת צילומים מהצגותיו של ברכט בגרמניה.

בשעה 14.00 יגיש אודו זמל, אמן־אורח מגרמניה, תוכנית המורכבת מקטעים מיצירותיו של ברכט, בשפה הגרמנית (עם אלן מרקס ליד הפסנתר). ההופעה – באולם מסקין. מיד לאחר ההופעה, בערך בשעה 15.30 – "מסיבת ברכט", שחקני "הבימה" ושחקנים־אורחים יגישו קטעי שירה ומשחק מיצירותיו של ברכט. עמרי ניצן ינחה, גל"צ יקליטו וישדרו מאוחר יותר.

מחר, שבת, יוקרנו ב"אולם מסקין" סרטים הנוגעים לעבודותיו של ברכט: בשעה 17.30 יוקרן הסרט הקצר "אמא שטיין", סרט המתעד את עבודתו של הבמאי פיטר שטיין על מחזה של ברכט.

מיד אחריו – "אופרה בגרוש" (1931), עיבודו הידוע של במאי־הסרטים פאבסט למחזהו של ברכט, עם לוטה לניה (אשתו של ברכט) ולסקה גרט. הסרט בשפה הגרמנית, עם תרגום לאנגלית.

ביום א' הקרוב יוצג בשעה 17.00 הסרט "הפקה בתהליך", המתאר את תהליכי הפקת המחזה "אדוארד השני" בתיאטרון שילר בברלין (הסרט דובר גרמנית). מיד אחריו, יוקרן הסרט "קוהלה ומפה",

ברטולד ברכט

סרטו של סלטאן דודב מ־1923. (גרמנית, תרגום לאנגלית).

הכניסה להקרנות – חופשית. הכניסה להופעתו של אודו זמל – בתשלום.

ארי דימון ■

חנות קטנה ומטריפה

"מרסל כרוזת", רח' שינקין 11, ת"א

מי היה מאמין שבעידן ריצ'רד גיר וטום קרוז יתפלחו תיכוניסטיות מהשעורים, כדי להיאנח ולגנוח מול דמותו של... ג'יימס דין, שהספיק לחיות את חייו הקצרים ולמות לפני שהילדות האלה היו אפילו בגדר מחשבה מלוכלכת בראש של החורים.

ברחוב שינקין, ממש מול חנות התקליטים "אלגרו", מנהלים נתי ויוני את החנות שלהם, חנות מיוחדת של פוסטרים מעולם הקולנוע והמוסיקה. שני אחים צעירים, שהביאו לארץ כמות אדירה של פוסטרים, "בשביל פריקים אמיתיים, וגם סתם חובבי קולנוע ומוסיקה". מי שלא יכול בלי פוסטר של הופעת הביטלס משנת 66', למשל, או מי שמיד אחרי הסרט "ליבו של אנג'ל" החליטה להנציח את דמותו המחוספסת של מיקי רורק על קירות ביתה – ימצאו את מבוקשם בכוך השינקיני הקטן.

כדי לחתמצא בחנות, העמוסה פוסטרים וצילומי סטילס, יש קטלוגים מפורטים. הקטלוגים, המחולקים לנושאים שונים, הופכים את מלאכת מציאת הכוכב/ הלהקה/ המופע למשימה אפשרית.

באגף הקשוחים בולטים אלן דילון, קלארק גייבל, רוברט דה נירו, צ'ארלס ברונסון, קלינט איסטווד ועוד. באגף היפים הסקסיים מוצאים את אלוויס פרסלי, ריצ'רד גיר, ג'ים מוריסון וג'יימס דין, לצד המצחיקנים הקלאסיים – צ'רלי צ'פלין, ג'ון בלושי, וודי אלן והאחים מרקס.

"כשנסענו לארצות־הברית ולאירופה להביא את הפוסטרים העדפנו את הקו הסולידי, מה שמבוגרים אוהבים, על פני סגנון הרמבואיזם וצ'אק נוריס", אומר יוני. סולידי סולידי, אבל מי שרואה את הפוסטר של "בטי בלו" לא יכול שלא להיזכר בקטעים הסוערים.

מה, בעצם עושים פוסטרמניאקים מושבעים, עם הפוסטרים שהם קונים בכמויות מסחריות? "אני יודע" אומר יוני, "מקפלים ושומרים, כמו שאחרים אוספים פרפרים. כל אחד והתחביבים המוזרים שלו". הצנועים מסתפקים בגלויות, אך מי שרוצה מדביק את הפוסטרים על קרטונים עוקיים, ואם הוא גר בסביבה – אפילו יביאו לו את הרכישה החדשה עד הבית.

שני גברברים צעירים מרותקים לקטלוג היפות של בלי־הזמנים. לא צריך לקנות להן פרוות, יהלומים או מכוניות פאר, והן אף פעם לא בוגדות: מרילין מונרו, סופיה לורן, נסטסיה קינסקי או ברוק שילדס, בגודל טבעי – עד חדר השינה.

הדס מגור ■

קולנוע

הדירוג של אהרון דולב

לא להחמיץ	●●●●●
כדאי לראות	●●●●
אפשר לראות	●●●
אפשר לוותר	●●
כדאי לוותר	●

תל-אביב

קומדיה

הנסיכה מבברלי הילס (ארה"ב 87') רב-חן 2, טל. 282288. אגדת-ליכלוכית במהופך. במאית: איימי גזוס, שחקנים – אלי שידי. בת מיליארדר מקולקלת, הופכת לעוזרת-בית בעזרת פייה טובה ולומדת לקח חינוכי מהאנרות. (9.50 ;7.25;5)

המכשפות מאיסטוויק (ארה"ב 87') רב-חן 4, טל. 282288. מין מעולם-אחר. במאי – ג'ורג' מילר. שחקנים – ג'ק ניקולסון, מישל פייפר, סוזאן סאראנדון, שר. שטן הפיתוי מבלבל את החיים לשלוש רווקות קרחניות, הרעבות לגבר.(9.50 ;7.25;5;2;11)

טאמפופו (יפן 86') לב 4, טל. 288868. סאטירה יפאנית. במאי – ג'וזו איטאמי, שחקנים – נבוקו מיאמוטו, טסטוסו יאמאזאקי. פולחן האימרוית-עם-כל-דבר במוקיו הותרתית. בידור איכותי. (9.50 ;7.30;5;2) ●●●●

יום במלכודת (ארה"ב 87') רב-חן 2, טל. 282288. הרפתקה מדע-בדיונית. במאי – ג'ון דאנטה, שחקנים – דניס קוויד, מרטין שורט. מייס מסתער לחיידק מוחדר בצוללת בגודל מיקרוב. לגופו של אדם אחר בגודל מבטי-פטלוליים מבדרים. (9.50 ;7.25;5) ●●●

פרע מתוק (יוגוסלביה 1978) תמוז, טל. 412761. הקרנה חוזרת. במאי: דושאן מאקאבייב. מין חופשי ופוליטיקה חתרנית, בסרטו האנארכיסטי הישן של השערוריין היוגוסלבי ("מסתרי האורגניזם"). (9.40 ;7.30) ●●●

פסטיבל מל ברוקס – בית לסין, טל. 216653. פארודיות מצחיקות בהקלטות חוזרות, מוקרנות לסירוגין – **מתח גבוה** ●●● **פרנקנשטיין הצעיר** ●●● **אוכפים לוהטים** (כולם ב-23.15).

ריקוד מושחת (ארה"ב 87') הוד, טל. 226226. רומאנסה מוסיקלית. במאי – אמיל ארדולינו, שחקנים – פטריק סוויזי, ג'ניפר גריי. נערה יהודיה מבית טוב נדלקת על נער, רקדן חתיך. חלש. (9.30;7.15;4.30) ●

שגעון בחלל (ארה"ב 87') סינמה 2, טל. 657952 ודרייב-אין, טל. 428030 פארודיה. במאי-תסריטאי ושחקן – מל ברוקס. ירידה על הרפתקאות חלל וכדיון. סהרורי ושנון. (9.30;7.15;5) ●●●●

דראמה

אבא גנוב (ישראל 87') בן-יהודה, טל. 222759. פתוס דמעות ישראלי. במאי – יקול גולדווסר, שחקנים – יהודה ברקן, אלונה קמחי, בן ברציון. ילד נקרע בין אביו ואמו הגרושים, במאבק משפטי עליו. (שבת 11 בבוקר; 9.30 ;7.15;4.30)

גן חשיש (ארה"ב) תכלת, טל 443950 ויימאס-העורף. בימוי – פרנסיס קופולה. שחקנים: ג'יימס קאן, ג'יימס ארל ג'ונס, אנג'ליקה יוסטון. רס"ר חיל-המשמר, ותיק וייטנאם, נקרע בין נאמנות לצבא לחוסר התוחלת במלחמה. קולנוע אמריקאי במיטבו. (9.45;7.30;5) ●●●●

גדול מהחיים (צרפת) פריז, טל. 222282. אהבת בוסר מצרפת. במאי: רנה ויקטור. שחקנים – סאודרין בוור, ז'אק בואף. תלמידה סאהבת, נבוכה להציג בבתי סתובון, האב נכנס לדיכאון ובורח עם התינוקת. (9.30 ;7.15;4;2 ;12)

ג'ושוע אתמול והיום (ארה"ב) החוויה הישראלית, לב יפו העתיקה טל. 813205 מוצ"ש וכל השבוע ב-10.00)

ג'ושוע אתמול והיום. פוקוס, רמת אביב טל. 452036 שישי 10.00; שבת 10;8; א'-ד' 9.30;7.30 **תרגיל לשוטרים מתחילים 4** ה'-ו' 9.30 7.30

הקיסר האחרון (בריטניה 87') גת, טל. 267888. חזון היסטורי. במאי – ברנרדו ברטולוצ'י, שחקנים – ג'ון לון, פיטר או'טול. אחרון קיסרי סין, שעלה לכס הדרקון בגיל שלוש והלך לעולמו כגנן פשוט בפקין האדומה. ראווה מנופית בעיר האסורה. (9 ;6) ●●●●●

המשפחה (איטליה 87') לב 3, טל. 288868. סאגה משפחתית. במאי – אטורה סקולה, שחקנים – ויטוריו גאסמן, פאני ארדן. שלושה דורות בחיי בית בורגני ברומא, מאז ראשית המאה עד ימינו. צפייה נעימה. (שישי שבת 21.45 חול 2; 9.45) ●●●

הנוכלים המקצוענים (הודי) צליל יפו טל. 823010 מוצ"ש 9;6.30 **נינג'ה בעל תשע הנשמות** חול 6.30 סרט הודי 8.15

ז'אן דה-פלורט (צרפת 86') דיזנגוף 1, טל. 200485. מלודראמה כפרית. במאי – קלוד ברי, שחקנים – איב מונטאן, ז'ראר דפארדייה, דניאל אוטיי. פרק א' בסאגה של מרסל פאניול על מחוז פרובאנס. איכרים חומסים נחלת שכנם וגורמים למותו. מעולה, שיאי משחק. (9.45 ;7.15;4.30;1.30;11) ●●●●●

ילדה טובה + העורכים (ישראל 87') מוזיאון, טל. 261297. שתי דראמות ישראליות. הראשון מספר את סיפורה של "ילדה טובה" המתיידדת עם נערה מרדנית ונגררת ליחסים מיוחדים וחוויות חדשות. השני – מסע לעולמם של צעירים חסרי בית, זרוקים וחריגים. (9.30;7.30;4.30)

יופיו של החטא (יוגוסלביה 86') פאר, טל. 443795. חיכוך תרבויות. במאי – ז'יווקו ניקוליצה, שחקנים – מירה פורלן, מיודראג קאראדיץ'. חברת הכפר בהרי מונטנגרו ביוגוסלביה, פוגשת תיירים מערביים במחנה נודיסטים. עירום יפה, סוציאליזם מכוער. (9.30;7.15;4.30) ●●●

מגדל הדבורים (יוון 86') לב 3, טל. 288868. פסיכודראמה קודרת. במאי – תיאו אנגלופולוס, שחקנים – מרצ'לו מאסטרויאני, אדריה מורוזו. מורה יווני במשבר גיל-העמידה, פורש מביתו ומשפחתו ויוצא למסע בדידות וסיכום חיים. סגנון חזותי מרשים. (שישי 12.15, חצות. שבת 7.20, חול 7.20;4.50) ●●●

מלאכים בשמי ברלין (מערב גרמניה-צרפת 87') לב 2, טל. 288868. פנטסיה נאיבית. במאי – וים ונדרס, שחקנים – ברונו גאנץ, אוטו סנדר, פיטר פאלק. צמד שמימי יורד משמי ברלין, להאזין למצוקותיהם של אוכלוסי העיר החצויה. פיוט מעורפל. (9.45;7.15;4.45;2) ●●●

מנון (צרפת 86') צפון, טל. 443966. ז'אן דה-פלורט פרק ב'. מיווט דפארדייה, פלוט עמנואל ביאר היפהפיה, הנוקמת את מות אביה. המשכה וסופה של אותה הפקה פולקלוריסטית מעולה. (9.30 ;7;4.30) ●●●●●

עבבר הבארים (ארה"ב 87') שחף טל. 296645. חיים כובל. בימוי – בארבט שרודר, שחקנים: מיקי רורק, פיי דאנוויי. סופר נהנה להתפלש בביבים, להתמלא אלכוהול ולהתקוטט עד עילפון. חדגוני ודוחה. (9.30;7.15;4.30) ●

תקווה ותהילה (בריטניה 87') דיזנגוף 2, טל. 200485. ביוגראפיה נוסטאלגית. במאי – ג'ון בורמן, שחקנים – שרה מיילס, איאן בנן. מלחמת העולם השנייה היא מגרש משחקים בכיף, בעיני ילד בריטי בימי ה"בליץ" על לונדון. מצויין. (9.45 ;7.15;4.30;1.30;11) ●●●●

מתח

הבלתי משוחדים (ארה"ב 87') מקסים, טל. 287457. מאפיה. במאי – בראיין דה-פאלמה, שחקנים – רוברט דה-נירו, קווין קוסטנר, שון קונרי. שוטרים הגונים לוכדים את מלך הגנגסטרים אל קאפונה. מלאכה קולנועית מבריקה. (9.15;7.15;4.30) ●●●●

ללא מוצא (ארה"ב 87') לימור, טל. 260773. מין וכוכבים בפנטאגון. במאי – רוג'ר דונלדסון, שחקנים – קווין קוסטנר, ג'ין הקמן, שון יאנג. שר-ההגנה ועוזרו מתעלסים עם אותה יפהפייה בתוצאות הרות פורענות. קפיצי המתח ודרכים. (9.30 ;7;4.30) ●●●

מחלון חדר המיטות (ארה"ב 87') רב-חן 5, טל. 282288. חיקוי היצ'קוקיאני. במאי – קרטיס הנסון, שחקנים – סטיב גוטנברג, איזבל הופארט, אליזבט מקגאוורן. פסיכופאט מחסל נשים ומסבך מאהב ואשה שוואה בחשד רצח. ככה ככה. (9.50 ;7.30;5;2;11) ●●

נאדין – אהבה משוריינת (ארה"ב 87') דקל, טל. 443209. תעלומת-רצח. במאי – רוברט בנטון, שחקנים – ג'ף ברידג'ס, קים בסינג'ר. מניקוריסטית תמוהה חשודה בחיסול הצלם, שהוציא מערומיה. הבעל הזהוי נחלץ להושיע. (9.30;7.15).

שחיתות בגדול – (ארה"ב 87') אסתר, טל. 225610 משטרה רקובה. בימוי – ג'ים מקברייד, שחקנים: דניס קוויד, אלן בארקין. מלחמה מאפיונית בין שוטרים מושחתים למבריחי סמים בעיר-התמאים ניו-אורלינס. שוטר מחלק הבילוש וסגנית התובעת מפענחים. ממהרים ומתעלסים. עקוב-מדם. (9.40;7.30;5) ●●●

מלחמה

זעקת הנשרים (ארה"ב 87') **דרייב אין**, טל. 428030. וייטנאם. במאי – ג'ון ארווין, שחקנים – אנתוני באריל, מייקל באומסן, "גבעת המבורגר" בסקור. בהסתערות עליה ופתן הסון. בשר אמריקאי צעיר לקציצות , ריאליזם אכזרי נוסח "פלאטון". (9.30;7.15) ●●●

דוקומנטרי

חכמת הרחוב (ארה"ב 87') **סיון**, טל. 657820. מיסמך סוציאלי. במאי – מרטין בל, קטינים מנותקים, זונות ורקומנים בני עשרה חיים בביבי הרחוב בסיאטל. אמת עירומה על ילדי אמריקה הזרוקים. קשה. (9.40 ;7.30;5) ●●●●

ירושלים

אבא גנוב – עדן, (ראה בן יהודה ת"א) – 9;7;4.30

הבלתי משוחדים – אור 3 (ראה מקסים ת"א) – (9 ;6.45;4.30

התמת מעבר לפינה – אור 4 – 6.45; 8.45)

השוטר מלוס אנג'לס – אדיסון, טל. 221444 (ראה תל אביב ת"א) – 9;7;4.30

הקיסר האחרון – אורגיל, טל. 234176 (ראה גת ת"א) – 8.30;5.30

ז'אן דה פלורט – תיאטרון ירושלים, טל. 667167 (ראה דיזנגוף ת"א) – 9.30 ;7

זעקת הנשרים – אור 1, טל. 222914 (ראה דרייב אין ת"א) – 9.15;7;4.30

יום במלכודת – אורנע טל. 224733 (ראה רב חן ת"א) – 9.15 ;6.45;4.30

יופיו של החטא – אור 2 (ראה פאר ת"א) – 9.15;7;4.30

מלאכים בשמי ברלין – סמדר, טל. 613742 (ראה לב ת"א) – 9.15;7

מאנון – תיאטרון ירושלים, טל. 667167 (ראה צפון ת"א) – 7; 9.30)

נדין אהבה משוריינת – רון (ראה דקל ת"א) – 9 ;7;4.30

עבבר הבארים – כפיר, טל. 242523 (ראה שחף ת"א). – 9.30;7.15;4.30

שגעון בחלל – מיטשל, טל. 227950 (ראה סינמה 2 ת"א) – 9.15;7

חדשים

"תל-אביב-ברלין" (ריינוף, ת"א). ישראלי. סרטה של ציפי טרופה (תסריט וביימוי). השוואה כדראמה ופשית של מוסיקאי יליד ברלין, ניצול מחנה ריכוז, הסקים בית ומשפחה בעיר-העברית בראשית שנות ה-40, וושאר פליט עקור מצור תרבותו הגרמנית. תלוש משורשי תרבותו, הוא הוא מסרב להיותק, בוזה בדבקות חולנית "ברלין קטנה" בת"א. בהוותו אלמוני ברחוב כמי ששימש קאפו באושוויץ, הוא יוצא אחריו לסטוק ונקמי. משתתפים – שמואל וילוז'י, רבקה נוימן, עוות הרפזי, יוסף כרמון, אומל קוסטנטין.

"מעקב צמוד" (רב-חן, ת"א). מותחן-פשע משטרתי, מתובל בקומיקה ותעלולים מבדחים. ריצ'רד דרייפוס הוא שוטר ציני ממחלק הבילוש, השבר מהפך הומסי. מה שקורה לו ולשותפו ממשטרת סיאטל, אמיליו אסטבס ("מועדון ארוחת-הבוקר"), בעמדת תצפית-האזנה לילית על דירתה של מדלין סטו היפה (הופעת-בכורה קולנועית), שרתו בזימלאות של רוצח נמלט, השושה דרכו אל ביתה. ג'ונר-אימרסים בין התפקיד המשטרתי והלב השובי מצמיח סיטואציות ממתחות-מבדרות, מירדף אלים וטוויסט הומוי. בימוי – ג'ון בדהאם ("שגעון המוסיקה").

"נערות עובדות" (לב, ת"א). זוזות במישורה-חלקית. מולי (לואיז סמית), בוגרת-אוניברסיטה, חיה חיים כפולים. בלילה – משכילה עם שני תארים וחיים פרטיים. ביום – מקבלת לקוחות בבית-בושת. הלקוחות להוטים לא רק אחר תשומת-הדנוף שהיא מספקת, הם חושקים גם בראש השכלתי שלה ורוצים לקבוע איתה גם אחרי שעות העבודה. אבל בלילות, כאמור, היא עסוקה בחיים-פרטיים. ביחוד שבכמוה הפרטית כבית מחכה לה מאהבת לסבית שחורה. ביים – ליזי בורדן.

"מטורף עליך" (שרון, ת"א). עוד סיפור התבגרות בתיכון. מתיו מודין ("בירדי") בבר בן 18 מורין בחול, אינו כלימה. הסקס מוזה לסגן פיתוח שרירים, כדי להפיל לקרשים את אלוף מתגוששי התיכון. עד שמתייצבת לינדה פיורנטינו ("שגעון של לילה"), בחורה לעניין, שגואלת אותו מהבושה ההיא. אחרי התרגילים בסימה יש עוד הסון איסורים ספרכים, עד שורת ההתגששות תריע בהסטוריה לאלוף-שורים חדש. ביים – הרולד בקר.

"הזאב בדלת" (הקולנוע, ת"א). פול גוגן, ביוגראפיה. דונלד סאתרלנד בדמות צייר-הופפה הצרפתי, כפי שראתה אותו שכתנו האוהבת (זורית (סופי גראביל), בשובו לפריז מטאהיטי, בשלהי המאה הקודמת, תערוכתו הפריזאית הכושלת, מחסור האופר, השגעים למודר הזוושי של שכמי הילדים באיים הרחוקים. יוסף במימה; קופרודוקציה דנית-צרפתית, בביטויו של הנינג קרלסן ("הרעב").

"המאבק לחיים" (חור, ת"א). מלודראמה "וירטואוזית". ג'ולי אנדרוס היא כורית הגולה, הלוקה בפרשת-טוצה, שפירושה ג'ון שרידי ומוות איטי. היא מפסידה את הבעל, אלן ביטס, לטובת המטפלה הבריאה, ומידרדרת לדיכאון התאבדותי. המצריך התערבות הפסיכאטר, מקס פון-סידוב. ביים – אנדרה קונצ'לובסקי ("מאהביה של מריה").

השוטר מלוס אנג'לס (תל אביב, ת"א) קומדיה-בלשית. כוכב בעל השפעה שמנית מייפר בה דמית, מגייס תחבולות ועוסק להשתלט על העיר. דן אקרויד, שוטר ממחלק הבילוש במשטרת לוס אנג'לס ושותפו ההיפי טום הנקס, עולים על הפרשה ווודרים באשה על הכסף ועל חבר מרעיו. ביים – טום מאנקביץ'.

חיפה

אבא גנוב – רון, טל. 669069 (ראה בן יהודה ת"א) – 5; 9.30;7.15

בוקר טוב בבילוניה – אורלי, טל. 381868 – (9 ;6.45

הבלתי משוחדים – עצמון 3, טל. 663003 (ראה מקסים ת"א) – 9.10 ;6.45;4.30)

הקיסר האחרון – רב גת 1, טל. 674311 (ראה גת ת"א) – 8.30 ;5)

הנסיכה מבברלי הילס – רב גת 2, טל. 674311 (ראה רב חן ת"א) 9.15 ;7;4.30

יופיו של החטא – קרן אור (ראה פאר ת"א) 9.15;7;4.30

יום במלכודת – חן, טל. 666272 (ראה רב חן ת"א) – 9.15 ;6.45)

ללא מוצא – עצמון 2, טל. 663003 (ראה לימור ת"א) – 9.15;6.45;4.30

מעקב צמוד – פאר, טל. 662232 (ראה רב חן ת"א) – 9.15 ;6.45;4.30)

מאנון – שביט (ראה צפון ת"א) – שישי 10.00; מוצ"ש וחול 9.15;7

ריקוד מושחת – אורה, טל. 664017 (ראה הוד ת"א) – 9.15;7;4.30

שיגעון בחלל – עצמון 1, טל. 663003 (ראה סינמה 2) – 9.15;7;4.30

אשקלון

התיך אמריקאי – אסתר, טל. 22659 – 7.30; 9.45)

בתר בי – רחל, 9.30;7.30

מי הנערה הזו – מאור, טל. 22337 – 9.30;7.30

אשדוד

מעקב צמוד – אשדור, (ראה רב חן ת"א). 9.30;7.15

בת ים

מחלון חדר המיטות – עצמאות, טל. 866320 (ראה רב-חן ת"א) – שישי 10.00; מוצ"ש 9.30;7.15 חול 9.30;7.15;4.30

אבא גנוב – אורנים, טל. 864418. (ראה בן-יהודה, ת"א). 9.30;7.15;4.30

באר שבע

יום במלכודת היכל התרבות 71065 – 9.30;7.15

9½ שבועות של שכרון חושים (ארה"ב 86') אורות, טל. 77554. במאי: אדריאן ליין. שחקנים: קים בסינג'ר, מיקי רורק. רומן סוער בין בעלת גלריה סקסית לגבר מסתורי. אירוטיקה מזורה ומתשמלת. (9.15;7)

גדרות

הבלתי משוחדים – בית העם – (ראה מקסים ת"א) שישי 9.30 מוצ"ש 18.30

הרצליה

אבא גנוב – היכל, טל. 815505 (ראה בן יהודה ת"א) – 9.30;7.15;4.30

התזודעות (שבת א'-ב' 8). **יום ללא מחיר** (ג', ד', ה' 8) – אודיטוריום מלון מגדל דניאל, טל. 544444.

השוד (מוצ"ש 7; 9.30 – פרום בכורה) **מטל ג'אקט** (יום א' ב' ג' ד' 7; 9.30) **זיכרון אחד של אהבה** (יום ה' 7, 9.30 פרום בכורה) מועדון קולנוע דן אכדיה, טל. 657799

ללא מוצא – דוד, טל. 540768 (ראה לימור ת"א) – 9.30;7.15

ליפה שו הכוב גם הוא – תפארת טל. 87300 9.15;7.15

חולון

אבא גנוב – ארמון טל. 842431 (ראה בן יהודה ת"א) – 5; 9.30;7.30

השוטר מלוס אנג'לס – סבוי טל. 847141 (ראה תל אביב ת"א) – שישי 10.00 חול 9.30;7.15;4.30

מעקב צמוד – מגדל, טל. 841839 (ראה רב-חן ת"א) – 9.30;7.15

ריקוד מושחת – רינה, טל. 841174 (ראה הוד ת"א) – 9.30;7.15

חדרה

אבא גנוב – חוף טל. 322202 (ראה בן יהודה ת"א) 9.15,7;4.30

היחידה לפשעים חמורים – חדות, טל. 32302 9.15;7.15

טבריה

האלמנה השחורה – לב טל. 796077 – 9.15;7.15;5

כפר סבא

התיך אמריקאי – חן 19.00

תקווה ותהילה – עמל (ראה דיזנגוף ת"א) – 9.15;7

אבא גנוב – חן (ראה בן יהודה ת"א) 9.15;7

פתח תקווה

אבא גנוב – היכל 1, טל. 517374 (ראה בן יהודה ת"א) – 9.30;7.15;5

זהב רטוב – שלום. טל. 917430 – 9.30;7.15;4.30

ללא מוצא – היכל 2, טל. 917374 (ראה לימור תל אביב) – 9.30;7.15;5

ריקוד מושחת – היכל 3, טל. 917374 (ראה הוד ת"א) – 9.30;7.15;5

נתניה

בייבי אריזונה – דור, טל. 56845 ●●●

יום במלכודת – סטודיו, טל. 3386076 (ראה רב-חן ת"א) – 9.30;7.15;5

ספורט הדמים – אסתר, טל. 22257 – 9.15;7;5

ללא מוצא – שרון, טל. 332919 (ראה לימור ת"א) – 9.30;7.15;5

נס ציונה

רחובות של זהב מופת. שבת 11.00 בבוקר; מוצ"ש 7.15; 9.15

נהריה

מטל ג'אקט – הוד 9;7

קרית שמונה

אבא גנוב – שניר, טל. 40172 (ראה בן יהודה ת"א) 9;7

קרית אונו

דקה לחצות מופת 9;7

השוטר מבברלי הילס 2 (שבת 11.00 בבוקר ו-6.30) **שם הורד** ב-9 – מתנ"ס טל. 716573

קרית טבעון

גבר מאותב – יובל אור

קרית ביאליק

יום במלכודת – סביון (ראה רב-חן ת"א) 9.15;7

לבו של אנג'ל – ספיר (ראה מקסים ת"א) – 7; 9.15

רמלה

אבא גנוב – היכל התרבות (ראה בן-יהודה ת"א) – 9.15;7.15;4.30

רמת השרון

סוד ההצלחה – כוכב, טל. 491979 9.30;7

ראשון לציון

אבא גנוב – רון 1, טל. 9662175 (ראה בן יהודה ת') – 9.30;7.15;4.30

ללא מוצא – נעמן המחודש, טל. 941522 (ראה לימור ת"א) 9.30;7

ריקוד מושחת – רון 2, טל. 9662175 (ראה הוד תל-אביב) – 9.30;7.15;4.30

רחובות

ז'אן דה פלורט – הדר, טל. 458165 (ראה דיזנגוף ת"א) – 9.30;7

יום במלכודת – חן, טל. 467979 (ראה רב-חן) – 9.30;7

אבא גנוב – בית העם, טל. 451978 (ראה בן-יהודה ת"א) מוצ"ש 9.15;7.15 יום חול 5; 7.15

רמת גן גבעתיים

מעקב צמוד – אואזיס, טל. 739592 (ראה רב-חן 1 ת"א) – 9.50;7.25

אבא גנוב – אורדע, טל. 721720 (ראה בן יהודה ת"א) – 9.30;7.15;4.30

ריקוד מושחת – גן 1, טל. 798825 (ראה הוד ת"א) – 9.50;7.30;5

יום במלכודת – גן 2 (ראה רב-חן ת"א) – 9.55;7.25;5

הנסיכה מבברלי הילס – גן 3 (ראה רב-חן ת"א) 9.50;7.25;5

ללא מוצא – גן, 4 (ראה לימור ת"א) – 9.55;7.25;5

עבבר הבארים – חדר, טל. 719002 (ראה שחף ת"א) שישי 10.00; שבת 9.30;7.15 חול; 9.30;7.15;4.30

יופיו של החטא – לילי, טל. 744238 (ראה פאר ת"א) – שישי 10.00; חול 9.30;7.15

הבלתי משוחדים – פוקוס, כפר המכביה. (ראה מקסים ת"א) – מוצ"ש 9.30; חול 9.30;7

הנוכל, האוהבת והמאהבת – שביט, 9.30;7.15

מומלצים

"גן השיש" (תכלת, ת"א). וייטנאם – העורף. עלילת סרטו החדש של פרנסיס פורד קופולה ("אפוקליפסה עכשיו") מתחוללת במרחק עשרת אלפים מילין משדות-הקטל ההם. חיל-המשמר-השיא מתאמן בהדר, צועד מצוחצח וקובר בטכסים מפוארים ומיספדים נמלצים, ארונות מוסטים בשיטת הסרט-הזוג. ג'יימס קאן ("הסנדק"), רס"ר פלוגתי "בוגר" וייטנאם, נקרע בין נאמנות לצבא, מודעות לאי-התוחלת של מלחמה עקובת-דם, סלידה מפעילי ההתנגדות למלחמה, אהבה לעתונאית פאציפיסטית (אנג'ליקה יוסטון) – ואספטייה כאובה לבשר-התותחים הצעיר, השולח לסוות חפל בשם אומה גדולה, שהסתבכה במלחמה, שאי-אפשר לנצח בה. ביטוי פרפקציוניסטי וקולנוע אמריקני במיטבו.

"תקווה ותהילה" (דיזנגוף, ת"א). אוה, איזו מלחמה ילדותית ילדותו של הבמאי הבריטי ג'ון בורמן ("עברים במלכודת") באנגליה הישנה והפטריוטית בימי ה"בליץ" והקרב-על-בריטניה. ימי תמימות-אבודה, אליהם חוזר הבמאי הבריטי בנוסטלגיה, בהומור ואירוניה. מלחמת העולם השנייה מבעד לעיני ילד אנגלי בן תשע, היא מגרש-משחקים בכיף: מלא צחוק ודמע, גיבורים חיים ומתים, צופרים צורחים ומפציצים מופלאים, המטפסים זיקוקין דינור. מניפת זכרונות סמנוית בביצוע מעולה ומהנה, סבסטיאן רייס-אדוארדס (הילד), שרה מיילס (אמא), דייויד היימן (אבא).

ילדים

שבת 22.1

● חן 1, ת"א, 11.00 **יום במלכודת** ● חן 2, ת"א, 11.00 **במבי** ● חן 3, ת"א, 11.00 **מהדובים באהבה** ● חן 4, ת"א, 11.00 **היפהפיה והיתפן** ● חן 5, ת"א, 11.00 **אי. טי., חבר מכוכב אחר** ● לימור, ת"א, 11.00 **הסיפור שאינו נגמר** ● בן יהודה ת"א, 11.00 **אבא גנוב** ● **היפה והחיה**, שחף ת"א 11.00 ● גן 1, רמת גן, 11.00 **ברווז שווה מיליון** ● גן 2, רמת גן 11.00 **אי. טי., חבר מכוכב אחר** ● גן 3, רמת גן 11.00 **שירת הדרום** ● גן 4, רמת גן 11.00 **תעתועי שחור הזקן** ● כוכב, רמת השרון 11.00 **קינג קונג** ● המרכז הקהילתי קרית אונו, 11.00 **השוטר מבברלי הילס 2** ● מתנ"ס קרית אונו, 11.00 **סרט ילדים** ● מועדון קולנוע דן אכדיה יום ו' 15.15 **אלדין ומנורת הקסמים** ● היכל התרבות, ב"ש, שבת 11.00 **דמבו הפיל המעופף**

סרטי שישי

בית לסין, 14.30 ו-23.30, **המפיקים**

דיזנגוף 1, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 **ז'אן דה פלורט**

דיזנגוף 2, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 **תקווה ותהילה**

דיזנגוף 3, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 **תל אביב ברלין**

הקולנוע (בית ציוני אמריקה), 14.30 **פרנסיס**. 22.00 ו-24.00 **זאב בדלת**

פריז, 12.00, 22.00, 24.00 **גדול מהחיים**. 14.30 **הקן**. 16.30 **המסתורין של קאספר אוזר**

דרייב אין, 24.15 **סרט סקס**.

תמוז 22.00 24.00 **מונטי פייטון טעם החיים**

מקסים, 22.00, 24.00 **9½ שבועות של שכרון חושים**

פוקוס רמת אביב 24.00 **התחילו את המהפכה בלעדי**

היכל התרבות, ב"ש 14.30 **מי הנערה הזו**

רמת-גן גבעתיים

פוקוס, כפר המכביה 15.00 **הבלתי משוחדים**.

כוכב, רמת השרון 21.45 **רובוקופ** 23.45 **דיוות** סינימופוח, רמת-גן 24.00 יום ו' **סיפור בזיגזג**

ירושלים

תיאטרון ירושלים, 14.30 **ז'אן דה פלורט + מאנון** (2 אוקסות)

בית אגרון, 14.00 **נערת הטלפון והבלש** 16.00 **בייבי, אריזונה**

מיוחדות

פריז, ת"א, יום א' 23.30 **מונטי פייטון והגביע הקדוש**. יום ב' 23.30 **דיינר**. יום ג' 23.30 **בליד ראנר**. יום ד' 23.30 **יופי דז**. יום ה' 23.30 **שכנים**

הקולנוע, ת"א, יום ה' 23.45 **האחים בלוז**

בית לסין, ת"א, יום א' 23.15 **פרנקנשטיין הצעיר**. יום ב' ו-ג' 23.15 **אוכפים לוהטים**. יום ד' ו-ה' 23.15 **מתח גבוה**.

סיון, ת"א יום ה' 23.45 **סודי ביותר**

תמוז, יום ה' 23.45 **האמפיור מגדינוף' ויליג'**

דרייב אין, כל השבוע 24.15 **סרט סקס**

מקסים, כל השבוע ב-24.00 **9½ שבועות של שכרון חושים**

מוזיאון ת"א יום ג' 21.30 **הקרנת סרטי וידאו של רוברט פרנק** (אלן גינזבורג

צליל, יפו כל השבוע 10.00, 13.15 **סרט סקס** וב-11.30 **נינג'ה** (בכרטיס אחד)

פוקוס רמת אביב ג' 24.00 **התחילו את המהפכה בלעדי** יום ה' 24.00 **כחום האף**

מועדון קולנוע, דן אכדיה ב-19.00 ו-21.30 רק בשבת **חשוד** (טרום בכורה)

קרן אור, חיפה, יום ה' 11.30 **מופע הקולנוע של רוקי**

בית אגרון, ירושלים יום ג' 24.15 **עמנואל** יום ה' 24.00 **מעקב חושני**.

סינמטקים

תל־אביב

■ מוצ"ש 23.1

19.30 **רמבטיקו** (יוון 1983). במאי: קוסטאס פריס. שחקנים: סוטיריה ליאונרדו, מיכאליס מאניאטיס. סיפור חייה האומלל של מאריקה, זמרת רמבטיקו.

21.30 **החברים של אלכס** (ארה"ב 1983) במאי: לורנס קאסדן. שחקנים: ויליאם הרט, קווין קליין, גלן קלוז. שמונה ידידים מתקבצים לסופשבוע ארוך, עם שובם מהלוויית חברם הטוב. זכרונות, אהבות, אכזבות.

■ יום ראשון, 24.1

19.00 **תהלוכת הדמים** (ספרד 1981) במאי: קרלוס סאורה. שחקנים: אנטוניו גאדס, כריסטינה הויוס. בלט קולנועי עפ"י לורקה. כוריאוגרפיה של גאדס, בביצוע להקתו.

21.30 **יומנו של גנב שינג'וקו** (יפן 1969) חיי הנוער של יפן על רקע הפגנות הסטודנטים של 1968.

■ יום שני, 25.1

19.00 **הירואיקה** (פולין 1957) במאי: אנדז'י מונק. שחקנים: ברברה פולוסקה, ק. רודסקי. איש־מחתרת נוטל אשליות חוזר לוורשה כדי למצוא את רעייתו משעשעת קצין הונגרי. (פולנית, תרגום לאנגלית)

21.30 **ויתנייל ואני** (בריטניה 1987) במאי: ברוס רובינסון. שחקנים: ריצ'ארד א. גרנט, פול מקגאן. 1969, שלהי תקופת ההיפיס. שני שחקנים מובטלים מנסים למצוא מפלט בקוטג' בכפר מרוחק. (תרגום בבורה)

■ יום שלישי 26.1

19.00 **אידל מיטל פידל** (עלי כינור, פולין 1936) במאי: יוסף גרין, נוביה פרו'בילסקי. שחקנים: מולי פיקון. מלודרמה על נערה המנגנת בכינור כשהיא מחופשת לנער, ומתאהבת בנגן צעיר (חבר אירית, תרגום לאנגלית)

21.30 **פנדאנגו** (ארה"ב 1985) במאי: קווין ריינולדס. שחקנים: קווין קוסטנר, סם רובארדס, ג'אד נלסון. מלחמת וייטנאם בשיאה. חמישה סטודנטים העומדים על סף גיוס יוצאים למסע ארוך ברחבי טקסס.

■ יום רביעי 27.1

19.00 **ההרפתקה היא ההרפתקה** (צרפת 1972) במאי: קלוד ללוש. שחקנים: ז'אק ברל, ליגו ונטורה, שרל דנר. הרפתקאותיהם המסורפות של חמישה נוכלים – שהם גם שודדים מתוחכמים.

21.30 **צבא הצללים** (צרפת 1969) במאי: ז'אן פייר מלוויל. שחקנים: ליגו ונטורה, סימון סיניורה. חברים בתא מחתרתי אנטי־נאצי בצרפת של ימי הכיבוש הגרמני.

21.30 סינמטק 1 **לא יכולה בלי זה** (ארה"ב 1986) במאי: ספייק לי. שחקנים: טרייסי קאמילה ג'ונס, ספייק לי. צעירה אמריקנית שחורה, מחפשת דרך להגשים את עצמאותה, דרך שלושה מאהבים.

19.30 סינמטק 2, **יומנו של גנב שינג'וקו** (יפן 1969) במאי: נאגיסה אושימה. שחקנים: טאצאורו יוקו, רייה יוקאמה. סיפור יחסיהם של צעיר וצעירה יפניים על רקע הפגנות הסטודנטים של 1968.

21.30 סינמטק 2 **דלתות פתוחות** (בריטניה 1968). במאי: ג'ון שאפרד. סרט דוקומנטרי על להקה "הדלתות" (57 דקות, וידיאו על מסך גדול).

■ יום ראשון 24.1

19.00 סינמטק 1 **השתיקה** (שוודיה 1963) במאי: אינגמר ברגמן. שחקנים: אינגריד טולין, גונל לינדבלום. סיפורם של שתי נשים וילד העושים את דרכם ברכבת לעיר הגדולה.

21.30 סינמטק 1 **בגידה** (בריטניה 1982) במאי: דיוויד ג'ונס. שחקנים: ג'רמי איירונס, בן קינגסלי, פטרישה הודג'. עפ"י מחזהו של הרולד פינטר. משולש רומנטי: בעל, אשה וחברו הטוב של הבעל שהוא גם מאהבה של אשתו.

21.15 סינמטק 2 **הרפתקאות שרלוק הולמס** (בריטניה 1986) במאים: פול הום, ג'ון ברוס, דויד קרסון. שחקנים: ג'רמי ברט, דיוויד ברק. הרפתקאותיו של הבלש המפורסם ביותר. (אנגלית, ללא תרגום).

■ יום שני 25.1

19.00 סינמטק 1 **אדם אינו ציפור** (יוגוסלביה 1966) במאי: דושן מקאבייב. שחקנים: מילנה דראביץ', אווה ראס. סידרה של סיפורים אותנטיים שאסף מקאבייב ביקור באזור המכרות ביוגוסלביה.

21.30 סינמטק 1 **פשעים שבלב** (ארה"ב 1986) במאי: ברוס ברספורד. שחקנים: סיסי ספייסק, דיאן קיטון, ג'סיקה לאנג. שלוש אחיות נפגשות בעיר הולדתן. אחת מהן מואשמת בנסיון לרצוח את בעלה.

■ יום שלישי 26.1

16.00 סינמטק 1 **הסוס השחור** (ארה"ב 1979) במאי: קרול בלארד. שחקנים: קלי רנו, מיקי רוני. לילדים ונוער. ילד מאבד את אביו בעת שספינתם נטרפת בים. ידידו ומצילו הוא סוס יפהפה. הפיק סטיבן שפילברג.

19.00 סינמטק 1 **תותי בר** במאי: אינגמר ברגמן. שחקנים: ביבי אנדרסון. פרופסור זקן ובודד, מוזמן לקבל תואר־כבוד. במהלך הנסיעה למכס הוא עובר סידרת חוויות וזכרונות.

21.30 סינמטק **ליל הדממה** (ארה"ב 1982) במאי: רוברט בנטון. שחקנים: מריל סטריפ, רוי שיידר. צעירה מסתורית מביאה לפסיכיאטר את שעונו של אחד מלקוחותיו שנרצח. הפסיכיאטר יוצא לבדוק את פרשיית הרצח.

19.30 סינמטק 2 **שיחות בחימר** (ישראל 1986) במאי: איתן וצלר. דיוקנה של הפסלת לאה מג'רו מגן (27 דקות); **ההשראה ליוצר**, סרט דוקומנטרי על יוסי שטרן (26 דקות, אנגלית ללא תרגום).

21.30 סינמטק 2 **מלחמת האזרחים הספרדית** (בריטניה 1985) סידרה דוקומנטרית בת 6 שעות של חברת הטלוויזיה "גרנדה". (אנגלית ללא תרגום).

■ יום רביעי 27.1

19.00 סינמטק 1 **הירואיקה** (פולין 1957) במאי: אנדז'יי מונק. שחקנים: ברברה פולוסקה; סאמירה אידונית. שני סיפורים המתרחשים בפולין של ימי הכיבוש הנאצי. (תרגום בבורה).

21.30 סינמטק 1 **הטרמפיסט** (ארה"ב 1986) במאי: רוברט הרמון. שחקנים: רטגר האואר, סי. תומאס האוול. דרמת־אימים על מערכת יחסים בין צעיר לטרמפיסט המתגלה כרוצח.

19.30 סינמטק 2 **חנות הצעצועים הקסומה** (בריטניה 1987) במאי: דיויד וימר. שחקנים: טום בל, פטרישה קרינאן. מסע קסום אל עולם הפנטסיות והמסתורין של נערה בת 15. הוריה נהרגים בתאונה, והיא עוברת להתגורר בבית דודה ונמלטת אחריו לגורל אחיה. (אנגלית, ללא תרגום).

21.30 סינמטק 2 **מלחמת האזרחים הספרדית** (ראה 26.1).

■ יום חמישי 28.1

19.00 סינמטק 1 **נקמות קטנות** (בריטניה 1984) במאי: ביל פורסייט. שחקנים: ביל פאטרסון, אלאוור רייד. שדרן רדיו פופולרי מגלה, ערב חג המולד, שהכרתו לחיים נוכה את ביתם, הוא וקלע לנסיבות מוזרות ומסתבך בין שתי חברות לסבירה בלידה.

21.30 סינמטק 1 **וידיאו קליפים של הביטלס**

(אנגלית, ללא תרגום)

24.00 סינמטק 1 **פופ/ רוק בשנות ה־60** סרטוני וידיאו והופעות חיות של להקות וזמרים.

21.30 סינמטק 2 **קוואידן**. (יפן 1964) במאי: מאסקי קובאיאשי שחקנים: קסמאו נקמורה, מיצ'י ארמסה. שלושה סיפורי רוחות מוזהים ביופיים. (יפנית, תרגום לאנגלית).

חיפה

■ יום שישי 22.1

14.00 **שודדי התיבה האבודה** (ארה"ב 1981) במאי: סטיבן שפילברג. שחקנים: הריסון פורד, קרן אלן. הרפתקאות לכל המשפחה. אינדיאנה ג'ונס בעקבות אוצר יוצא־דופן.

■ יום שבת 23.1

17.00 **היפהפיה והיחפן** (ארה"ב 1955) במאי: המילטון לאסק. סרט אנימציה יפהפה מאולפני וולט דיסני לכל המשפחה.

19.00 **חוזה השרטט** (בריטניה 1982) במאי: פיטר גרינוויי. שחקנים: ג'נט סוזמן, אנתוני היגינס. צייר בן המאה ה־17 עובד בשרות משפחה אצולה – ומוצא במקרה פשע.

21.30 **קרוקודיל דנדי** (אוסטרליה 1986) במאי: פיטר היימן. שחקנים: פול הוגן, לינדה קוזלובסקי. צייד תנינים נוד והרפתקן, פוגש עיתונאית ניו־יורקית שבאה לסקר את דרך חייו בג'ונגל, ומצליחה להביאו לג'ונגל האמריקאי.

■ יום ראשון 24.1

21.30 **עד חצי השמים** (ספרד 1986) במאי: מנואל גוטייר אראגון. שחקנים: אנחלה מולינה, אנטוניו ולרו. מאבקה העיקש של אשה לעצמאות, (תרום בבורה)

■ יום שני 25.1

19.00 **צ'יינה טאון** (ארה"ב 1979) במאי: רומן פולנסקי. שחקנים: ג'ק ניקולסון, פיי דנאווי, ג'ון יוסטון. בלש קשוח יוצא לפענח פרשייה מסתורית, ומסתבך בפרשה בעצמו.

21.30 **ארבעת פרשי האפוקליפסה** (ארה"ב 1921) במאי: רקס אינגרם. שחקנים: רודולף ולנטינו. צעיר ארגנטינאי עשיר יושב בפריז ומתאהב באשה נשואה שבעלה (מצא בחזית). (אילם, כותרות באנגלית)

■ יום שלישי, 26.1

19.00 **ברזיל** (ארה"ב 1985) במאי: טרי גיליאם. שחקנים: רוברט דה־נירו, ג'ונתן פרייס. פקיד אפור בחברה הנשלטת בידי מנגנון בירוקרטי. הומור שחור של חבורת מונטי פייתון.

21.30 **המלחמה הגדולה** (איטליה־צרפת 1959) במאי: מאריו מוניצ'לי. שחקנים: ויטוריו גסמן, סילבנה מאנגנו. ימי מלחמת העולם הראשונה, נישה מראית־קומית מזווית חדשה.

■ יום רביעי, 27.1

19.00 **מטרופוליס** (גרמניה 1926) במאי: פריץ לאנג. (פס קול 1984). שנת 2020. פני העתיד בחברה הנשלטת על־ידי חבורת־עילית, מול מעמד הפועלים חסר הפנים והתקווה.

21.30 **הקץ לנשק** (ארה"ב 1933) במאי: פראנק בורזג'. שחקנים: גרי קופר, הלן הייס. על פי ספרו של המינגווי. סיפור אהבה בין נהג אמבולנס אמריקני לבין אחות המטפלת בו לאחר פציעתו, באיטליה של מלחמת העולם הראשונה. (אנגלית, ללא תרגום).

■ יום חמישי 28.1

21.30 **שבעת הסמוראים** (יפן 1954) במאי: אקירה קורוסאווה. שחקנים: טושירו מיפונה, טאקשי שימורה. סרט־מופת העוסק בתקופת מלחמת האזרחים ביפן במאה ה־16: תושבי כפר מחליטים לשכור שבעה סמוראים שיגנו עליהם מפני התקפות של שודדים.

24.00 **ברזיל** (ראה 26.1)

ירושלים

■ יום שישי 22.1

14.00 סינמטק 1 **עיר הנשים** (איטליה־צרפת 1980) במאי: פדריקו פליני. שחקנים: מרצ'לו מסטרויאני, אנוק אמה. פליני במסע אל עולמה של האשה והזיותיו האירוטיות.

14.00 סינמטק 2 **בתוך סין** במאי: אנדרה סינור. שלושה סרטים של חברת הטלוויזיה האנגלית "גרנדה" על החיים בסין של היום.

22.00 סינמטק 1 **דקאמרון** (איטליה 1971) במאי: פייר פאולו פזוליני. שחקנים: פרנקו צ'יטי, ניננו דאבולי. מבחר סיפוריו של בוקאצ'יו בעיבוד אישי ונועז של פאזוליני.

22.00 סינמטק 2 **האחו** (איטליה 1979) במאי: ויטוריו ופאולו טאביאני. שחקנים: איזבלה רוסליני, מישל פלסידו. צעיר ממילנו מגיע לטוסקנה ומוצא עצמו מעורב בפעילות של תיאטרון מקומי (איטלקית, תרגום לאנגלית).

■ שבת 23.1

17.30 סינמטק 1 **תקלה מושלמת** במאי: ג'ון בדהם. שחקנים: אלי שידי, סטיב גוטנברג. תקלה במעבדה הטכנולוגית של רובוט מתוחכם הופכת אותו ליצור בעל רגשות משלו.

19.30 סינמטק 2 **ההתחלות ראשונות** (בריטניה 1986) במאי: ג'וליאן טמפל. שחקנים: דייוויד בואי, אדי אוקונור. לונדון של שנות ה־50. סיפור אהבתם של צלם ודוגמנית השואפת להיות מעצבת אופנה.

ק ו ל נ ו ע   ב ט ל ו ו י ז י ה

■ יום ו', 22.1

"זה חייב היה לקרות" (סוה"ת, 16.30) ג'ורג' ראפט הוא סוחר עני ואימלקי המטפס לצמרת האמריקנית, גם מתאהב ברוזלינד ראסל. ביים רוי דל רות, 1936.

"רציחות קטנות של אשפי מטבח גדולים" (כללית, 22.15). טד קוצ'ף ביים קומדיה־מתח זו ב־1978. ג'ורג' סיגל, ז'קלין ביסט, רוברט מורלי, פיליפ נוארה. המון נופים יפים, אוכל משובח ואשפי־ממכה הנרצחים בשרשרת. מורלי השמנמן הוא הולכן הראשי.

■ יום שבת, 23.1

"אות הצלב" (סוה"ת, 16.30). צ'רלס לאוטון הוא הקיסר נרו, פרדריק מארץ' הוא מרקוס סופרבוס וקלודט קולבר היא הקיסרית פופיאה, היפהפיה המשחתת – כולם בסירטו של ססיל ב. דה־מיל על ראשית הנצרות בימי הקיסרות הרומית הלא־אוהדת את הצלב. (1932).

"מות הזמיר" (סוה"ת, 21.00). סרט זה ייזכר בסירטו הראשון של רוברט דובאל, המופיע בתפקיד מפגר, למרות שהכוכב, גרגורי פק, קטף את האוסקר על תפקידו כעורך דין לבן המגן על שחורים. רוברט מוליגן ביים, בשנת 1962.

■ יום א', 24.1

"קפטיין לייטפוט" (סוה"ת, 21.00). סיפורו של מרד הירואי באירלנד. עם רוק הדסון, ברברה ראש וקתלין ריין. ואת הכל ביים דגלאס סירק הוותיק, בשנת 1955.

■ יום ב', 25.1

"מתגחינום לטכסס" (סוה"ת, 14.30). דין מארי נמלט מרודפיו, המאשימים אותו (לא בצדק, כמובן), ברצח. מערבון בבימויו של הורי האתאווי (1958).

■ יום ג', 26.1

"הנדל" (חינוכית, 14.05). סיפור־חייו של המוסיקאי הידוע, סיפור־חיים המעביר אותו מגרמניה לצרפת, לאיטליה ולאנגליה. עם טרוור הווארד, שנפטר לאחרונה.

"נ'מלסן במהותו" (סוה"ת, 16.30). סיור רוסרו בקומדיה שביים ריי מקקריי ב־1942. הגיבור מגלה כי גם בזיוף יצירות־אמנות אפשר לעשות הרבה כסף.

■ יום ד', 27.1

"תחתית תכבוק" (סוה"ת, 16.30). דרום ארה"ב, טיפוסים קשוחים, אלימים ובורים. עורך דין ואחיו האלכוהוליסט בסרכזה של המלודרמה הזו, שביים הורי האתאווי ב־1956. ואן ג'ונסון, ג'וף קומן.

"ניסיון רצוי אך לא הכרחי" (כללית, 22.05). ניסיון רצוי אך לא הכרחי הוא הניסיון הנדרש מנערה חביבה כדי לעבוד כחדרנית במלון בזמן חופשת הקיץ. הניסיון שהיא צוברת עם הוא ניסיון חיים, כמובן, ואהבה, סרטו של פיטר דאפל, עם אליזבט אדסוורס.

■ יום ה', 28.1

"רכבת לילה למינכן" (סוה"ת, 16.30). קרול ריד הנכבד ביים כאן את רקס הריסון, סרגרט לוקווד ואחרים במותחן מרתק על סוכן בריטי (הריסון) המנסה להציל מדענים צ'כיים ולהבריחם ללונדון בימי מלחמת העולם השניה. ריד ביים את הסרט ב־1940, כך שאפשר לראות גם בסרט עצמו חלק מן המאמץ המלחמתי.

■ יום ו', 29.1

"אזור מסוכן" (סוה"ת, 16.30). מערבון "מקצועי". עם רנדולף סקוט, מהידועים שבכוכבי המערבונים, כשריף המגן על הטריטוריה שלו מפני שודדים ואקדוחנים. טים ויילן ביים, 1946.

"שוגרלנד אכספרס" (כללית, 22.15). סירטו הראשון (1974) של סטיבן ספילברג לקולנוע (את "דואל", שנעשה שלוש שנים לפני כן, עשה לטלוויזיה). סיפורו של זוג צעיר הנמלט על נפשו, עם התינוק שהם מסרבים לתת לאימוץ, לאורך ורוחב טכסאס – כשהרבה שוטרים חרוצים רודפים אחריהם.

■ **עידית שמגד**

חיי לילה

תל־אביב וגוש דן

מועדונים

"אריאנה" – יפו העתיקה, פתוח כל ערב עד השעות הקטנות פרט ליום א'. טל. 822745, 838602.

"אייקיו" – בית בסרביה, בני אפרים 228, נאות אפקה טל. 497365. בימי ו' ערב רישומסורל; בימי ב' ערבי סמבה; בימי שישי מפגשים והיכרויות; שבתות – ריקודי עם.

"אלדין" – מפרץ שלמה 5, יפו העתיקה, טל. 03־826766

"אלהמברה" – שד' ירושלים 30, יפו, טל. 03־834453

"ארמון הזכוכית" – שדרות ירושלים 7, יפו, טל. 828951.

"אורג'י" – מלון פאלאס תל־אביב הירקון 277, טל. 445111. שישי־שבת אמנים אורחים. פנויים־פנויות, להיטי שנות ה־60.

"דיסקוטק 77" – סוקולוב 77, חולון, טל. 842437

"הבובה" – דרך פתח תקווה 128, טל. 252279.

"הללויה" – רח' רזיאל (מול השעון), יפו, טל. 812618

"הקשת" – המסגר 48, טל. 727437.

"הפלקה" – שוונציו 4, טל. 334459.

"הרמוניה" – חפוצות ישראל 7, גבעתיים (אזור תעשייה), טל. 764717 או 777770.

"המערה" – יפו העתיקה, טל. 829018. פנויים פנויות, אמנים אורחים, נוסטלגיה, שירי א"י.

"הסילון" – מלון "אויה" ליד סכיון. טל. 352221. שישי־שבת אמנים אורחים. שירה בציבור.

"הסליק" – פסאג' לונדון מיניסטור, טל. 264594. שישי־שבת – אמנים אורחים. כל השבוע שירי א"י, אמנים זמרים.

"הרמוניה" – חפוצת ישראל 7, גבעתיים, טל. 03־764717. מוצאי שבת – פנויים פנויות אמנים אורחים.

"החמאם" – יפו העתיקה, טל. 813261. אמנים אורחים.

"הללויה" – יפו, רח' רזיאל, טל. 812618/9. שישי־שבת – אמנים אורחים.

"המרקיז" – טל. 451766 שישי־שבת – אמנים אורחים, מסבת עשיר.

"הגמה האחורית" – מועדון זמר ישראלי, ביום שישי – קבלת שבת. מוצ"ש אמנים אורחים. כיכר גלי־גיל, רמת גן.

"זלטיטו" – פרישמן 6, טל. 227090.

"כליף" – השטח הגדול, יפו העתיקה, טל. 822171

"מועדון הבריכה" – בריכת גורדון תל־אביב. טל. 298530, שישי־שבת אמנים אורחים.

"מולין רוז'" – מועדון־מסעדה. יפו, יפת 15, טל. 81718 פתוח שלישי, חמישי, שישי ומוצ"ש. ערבים מזרחיים, אמנים־אורחים מטורקיה ויוון.

"מסטלגיה" – ביאליק 127 ר"ג, טל. 7512381.

"מבמבר" – יפו העתיקה, הופעות מחו"ל + "סינרמה" – יד אליהו, דיסקו ונק. אמנים אורחים. טל. 331114.

"סטודיו 73" – הירקון 73, טל. 673582.

"סטפס קלאב" – דיסקוטק, יפו רח' יפת 13, טל. 815662. חמישי, שישי שבת – ריקודים.

"סטודיו 73" – הירקון 73. ערב מזרחי + דיסקו בשישי־שבת.

"עומר כיאם" – כיכר קדומים, יפו העתיקה, פתוח כל ערב פרט ליום א'. טל. 825865 או 837800

סטרפטיז + אמן ישראלי, טל. 821243.

"פנטסיה" – חולון, המלאכה 30, טל. 03־800500. שישי ומוצ"ש – ערב יווני־תורכי עם אמנים אורחים, כולל ארוחות מלאות.

"קולוסאום" – כיכר אתרים, טל. 287121. דיסקו ענק כל השבוע.

"ז'. NO" – מועדון קלאב דיסקו. כיכר העצמאות 4 נתניה. טל. 053־613434. אמנים אורחים כל השבוע.

"קרונאן" – מועדון לילה, יפו העתיקה טל. 828255. תוכניה אמנותית. זמר־אורח.

"קזינו מאמי בבק" – יפו, מרזוק 5, טל. 815610. ערב־ערב תוכנית מזרחית מאיסטנבול, תזמורת ריקודים, זמרים.

"קצת אחרת" – מועדון פנויים־פנויות, אמיל זולא 2 ת"א, תוכניות הווי ובידור כל השבוע.

"הרמוניה" – חפוצת ישראל 7 גבעתיים, טל. 03־5744445, פנויים־פנויות. שירי א"י, אמנים, ריקודים.

"רו"ש" – תל־אביב יורדי הסירה 1, טל. 5468851. מוצ"ש – אמנים אורחים. שירי א"י ושנות ה־60.

"רנצ'ו בנצ'ו" – מועדון, פאב, מסעדה. חוף מכמורת. טל. 053־666665. שישי ומוצ"ש אמנים אורחים, ריקודי עם.

מסעדות עם מופעים

"אביבית" – המסעדה בתחנות הדלק דרך־חיפה – רמת אביב, טל. 415486. שישי – אמנים.

"אבו חאלד" – תחנת דלק יוראסקס, טל. 03־766938. ארוחות דגים, אירועים.

"בריוזקה" – מסעדה רוסית אירופאית, בן יהודה 77, טל. 223355. אמנים אורחים מחו"ל.

"בוקרסט" – מטבח רומני אירופאי, שדרות חן 52, טל. 262922. שישי־שבת אמן אורח.

"הרובע הדרומי" – פאב ודיסקו, מסעדה + אמנים, רח' הרצל 61, טל. 829719.

"המגף" – פאב מסעדה + אמנים בשישי שבת, רח היוזמה 3 ר"ג, 7517889.

"חצריף" – הרצל 81 ראשון לציון, בימים א', ג', ה'. אמנים אורחים, סלטים, בלינצ'ס.

"המקום של יגאל" – מסעדה, ליד כפר הבפטיסטים, טל. 03־9168170. אירועים.

"חוילה" – מסעדה, דרך השרון 81, הוד השרון. טל. 052־456777. אירועים ואמנים.

"המשבעה" – בספורטק פתח תקוה, טל. 03־9230422. מאכלים על שפת הבריכה. במוצ"ש זמר אורח.

"הפרדס", ראשון לציון, טל. 08־470242.

"חיים נלך" – מסעדה, יפו, אילת 11, טל. 03־659992. שישי־שבת אמנים + שירי שנות ה־60.

"המקום שלי" – תחנת דלק ימית ראשל"צ, טל. 08־452986. שישי – ערב מזרחי. שבת מאכלים מזרחיים.

"הפינג'אן" – בן יהודה 231, טל. 451629. שישי־שבת – אמנים אורחים. מוצ"ש – אמנים אורחים.

"מצודת ראשון" – אזור התעשיה הישן על כביש ראשל"צ־ב"ח דגן, טל. 9663215. מבחר מאכלים, אמנים, פתוח עד 1.30 בלילה כל השבוע, כולל שישי שבת.

ברים ופאבים

"ארלוזורוב" – ארלוזורוב 53, טל. 235522.

"בודפסט" – הירדן 9, טל. 658412.

"בוננזה" – טרומפלדור 17, טל. 285803.

"בי. בי. סי" – בן יהודה 221 (פינת יורדי הסירה), טל. 451629.

"הכר האדום" – דיזנגוף 213, טל. 243450.

"המלאך הכחול" – כיכר אתרים 220, טל. 281480.

"המסבאה" – דיזנגוף 344, טל. 442360.

"המערכת" – בן יהודה 252, טל. 455377.

"המטבח" – לואי מרשל 18, טל. 451632.

"הפעמון" – בן יהודה 223, טל. 446663.

"המקום של עוזי" – שירי ארץ ישראל ושנות החמישים, אבן יהודה, טל. 053־699758.

"המקום של עוזי" – פאב מסעדה + אמנים, הפורד פינת ברנט 4 ת"א, טל. 664942.

"הבריכה" – פאב־מסעדה, בן יהודה, טל. 242138. אמנים אורחים, ערב ערב.

"לה דיווה" – בר, מוסיקה, מסעדה, אמנים אורחים. בריכת גורדון, טל. 298530.

"מאש" – דיזנגוף 275, טל. 451007.

"מידנייט ג'ויט" – קפה פאב. בימים ה' שישי שבת הופעה אומן. מרכז מסובים, צומת מסובים טל. 03־741666

"ניקוי ראש" – המסגר 1, טל. 382692.

"סוף דיזנגוף" – דיזנגוף 193, טל. 236820.

"פאב 101" – דיזנגוף 101 (פאסג' הוד) טל. 224456. מאכלים, מוסיקת רקע, וידיאו עם מיטב הלהיטים.

"סינגווין" – יהודה הלוי 43, טל. 611691.

"צלע הבירה" – בן יהודה 226, טל. 445868.

"קרפ־א'מוזיק" – דיזנגוף 223, טל. 241082.

"רידינג פאב" – הירקון 270, טל. 449806

"תל־אביב שלנו" – יורדי הסירה 1, טל. 5468851. אמנים אורחים, תפריט עשיר.

"המתדס" – פאב מסעדה ערב ערב אמן אורח. ימי ו' פנויים פנויות ושירי א"י ושנות ה־60. רח' יצחק שדה 36 ת"א טל. 337387

ירושלים

מועדונים

"החלום" – מסעדה־מועדון. המלאכה 1, טל. 711123. אמנים אורחים, ערבי נשים, רקודיה בסן. פתוח ערב ערב.

"דיפלומט" – מסיבות ריקודים, אמנים אורחים. פתוח ו', ה', שישי ומוצ"ש.

ברים ופאבים

"דומינו" – פאב־מסעדה, הלל הזקן 6, פתוח משתים עשרה עד אחת אחר חצות, טל. 245515

"המונדק" – בר, שד' בן צבי (מול גן סאקר) טל. 244507.

"הטברן" – פאב, רח' ריבלין 14, פתוח משש בערב עד אחר חצות, טל. 224500.

"לב ירושלים" – פיאנו־בר, פתוח מבוקר עד חצות, הלל הזקן 31, טל. 225911.

"מרתף התאן" – פתוח בערב עד הבוקר, טל. 718283 או 721782.

חיפה והצפון

מועדונים

"גל 1" – מועדון צעירים. ערב ערב עד השעות הקטנות, ריקודי דיסקו, מפגשים חברתיים; בר עשיר ורחבת ריקודים, 04־823003.

"דיינר" – מועדון בכרמיאל, אמנים אורחים, מוסיקה לריקודים, 04־982965.

"הבורג'" – מועדון לילה, עכו העתיקה. כל חודש תוכנית חדשה, אמנים אורחים מחו"ל, אטרקציות, זמר ישראלי וסטריפטיז. 04־917857.

"מועדון ההפתעות" – בית העם, קריית חיים. ערבי־אמנים בכל יום שישי. משחקים, שעשועים, פרסים והגרלות.

ברים ופאבים

"דאלאס" – בר, הנמל 30, פתוח מ־23.00. טל. 538633.

"המנינה" – פיאנו־בר באחר הרכבל בבת גלים, טל. 529009. ערבי־תרבות, אמנים מהארץ ומחו"ל. משטח ריקודים, שירי נוסטלגיה.

"החצר האחורית" – פאב־מסעדה. במדרחוב נורדאו 5. ערבי קוקטלים, לנשים. ארוחות עסקיות, ערבי זמר.

"השדרה" – פאב, הגושן 1, קריית מוצקין פתוח מעשר בבוקר. טל. 708908.

"טבריה הקטנה" – פאב, רח' הקישון, פתוח משתים עשרה בצהרים. טל. 067־92806.

"סנדיים" – חוף הים שבי ציון, פתוח עד השעות הקטנות פרט ליום א'. טל. 923338.

"פוס בודד" – פאב, מילת בת גלים, פתוח מחמש בערב. טל. 534978.

ח נ י ו נ י ם

תל אביב והסביבה

חניון אואזיס, רח' הרצל 75 ר"ג. 3 ש"ח לשעה, פתוח 24 שעות ביממה.

חניון הככר, רח' לורי"א 8 (בית בלל). 3 ש"ח לשעה בשעתיים הראשונות, שקל וחצי לכל שעת חניה נוספת. פתוח 24 שעות ביממה.

בית הרכב מגדל שלום, רח' אחוזת בית 4.2 ש"ח לשעה, 170 ש"ח מנוי חודשי. פתוח מ־6.00 בבוקר עד 20.00 בערב.

חניון דיזנגוף סנטר, דיזנגוף 50. 1.20 ש"ח לשעה, פתוח 24 שעות ביממה.

חניון הצפון, רח' רז"ק 7, 2 ש"ח לשעה, פתוח מ־8.00 בבוקר עד 20.00 בערב.

חניון הירדן (אורי לוין בע"מ), רח' הירקון 52 א', 2.5 ש"ח לשעה ראשונה, רו ש"ח לכל שעה נוספת. פתוח מ־7.00 עד חצות.

חניון אתרים, כבר אתרים. אפשרות חניה מ־6.00 בבוקר עד 18.00 בערב, או מ־18.00 בערב עד 6.00 בבוקר תמורת 3.60 ש"ח.

חניון אבן זיו, רח' ליונלק. 4 ש"ח לשעתיים ראשונות, 1.20 ש"ח עבור כל שעה נוספת. פתוח מ־6.00 בבוקר עד 18.00 בערב. מנוי חודשי – 172 ש"ח.

חניון קרליבך, רח' קרליבך. 2.50 ש"ח לשעה. פתוח מ־7.00 עד 18.00.

חניון סעדיה גאון, רח' ציקלג 3. 2.50 ש"ח לשעה. מ־7.00 עד 18.00.

חיפה

חניון רון, רח' לוין 2.8 ש"ח לשעה, פתוח 24 שעות ביממה.

חניון סירקין, רח' סירקין 21. 1.5 ש"ח לשעה, פתוח מ־7.00 בבוקר עד 19.00 בערב.

חניון עצמון, רח' לבונטין 2.7 ש"ח לשעה, פתוח מ־7.00 בבוקר עד 18.00 בערב.

ירושלים

חניון איתן, שרותי חניה ורכב, רח' הנביאים 1, 1.50 ש"ח לשעה, פתוח מ־7.00 בבוקר עד שעה 23.00.

חניון א. טראוב קאר בע"מ, רח' יפו 68. 1.80 ש"ח לשעה, פתוח 24 שעות ביממה.

מסעדות

תל־אביב־יפו

מזרחיות

"אל שייך דיב" – כיכר קדומים 15, יפו העתיקה. סלטים, בשרים, ממולאים, פיתות. וגם את המוסחאר – אפרוח משומן עם בצל, אפוי בתנור. מחירים ביניים. טל. 03־824688

"דאלאס" – אצ"ל 68, טל. 03־332846

"ימית" – כיכר קדומים 16, יפו העתיקה. הרבה מנות ראשונות, בשרים טובים על האש. טל. 03־825353

"יוניס" – צומת אבו כביר (תחנת דלק פז) 03—837600 דגים, סלאטים, חמוצים וקפה 15 ש"ח בלבד. פתוח 10.00 בבוקר עד 12.00 בלילה בכל שבת

"לה ולי" – מטעמי גריל ואוז (כשר) אצ"ל 61 שכונת התקווה, טל. 03־372439

"פנינת הכרם" – הכובשים 38. פעם – המסעדה התימנית הראשונה בכרם התימנים. היום מומלץ בעיקר לחזור שם גם הבשרים על האש, בעיקר צלעות הכבש והשישליק. טל. 03־658779

"צמרת אביב" – ברודצקי 43, רמת אביב. מסעדה של סלטים, ממולאים, בשרים על האש. וגם את החציל הקלסיקי הממולא. טל. 03־410898

סיניות

"טוויסט אוף סצ'ואן" – המרכז המסחרי, כפר שמריהו. מקום שבאים אליו לחזור. הגשה חגיגית ומפוארת ומטבח לא בהכרח סצ'ואני. מחירים בהתאם. פתוח צהריים וערב כל השבוע. טל. 052־70448

"יו־ינג" – שד' רוטשילד 64, טל. 03־621833

"סיני בגמל" – סינית עם התמחות בדגים ומאכלי־ים בנוסח האילתי טל. 813872

"ריקשה" – בן יהודה 163, ת"א. סינית כשרה למהדרין. אווירה חמה, שרות מעולה ומהיר. טל. 03־227823

איטלקיות

"דולצ'ה ויטה – פיצה דומיני" – דרך הרצליה 159, ליד צומת הפיל. מבחר פיצות, מאכלי בצק וגם מרקים. טל. 03־491819

"התחנה האיטלקית" – לואי פסטר 17, יפו העתיקה, פינת הרחוב היורד לנמל. רק מזון חלבי. מבחר פיצות ומאכלי פאסטה, סלטים לפתיחה, מרקים, בלינצ'ס, קנולי מומלץ. טל. 03־823139

"המערכת" – פאב־מסעדה בנוסח איטלקי, בן יהודה 252 (פינת ירמיהו). המילה האחרונה לאוהבי האוכל האיטלקי. מטעמי ידיו של השף האיטלקי נהדרים. ניתן לקחת הביתה את כל סוגי האוכל. אווירה נעימה ושרות אדיב. פתוח מ־12.00 בצהריים. טל. 03־455377

"מי ומי הפיצריה" – דיזנגוף 293, טל. 03־443427

צרפתיות

"גונדולה" – פינסקר 57 (ליד קולנוע "חן אביב"). צרפתי־איטלקי. אחת המסעדות היקרה בעיר. המחירים בהתאם. מומלץ לנסות את לשונות המלאים, או את השרימפס הממולאים. טל. 03־283788

"יודפת" – בעלי מלאכה 23. עוד נצר למסעדות היוקרה פלוס. ארוחות עסקיות. גם הרבה מאד סטייל. מרק האספרגוס והקורדון בלה שווים בהחלט טעימה. להכין את הארנקים. טל. 03־283467

"לה סיראמי" – כיכר קדומים 10, יפו העתיקה. מסעדה צרפתית. נוף של הים והעיר העתיקה. אווירה אינטימית. פתוח רק בערבים. מחירים ממוצעים. טל. 03־813898

"קרן" – אבן גבירול 13. מקום לא שגרתי לאוכל לא שגרתי ובעיצוב לא שגרתי. מומלצים: ממרחים באווזים וגבינת פרמזן, מוס סלמון נמוח ובגינה, פאסה אוח, מרק פטריות. טל. 03־224553

רומניות

"בוקרשט" – שד' חן 52. בסופי שבוע צפוף במיוחד. עם מוסיקה צוענית ברקע. כמנות הראשונות מומלץ הכבד הקצוץ. הבשרים טובים, ובקינוחים יש את הבקלווה הרומנית. טל. 03־262922

"קמיליה" – יורדי הסירה 1, מול הנמל הישן. סלטים ומנות ראשונות טובות, וכן הבשרים. בהם: מתבלים ־חגריל הטעורר; אומצת...

מרק חם

חורף חוזר בחוץ, קר, רטוב. הקיבה המפונקת משתוקקת לקצת מרק מתבשיל, שיחמם את הקיבה ואת הנשמה, שילטף את הגוף, שיחליק בגרון. חבר אחד שלנו אומר שכל מה שבן־אדם נורמאלי צריך בחורף זה אשה חמה ומרק חם. אם יש לו את השניים הללו – כל השאר בא ממילא. מאחר שהמדור שלנו עוסק רק באוכלות, נתייחס הפעם רק למרק חם, [illegible] או איפה המרקים שאוהבים אהבים, [illegible]

"שאולק כהן", רחוב הרצל 146, תל־אביב. מרק הבשר במסעדה בשרגן הוא אחד הטובים סוגו המוגשים במסעדותיו. מרק ביתי אמיתי, [illegible] – חם ותבלינה – [illegible] להוסיף מרק בשר עם אורז, עם איטריות – ובתוספת [illegible] שיש בו גם אטריות וגם קראפלעך, כל כך בריאות והנאה.

"פינגוס", רחוב אלקלעי 3, תל־אביב. כאן תוכלו [illegible] שני מרקים מאוד אורגינאליים, אחד עשוי מ"אהפינגוק ירושלמי", שהוא מעין גידול בן בולבוסי, דומה במראהו [illegible], ירק משובח וזול שממנו מפיקים כאן מרק משובח. אחר, גם הוא בהחלט לא שגרתי, עשוי מחסילונים ורמונים; דיו שחור, אך טעים ביותר.

"שיפת חיים", ליד ביד, יפו העתיקה. כאן תוכלו לקבל מרק דגים שלא דומה למרקי הדגים שאתה מכיר. מבשלים אותו מדגים "לבנים", מבשלים את המרק במשך שתי יממות – עד שהוא משחים, מתעבה, מקבל מרקם אחיד.

[illegible] (רק על גבי גלויות) המלצות [illegible] על מסעדות הראויות לכך, שילחו [illegible] "מדריך מעריב", ת"ד 20010, ת"א.

אוכל הביתה

תל אביב והסביבה

[illegible]

...האומרקוס והקבאב. אפשרות לארוחות עסקיות. טל. 03־6462235

"שיחות העיר" – בן יהודה 192. מקום טוב באמצע במסעדות הרומניות של העיר. בשרים טובים, מומלץ: מרימה (קבב עבה). מחירים ממוצעים. טל. 03־237784

דגים

"בבאי בגמל" – מטעמי דגים ופירות ים על הרציף בנמל יפו. טל. 03־813871

"דגים ברשת" – דיזנגוף 196. מומלצים ההרינג והסול. פתוחה משמונה בבוקר עד 11.00 בערב. טל. 03־232919

דרום אמריקניות

"אל גאוצ'ו" – לונדון מיניסטור, שד' שאול המלך 2. בשר, בשר ועוד בשר. כל מנת בשר יכולה לספק שני סועדים. כדאי לנסות את הצ'ורסו והאסאדו. מי שלא אוהב עוף, כדאי שינסה בגריל את העוף החצוי לשניים. טל. 03־250079

יווניות

"אקרופוליס" – מסעדה יוונית, מאכלי דגים, המסגר 46, טל. 03־332130

הונגריות

"בלינצ'ס הונגרי" – ירמיהו 37, פתוח מ־12.00 עד 16.00 ומ־18.00 עד 1.00, טל. 03־447850

רוסיות

"רוסלקה" – הרברט סמואל 88. מסעדה רוסית משרבת עם מאכלים מהמטבח הצרפתי. כולל גם מוסיקה רקע וריקודים למעוניינים. פתוח כל ערב חוץ מיום ב'. טל. 03־653530

הודיות

"טנדורי" – ומהוף 2 (כיכר דיזנגוף). ארוחות עסקים בצהריים להגשה עצמית, לפי בחירת הלקוח, אכול כפי יכולתך. מומלצים: מרקים, עוף בקארי, בטיה. טל. 03־296185

טורקיות

"פאנוי" – שד' בן גוריון 87, בת ים. מסעדה טורקית בטיילת של בת ים. הרבה מנות פתיחה, אווירה עממית. מומלצים: פסטרמה טורקית, לחמת עגין (פיתה טורקית עם בשר כבש ותבלינים). טל. 03־5520392

קפה־מסעדה

"ארנולד" – שד' רוקח 69 ליד מגרשי הטניס, טל. 03־417440

"אפרופו" – חרס"מ 4 א', טל. 03־289289

"בוגרשוף" – המילה, טל. 03־237822

"הכוסית" – כיכר מלכי ישראל 5 בימי ו' ערב ברזילאי; בימי ה' ערב גאז; מוציא מוסיקה חופשית טל. 244013

"הכרכריה" – פאב מסעדה, ארוחות צהריים עסקיות. בשבת – חמין, הירקון 216, טל. 03־241703

"פאב לסל" – בן יהודה 113. מקום סולידי, חוג מעורב של לקוחות, צעירים ומבוגרים. מוסיקת רקע. מומלץ: פלטת לסל (כוללת פלאפל, סיגרים, תפודים, מחיות), מחירים ממוצעים. טל. 03־226422

"מנגורי'ס פיאנו פאב" – ירמיהו 7. ערב ערב אמנים־אורחים בשירי א"י. אלי קויאל, סיני וארלה, איתן מסורי ועוד. אוכל סיני כל הלילה. טל. 03־455270, 03־5464273

"פאבוסל" – פאב־מסעדה. רח' לואי פסטר 5 יפו העתיקה מאכלי דגים בשבת, מגישים חמין. טל. 823139

"סיבה למסיבה" – מסעדה־פאב. שישי שבת – אמנים שונים. ארוחות עסקיות. טל. 03־244396

אוכל יהודי

"אלימלך" – וולפסון 35. לבירה הפקוסית יצא שם למרחוק. אפשר ללכת גם על מנות ראשונות כמו ההרינג, הכבד הקצוץ, והרגל הקרושה. בסופי שבוע לא יפקד מקומם של החמין והטעמים המסורתיים. סגור בשבת. טל. 03־813459

"מטעמי אסתר" – מאכלים ביתיים יהודיים. פתוח בשבת בצהריים אבן גבירול 7, טל. 245096

סטייקיות

"מי ומי הסטקיה" – דרך פתח תקוה 35, טל. 03־611325

"מי ומי המסעדה" – בוגרשוב 49, טל. 03־287382

"מסעדת המכבים" – אלוף שדה 101, ר"ג, טל. 03־744346

"פונדק עלית" – דרך ז'בוטינסקי 6, על כביש ת"א רמת גן. לא פתוח בליל שבת. טל. 03־737751

"206" – דיזנגוף 206. אווירה של פונדק, בירה טובה, תפריט מגוון, רמה טובה, מחירים נוחים. מסולאים מומלצים, אומצות טובות. טל. 03־226555

בלקניות

"אולימפיה" – מסעדה אוריינטלית, מאכלי דגים ובשר, קרליבך 41, טל. 03־283312

"אולימפוס" – הקישון 12, פינת לוינסקי. מהמסעדות הטובות בדרום ת"א. מומלץ: איטאס ביילדי (חציל ממולא ירקות). מחירים ממוצעים. טל. 03־825296

צמחוניות

"הספרית" – קפלן 6 (בבית הסופר). טל. 03־216079

כל מיני

"ביינל נאש" – אבן גבירול 72, טל. 03־261348

"הבית" – דיזנגוף 306, פינת ירמיהו. מבחר של מרקים, חביתיות, דגים, בשרים. יש גם כתריסר קינוחים שונים, כולל עוגות. טל. 03־459286

"חטיילת" – הרברט סמואל 80, ליד השגרירות האמריקאית. נוסחה ה"ספר ריבס" שלהם, צלעות בשר עשויות בדבש ושום. טל. 03־510333

"וויט הול" – מודלי 6. מקום צנוע, מחירים גבוהים. את מנות הבשר מזמינים לפי משקל.

מסעדה המתמחה בסוגי בשר על האש. בשר העגל ראוי לציון מיוחד. טל. 03־249282

"סקסידו" – מרכז המקסטיל, רח' קופמן 2. קומה רביעית. הרבה ארוחות עסקיות, האווירה בהתאם. פתוח לארוחות צהריים בלבד, בימים א'־ה'. טל. 03־664303

"סונדיו" – אבן גבירול 129. מקום קטן המארח בעיקר אנשי עסקים ומקיים גם ארוחות עסקיות. יש פונדו בשר, פונדו גבינה וגם פונדו שוקולד. טל. 03־5462854

"סיגוג" – אבן גבירול 187. מסעדה עממית. לא יקר. מרק עגבניות מצוין. לא פתוח בליל שבת. אזהרה: בשעות הצהריים קשה לתפוס שולחן פנוי. טל. 03־5461699

ירושלים

מזרחיות

"אבו שאול" – הלל 23, טל. 02־231590

"המפגש – צבי" – קרן קיימת 21, טל. 02־669319

"שניצון" – מוריה 2, פינת רח' יפו 220, פתוח מ־12.00 עד 24.00. טל. 02־536064 או 02־537761

דגים

"אולם חיים" – קרסירה 3. מסעדת דגים, בשר ופירות־ים. טל. 02־246122

"אצל יוז'י בחצר" – עמק הרפאים 38. מסעדה מזרחית ואירופאית. פתוח גם ביום ו' משבע בערב עד חצות, ובשבת משתיים־עשרה בצהריים עד אחת בלילה. טל. 02־66423

צרפתיות

"חצריף" – מסעדה צרפתית, הורקנוס 5, טל. 02־242478

"כינור דוד" – המלך ג'ורג' 19. מסעדה צרפתית בשרה, שף צרפתי, ארוחות עסקיות. טל. 02־224045

"קמין" – רבי עקיבא 4. מסעדה צרפתית כפרית. פתוח גם ביום ו' עד שתיים בלילה, ובשבת מאחת בצהריים עד אחת בלילה. טל. 02־234819

מכסיקניות

"קקטוס" – קרן היסוד 36. פתוח גם ביום ו' ובשבת משתים עשרה עד עשרה בלילה. טל. 02־667719

"קרוקודיל", הרצליה (צילום רובי קסטרו)

מאו"ל ממליץ

מזרחית־ישראלית

("קרוקודיל", כפר דה־שליט, הרצליה)

מסעדה רחבת־ידיים ורחבת־תפריט, בר סלאטים בשרות־עצמי, ללא הגבלה, כלול במחיר. מיגוון רחב של מנות ראשונות בשרות לשולחן, ממולאים, בשרים על האש, דגים. ארוחות עסקיות במחירי "רצפה", גם הארוחות הלא־עסקיות אינן יקרות. ויחד עם כל אלה – רמת המטבח טובה. מסעדה שמשתדלת.

מנות אחרונות אצל המקסיקנים

("מקסיקו־סיטי", רחוב ירמיהו 33, תל־אביב)

אז אחרי שטבלתם את הנאצ'וס ברוטב המצוין; אחרי שלגמתם את הסופה דה־טורטיה", שהוא מרק עוף עם טורטייה וגבינת צ'דר, שמנת ועגבניות; אחרי שלעסתם ובלעתם לתיאבון את הטאקוס למיניהם ואת הבוריטוס ואת האנצ'ילאדאס, מומלץ מאוד לא להחמיץ את המנות האחרונות של מסעדה זו. למשל: קרם קרמל, עשוי ביצים וחלב, עם קרם של קוקוס ואניל. למשל: הגלידה הביתית. העוגייה עם קליפות תפוז ובה ציפוי קרמל, שנעשו מסוכר מותך משהו־משהו.

עם חיוך

("אחמד את סלים", כביש הרצליה, תחנת הדלק "רונית")

אחת מן המסעדות המזרחיות־ערביות המשגשגות. קבלת פנים לבבית, הרבה ברכות "אהלן" וחיוכים של מכניסי־אורחים. תפריט קבוע לאורך שנים, רמה קבועה, אין חידושים, אין הפתעות. מיגוון של לקוחות קבועים. משפחות צעירות עם ילדים בשבתות; [illegible] סלאטים למיניהם, בשרים, על האש, דגים, קפה מן הקראוני; לקוחות קבועים ומזדמנים מקרב [illegible] יודעים מה להזמין מבלי להזדקק לתפריט, או לאופטימציה [illegible] רובם מזמינים את הרג שלהם [illegible] ובוקות המתאימות [illegible] את צלעות הכבש על פני בשרים אחרים. שולחן גדול מקבל את החומוס [illegible] על גבי צלחת גדולה, כשהוא מקושט בהרבה צנובר. המחירים מתונים, כמקובל במסעדות סוג זה.

איטלקיות

"מאמא מיה" – רבי עקיבא 18, טל. 02־248080

סטייקיות

"מי ומי לב העיר" – בן יהודה 34, מדרחוב העיר, טל. 02־242214

"מי ומי" – מדרחוב העיר, מגדל איילון, בן יהודה 34. פתוח גם ביום ו' עד שתיים בלילה, ובשבת מאחת עשרה וחצי עד אחת אחר חצות. טל. 02־242214

סיניות

"מנדי טאצ'י" – הורקנוס 3, טל. 02־234819

"מנדרין" – שלומציון המלכה 2, פתוח גם ביום ו' ובשבת משתים עשרה עד שלוש אחה"צ ומשש וחצי בערב עד חצות. טל. 02־222890

"צ'ין צ'אן" – תחנת הדלק ברמת רזיה, טל. 02־421600

מבשנית

"אלומה" – יעבץ 8, טל. 02־225014

קפה־מסעדה

"דומינו" – הלל 6. מסעדה, פאב, טל. 02־245515

"בית האמנים" – שמואל הנגיד 12 (בית האמנים), טל. 02־232920

חלביות

"בית אריאלה" – רבי עקיבא 8, טל. 02־248408

כל מיני

"בתאבון אצל שטרק" – קינג ג'ורג' 21, טל. 02־244922

"הגן" – וושינגטון 1, טל. 02־246702

"תמשק" – שלומציון המלכה 14, טל. 02־226278

"חלונות לירושלים" – שכם (נאבלוס) 29, מסעדה קריבית פוליטית. פתוח ביום ו' משבע בערב עד חצות, בשבת משתים עשרה בצהריים עד שתיים וחצי ומשבע בערב עד חצות. טל. 02־282375

"פונדק מוצא" – רמת מוצא. מאכלים מרוקניים. פתוח בשבת מאחת עשרה עד אחת עשרה בלילה. טל. 02־531713

"פונדק עין הכרם" – המעיין 13. גריל, בשר ודגים. פתוח מאחת עשרה עד חצות. טל. 02־431840

חיפה והצפון

מזרחיות

"אבו יוסף ובניו" – כיכר פריז 2, טל. 04־663273

"אבו דמי" – לוחמי הגיטאות 1, נהריה, טל. 04־929530

"אל מוכתאר" – יפו 28. מאכלים מזרחיים, דגים, סלאטים חופשי. טל. 04־642223

"מסעדת עבדללה" – מסעדה מזרחית, לבונטין 3, טל. 04־669955

סיניות

"הסינית של נוף" – מלון נוף, שד' הנשיא 101. מסעדה סינית כשרה. טל. 04־388731

סטייקיות

"סטייק פוינט" – הצ'ק פוסט, מפרץ חיפה, טל. 04־726399

"פונדק תאוזן" – דרך עכו 14, קרית ביאליק, טל. 04־710104

כל מיני

"גלית קלאב" – חוף גלית, קרית ים. מסעדה אקסקלוסיבית לאניני הטעם, מאכלי ים, אוכל מזרחי ואירופאי, חמין. טל. 04־702111

הרצליה רעננה

מזרחיות

"אבו סעיד" – מסעדה מזרחית + גריל, נווה אמירים, הרצליה, טל. 052־559252

"אחמד את סלים" – מסעדת דגים ומאכלים מזרחיים, כביש החוף להרצליה, טל. 052־551725

"אל חאג'" – הרב קוק, תחנת פז. טל. 052־550164

חלביות

"דנית" – אחוזה 198, מרכז גולן, רעננה. תפריט חלבי: בלינצ'ס, קרפ, סלטים, מרקים ועוגות.

כל מיני

"חוילה" – דרך השרון 81, הוד השרון. גריל, סלטים. דרך השרון 81, הוד השרון, טלפון: 052־456777

"קרוקודיל" – פירות ים ובשרים, 20 סוגי סלטים, תפריט מיוחד לילדים. כיכר דה שליט, מול מלון השרון. הרצליה פיתוח, טל. 052־70762

"שדרות סנסט" – המקום לבילוי אוכל ועסקים. תפריט בינלאומי מגוון, בר עשיר במשקאות, מוסיקת רקע, ארוחות עסקיות 12 ש"ח. פתוח מ־10 בבוקר עד 1.00 אחר חצות רח' הים הרצליה (מול מלון דניאל) טל. 052־541919

טלוויזיה

כללית

16.32 "המפתח רבקה" — (הפרק האחרון) אלני שוברת את המשורר, על פי הוראת ואודם, ובכך היא סוגשת מולף, המפקד הערטני, להעביר את הודעותיו הסודיות. וולף חוטף את בנו של ואודם, אך בעזרת קצינים בריטים אחרים ואודם מצליח להציל את בנו
17.20 "לקט שירים"
17.30 סרט ערבי
19.15 "על המרקע"
19.25 כללי נהיגה נכונה בכבישים
19.30 חדשות (בערבית)
20.00 "שבת שלום" — תכנית לליל־שבת, בהגשת אברהם בורג ואלעזר שטרום בתכנית נושאים מתוך פרשת השבוע, הנוגעים גם בענייני אקטואליה. השבוע פרשת "בא"
20.15 "יומן"
21.15 "ממני" — תכנית ראיונות עם מי פאר
22.15 סרט קולנוע: "רציחות קטנות של אשפי המטבח" (ראה פירוט)
00.15 "פסוקים לשבת" ו"חדשות הלילה"

רוברט מורלי, "רציחות קטנות"

חינוכית

התכניות שלהלן מצויות האות (כ) — מלוות בכתוביות מיוחדות ללקויי־שמיעה
08.00 "עד כאן" — רצף רפי הפלטקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 "קשת וענן" — סורי סאלם (ר' שלום שבורי) (כ)
08.40 מסך לספרות — יסודי — עכבר העיר ועכבר הכפר (כ)
09.00 מוסיקה — ד'־ו' — מסע אל המוסיקה של יפאן
09.20 לשון ותקשורת — ג'־ה' — מסירת מידע 1 (כ)
09.45 "רחוב סומסום" — אורחת מאמריקה
10.15 חשבון ו' — הכל בגלל אגוז קטן
10.40 מדעי הטבע — יסודי — 1) השמש; 2) השתברות והשתקפות קרני אור
11.00 חברה ותרבות — יסודי — סופרים ספרים — אוריאל אופק
11.30 אזרחות — ז'־ט' — יום שחור בשדה אברהם
12.00 חברה ותרבות — על־יסודי — מי אויב
12.30 מוסיקה — על־יסודי — תעשרת — שטוקהאוזן וכלי־ההקשה
13.15 "חלף עם המהפיכה" — המצב ברוסיה ערב המהפיכה. מצד אחד הסרט מתאר את העושר האגדי שהיה בידי משפחת הצאר רומאנוב, בעיקר חפצי אומנות שעוצבו בידי בית פאברז'ה, ומצד שני חייהם הקשים מנשוא של האיכרים והפועלים
13.45 "עד כאן" — חדשות קול ישראל — רצף רפי הפלטקסט

13.50 "זהו זה" — שידור חוזר (כ)
14.40 "ההגדה לבית פורטיוט" — פרק 2
15.30 "מפגשי בראשית" — פרשת בא — שיחתו של הפרופ' אוריאל סימון על פרשת השבוע
16.00 "ערב חדש" — מוסף לשבת — מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2

18.30 "דובי־כפת לי"
19.00 "תכלת וצייד הפרפרים" — מחזה ישראלי מקורי מאת ניסים אלוני. בגן ציבורי ליד העיר, בשעת אחה"צ נמלטת הכלה מן הבית שבו עורכים חתונות, מאחר והחתן לא בא. רסקולי הגן וקרואי החתונה מבקשים ממנה לשוב, אך לשווא. בפינה מבודדת בגן היא פוגשת בנין, פקיד בחברת ביטוח, היוצא פעם בשבוע לצוד פרפרים. כך מתגלה מדוע החתן אחר לבוא ומדוע נוף, לסעשה אינו צד פרפרים. שחקנים: יוסי בנאי וגילה אלמגור
19.50 "סטינג" "הביאו את הלילה" — סרט דוקומנטרי, המתאר את החזרות לקראת הסופה המרכזי, בסיור ההופעות העולמי של סטינג, שהתקיים בפריז ב־1985. הסרט כולל ראיונות עם הנגנים שמתלווים לסיור, אמני ג'אז בינלאומיים, ביניהם ברדפורד מרסליס ועומר חכים. במאי הסרט: מיכאל אפטד, מי שביים גם את הסרט "בתו של כורה הפחם"
20.50 "על חדשה במעין חרוד" — עם אליהו הכהן
21.45 "שירים עבריים" — יהודית רביץ, תיסלם, הפרברים

ירדנית

10.15 סרטים מצוירים
11.15 תוכניות דת
12.30 תכנית ספורט
14.20 "אמונה ומדע"
15.20 סרט קולנוע
16.50 "חמישה כוכבים" — קומדיה ערבית
17.20 "זה לא יאומן" (ערוץ 1)
17.30 סרט קולנוע צרפתי
18.10 "שירים כבקשתך" — ערבית
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 תוכנית על תושבי השטחים (ערוץ 1)
20.30 "דבר לא קל" — סידרה קומית
21.00 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "מאגום" — סידרה מתח
22.00 חדשות באנגלית
22.20 "פלקון קרסט" — סידרה
23.10 "תרופא" — סידרה קומית

המזה"ת

13.00 "מסע בעולם המצויר"
13.30 "ימי העמק האבודים" (מערבון)
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.30 "סופר בוק" (מצויר)
16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט קולנוע: "זה חייב היה לקרות" (ראה פירוט)
18.00 "אלברט השמן" — (תכנית לילדים)
18.30 "קשרי משפחה" (קומי)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "פול גאי" (פעולה)
21.00 סרט (ערבית)
22.30 "מעשיות משפחות" (בערבית)

רדיו

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאונה נינוחה" — רוסו: פתיחה ● לקלה: קונצ'רטו לאבוב ● גבריאל פר רה: שירים ● פולנק: שישייה לפסנתר וחמישיית כלי נשיפה מעץ ● אופנבאך: "הפרפר" — בלט פנטומימה
09.00 "קונצרט בוקר" — זלנקה: סוויטה לשלושה אבובים וכלי־קשת ● סמטנה: מתוך "מולדתי" ● דבוז'אק: שלישיית הפסנתר, אופ' 90, "דומקי" ● סוק: סוויטה, "סיפור הפיה" ● מרטינו: קונצ'רטו מס' 1 לכנור ותזמורת ● יאנצ'ק: המיסה "הגלאגוליטית", לסולנים, מקהלה, תזמורת ועוגב
12.00 "מן תסריטית" — יגאל טווה — כנור / זאב שטיינברג — ויולה / רפאל מרקוס — כנור / יעקב מנזה — צ'לו ● אריאגה: רביעייה לכלי קשת ● דבוז'אק: רביעייה לכלי קשת, אופ' 51
13.05 "בהאונה נינוחה" — ק.פ.ע. באך: חמישה פולונזים ● היידן: קונצ'רטו לכנור ● שוברט: סימפוניה מס' 4, "הטרגית" (סונצה י. מוחין) ● ברהמס: מחולות הונגריים
15.00 "לקראת שבת" — פרוקופייב: פתיחה על נושאים יהודיים, אופ' 34 ● פנחס צור: פנטסיה על מוטיבים חסידיים לפי סוחר ● בוקריני: קונצ'רטו לחליל ותזמורת כלי קשת ● מוצרט: סימפוניה מס' 29, ק. 201
16.00 "לבקשתכם" — שוברט: "שירת הברבור", מחזור שירים למלים של רלשטב, היינה וזיידל (ד. פישר־דיסקאו — בריטון / ג'. מור — פסנתר) ● סורלסון: קונצ'רטו לכנור ותזמורת ● פרוקופייב: הסימפוניה החמישית, אופ' 100
18.00 "דור הזהב" — אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות — הזמרת ארמילה נובומה — תכנית ראשונה ● מיצירות: פיביך, סמטנה, דבוז'אק, אופנבאך, מוצרט וורדי
19.00 "מוסיקה קאמרית" — מוצרט: רביעיית חליל, ק. 285 ב' ● בטהובן: רביעיית כלי קשת, אופ' 132
20.05 "מזמרת הארץ"
20.30 "קונצרט ליל השבת" — שוברט: שמיניה ● בטהובן: קונצ'רטו לכנור, אופ' 61 ● צ'ייקובסקי: סוויטה מס' 4, "מוצרטיאנה" ● קודאי: סוויטה מתוך "הארי יאנוש"
23.00 "ברק הבארוק ורסיסי רנסנס"

"הביאו את הלילה", סטינג מאחורי הקלעים ("ערוץ 2")

רשת א'

08.05 "מצעד הפזמונים הים־תיכוני" — עם רם תרמור
11.05 "היום השישי" — מגאזין למסורת ופולקלור
12.05 "מעורב ים־תיכוני"
15.00 "קבלת שבת" — פרשת "בא"
16.05 "שירים מבית אבא"
17.10 "שירים עבריים"
18.06 "מוסף רדיו לספרות"
19.05 "זמר לשבת"
22.05 "כי טוב הזמר" — מופע פומבי בשידור חוזר ● והפעם: "ממורשת יהדות ספרד"
23.05 "להיטים מפולפלים" — להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים

רשת ב'

08.05 "כל צבעי הקשת" — מגאזין יומי עם יוסי גרבר
12.10 "שריקת פתיחה" — לקראת משחקי הכדורגל בשבת
15.06 "בשמים לשבת" — עם יהורם גאון
16.05 "עובר ושב" — עם דוד מרגלית
17.05 "מאחורי הכותרות" — מגאזין לרדיו, טלוויזיה ותחווה
18.06 "השבוע שלי" — עם העתונאי יוסף לפיד
19.05 "התור השבועי"
20.05 "חשושנה פורחת" — רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד
22.05 "הבה נצא במחול" — ריקודי־עם
23.05 "בין שושי לשבת" — שיחה בשווים עם יצחק לבני
00.10 "שיר אינו רק מנגינה" — שירים עבריים בנושא אחד

רשת ג'

06.04 "יום שישי חזר" — שירים עבריים
08.05 "משהו משהו" — עם מיכל שמואלי
10.05 "אגן הים־התיכון"
12.05 "חנימלי" — עם מוחם פרי
13.05 "צפיחית בדבש" — עם דן כור
15.05 "לגמות ערב" — שירים עבריים
17.05 "כאן, שם ובכל מקום"
19.05 "זמר שכוח" — שירים עבריים
20.05 "צליליל שבת" — עם לאה ליאור
22.05 "טיול לילי" — שירים עבריים
23.05 "איזה לילה" — מסיבת ריקודים — עם איתן גור

גלי צה"ל

06.05 "צלילי בוקר" — שירים עבריים
06.30 "מקדים עין" — החדשות הראשונות של היום
07.07 "תוספת בוקר" — צביקה שפירא וחוי סוף השבוע
09.05 "בילוי נעים" — עם מולי שפירא
11.05 "קולה של אמא" — עם אלכס אנסקי. דו־שיח־שלום מאמהות לבניהן המשרתים אי־שם
12.05 "סנדלים" — שעתיים נשולות עם דורי בן־זאב
14.05 "פסק זמן מוסיקאלי"
15.05 "הדרן" — עם אוריקו מסיאס בהופעה פומבית בהיכל התרבות בת"א, בה הוא שר מטוב להיטיו
16.05 "שיר בשקט בשקט"
16.55 "אלף פנים" — סיפור קצר עם דן שבים
17.05 "רבעים דוקומנטאריים" — (1) "שקוי אהבה"; (2) "יהודי שנואי"; (3) "כתיבה לילד ולמבוגר"
18.05 "אגדת דשא" — שירים עבריים
19.05 "שעה חופשית" — על סטאלינה: אנשים קטנים רוצים להיות גדולים
20.05 "לא על הלחם לבדו" — שעתיים של מוסיקה ומשחקי רדיו נושאי פרסים, עם לאה נוז
22.05 "להיטים"
00.05 "מופע הרדיו והטרנזיסטור" של יואב קוטנר
02.05 "לא רוצים לישון" — מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

סוף שבוע ברכט (הבימה 14.00)
אחד משלנו (בית לסין 21.00)
סינים סינים (הסימטה 22.00)
בקורת חצות (הסימטה 24.00)
החייל הטוב שוויק (נוה צדק 22.00)
החתונה במסעדה הגדולה (מלון פלאס 22.00)
נדנדה בשניים (רמת גן, בית צבי 15.00)
בעל שימושי מאד (נס ציונה, מופת 22.00)

מוסיקה

באלט אנטוניו גאדס (היכל התרבות 14.00) בתכנית "חתונת הדמים".
קונצרט (רמת השרון, יד לבנים 22.00) מיצירות הינדמית וברהמס.

בידור

מתי כספי וריקי גל (צוותא 22.00, 24.15) בתכניתם "סה זאת אהבה..."
שם טוב לוי (מרתף עליון 22.00)
לילות קסומים בחוויה הישראלית (יפו 22.00)
לצון נופל על לצון (החוויה הישראלית 22.30) הומור ואקטואליה.
החוויה הישראלית (יפו העתיקה) מופע מולטימדיה, מסכי ענק, מערכת גדולה של פעלולים ואפקטים ממוחשבים. מציגים את ישראל מראשיתה. יום יום בשעה 19.00 — בעברית (תרגום סימולטני בצרפתית). בשעות 9.00, 12.00, 18.00, 20.00 — באנגלית (תרגום סימולטני בגרמנית וספרדית).
עד 120 (רמת גן, אורדע)
המוסד לבידור לאומי (גבעתיים, שביט 22.00)
אופרת שגעון (חולון, רינה 22.00)
אבנר דן (חולון, ארמון)
פצצת טום (ראשל"צ, צוותא 22.00) סטירה מוסיקלית.
מאיר בנאי (רמת השרון, צוותא 22.00)
בואו לשיר עם אמנון ברנזון ודפנה צור (הרצליה פיתוח, כיכר דה־שליט, קרוקודיל 22.00) מבחר שירים מתוך "הלוך הלכה החבריא", "השטן ואשת האיכר" ועוד.

ירושלים

משינה (החאן 22.00)
ערב תאטרון — שירה וקול (התאטרון הקטן 14.00)
ג'ים פשין (פרגוד מ־13.30 עד 16.30) וג'אז צהרי שישי. כניסה חפשית.
קונצרט 1 (החאן 14.00) בתכנית מיצירות ורד, סטראווינסקי, יחזקאל בראון ועוד. בביצוע וועד ירושלמי ומוסיקה חדשה.

חיפה והצפון

זהירות זכרונות (מועדון 21.00)
גידי גוב (קרית ביאליק, ספיר 22.00)
רבקה רז (קפה תרבות מבטון)
בוטיק השקרים (נצרת עלית 21.30)
אהוד בנאי והפליטים (אילת השחר 21.45)
אריק סיני ודני רובס (כרמיאל, היכל התרבות 22.00)

באר שבע והדרום

יהודית רביץ (עין גדי, אולם אזורי 22.00)

זוהר אלוני ("תל־אביב ברלין"):

מה הבעיה? מאלתרים וזהו

בדרך כלל, שרוצים לראיין כוכבת־סרטים, צריך לעבור קודם את מסלול המכשולים של הסוכן האישי, הבמאי, המפיק. במקרה של זוהר אלוני, מקסימום צריך להשקיע קצת מאמץ כדי לנתק אותה מצפיה בעלילות הרובוטריקים בטלוויזיה.

נתוני פתיחה מרשימים: תפקיד ראשון גדול בסרטה של ציפי טרופה "תל־אביב ברלין" המגיע למסכנו, מתמאות נלהבות מכל מי שכבר ראה. והיא כולה בת שבע, היתה בת שש כשצולם הסרט. היא מגלמת את שיינה, בתם של שמואל וילוז'ני ורבקה נוימן. האב הוא ניצול מחנה ריכוז, שאינו מצליח להסתגל למציאות הישראלית של אחרי מלחמת העולם השניה. הוא חי את גרמניה שלפני המלחמה, מלמד את בתו שירים גרמניים ישנים ומלביש אותה בצורה בה התלבשו "הילדות של פעם".

מפיקי הסרט חיפשו ילדה ששולטת בעברית ובגרמנית, וגם מסוגלת לשחק. אין הרבה כאלה. לאחר שלא הצליחו למצוא ילדה מתאימה דרך השגרירות הגרמנית, הם הגיעו למכון "גטען" שם עבדה אמה של זוהר, גיזלה. זוהר, תלמידת כתה ב' בבית־הספר "אילנות" בת"א, נקראה למבחן־בד עם כוכב הסרט, שמואל וילוז'ני. אחרי כמה ימים הודיעו לה שהתפקיד שלה.

היה קשה?

"לא, זה באמת קל. צריך רק להבין בזה", היא מסכמת את עבודתה על התפקיד. כבת לאב ישראלי ואם מגרמניה, היא שולטת היטב בשתי השפות. באשר לעניינים של "כניסה לדמות", הבמאית הסבירה לזוהר לפני כל סצינה מה בדיוק הם עומדים לצלם, ומה בערך היא אמורה להגיד — ואת השאר היא הותירה לילדה ולדמיונה. התוצאות הוכיחו את עצמן. חוץ משיר־ילדים אחד שנאלצה ללמוד בעל־פה, אילתרה זוהר את כל התפקיד שלה, ומדובר בתפקיד גדול. "בדרך כלל צילמו רק פעם אחת, אבל היו קטעים שהיינו צריכים לצלם כמה פעמים", היא מציינת. לא בגללה, כמובן, אלא משום ש"המצלמה לא היתה מכוונת טוב".

באחת מסצינות־השיא בסרט, מסובב וילוז'ני את זוהר במהירות רבה בקרוסלה, כדי לפרוק מתחים פנימיים. שיינה־שבסרט מתחננת ממנו להפסיק. "באמת לא רציתי להסתובב בקרוסלה, זה היה נורא מפחיד, כי לא היה במה להחזיק. חשבתי שאפול. את הקטע הזה צילמו רק פעם אחת". בקטע מרגש אחר, מתאפרת שיינה בכלי האיפור של אמה. האם, בתגובה, מתפרצת בצעקות ומוחה מפניה בכוח רב את האיפור. בקטע זה, בכתה זוהר באמת. "אמא שלי בסרט לא רצתה לצעוק עלי — אבל בסוף היא צעקה. וגם הכאיבה לי כשהורידה ממני את האיפור". רבקה נוימן, אמה־שבסרט, נקשרה אליה מאוד בזמן ההסרטה, והתקשתה לגייס את מידת הזעם הראויה כדי להתפרץ עליה באלימות, כמו שדורש התסריט. הסצינה צולמה כמה פעמים, ובשלב מסויים הרגיעה זוהר את הקולגה הותיקה־יותר שלה כי "זה בסדר. תצעקי. אני יודעת מה אמת ומה רק בסרט".

כשתגדלי, תהיי שחקנית?

"לא יודעת מה יהיה אז. בינתיים אני אוהבת את זה".

מצער אותה שהחמיצה הזדמנות להשתתף בסרטון־פרסומת לנקניק, כי "אני נורא אוהבת נקניק". היא היתה מועמדת לתפקיד, אלא שהמשפחה עברה דירה, והמפרסמים לא הצליחו לאתר אותה עד יום הצילומים. היא כבר תדאג שההזדמנות הבאה לא תתפספס.

טל פדי ■

זוהר אלוני: "בינתיים אוהבת"

ש יום שבת 23.1.88

טלוויזיה

כללית

16.00 "גם זו פרנסה" – סידרה קומית המתארת את ההווי של מסעדה בלוס־אנג'לס
16.32 "סוסי תפוזי תפראיים" – פרק ו' – "ארץ לוהטת". הסידרה מתארת את קורותיהם של חמישה בוגרי קיימברידג'. סיפור פעילותם, יחסיהם ואהבותיהם ועשור באירועים הפוליטיים בסקוטות שונים בעולם, מתקופת מלחמת העולם השניה ועד שנות ה־50
18.00 "עולם הכוחות המוזרים של ארתור קלארק" – סידרה תיעודית, הבוחנת את הצדדים השונים של תופעות מוזרות, שהמדע לא מצא להן הסבר. שם הפרק: "סטיגמאטה" (בערבית)
18.30 "שבועון טלוויזיה" – תכנית העוסקת במיגוון אירועים מן העולם
19.00 "אורח באולפן" ל־ליה נור מארחת את הקארי ואנדי מברי (בערבית)
19.30 חדשות (בערבית)
20.00 "משפחת קוסבי" – "תיאו והאשה המבוגרת" – תיאו לא יעזור לאחותו הגדולה דניס בעבודה הקשורה בבית־הספר, כל עוד אין היא מביאה את חברתה היפה סוזאן, שעליה הוא "סח לעשות רושם"
20.30 "צירופים" – תכנית אירוח דרשבועית. חיים זיסוביץ מארח אישים ואמנים בנושאים השורים במורשת ישראל
21.00 מבט לחדשות
21.35 ספורט: משחק השבת
22.35 "מסך אישי" – אורחת התכנית: הערוגאית חוה זמר. מארח: אהוד מנור
23.10 "ארמון החלומות" – הפרק השמיני ולכדת בפנים ועימה כל השלל. הדרמה נכתבה בידי בוב בייקר ודייוויד מרטין, צמד בריטי שזכה פרסום בזכות מחזות הטלוויזיה שכתב. מככבים נארפילד מורגן, דייב קינג, ג'ורג' סואל, רם גון הולדר וברי סטאנטון. בימוי: דריק קלארק
21.40 "מס 2" – "עוד להים"

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.30 "מאני תארנב"
17.10 "אלף" – סידרה לילדים
17.40 "משחקים אולימפיים" (ערוץ 1)
18.00 "העיט" – סידרה צרפתית
18.15 סידרה ערבית (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 "תכנית למשפחה" (ערוץ 1)
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
19.45 עולם המדע
20.00 חדשות בערבית
20.30 "מצטער" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 תכנית הבידור השבועית
22.00 הצגת תיאטרון בערבית (ערוץ 1)
22.10 חדשות באנגלית
22.00 תכנית בידור—בערבית (ערוץ 1)
22.20 סרט קולנוע

המזה"ת

13.30 "המשפחה הביונית"
14.00 "דניס השובב" (מצוייר)

14.30 "וודי ורפקר" (מצוייר)
15.00 "עולם החיות"
16.00 סרט – "את תאלב" עם פרדריק מארץ'. ראה פירוט בעמ' 10
18.00 אירועי ספורט בעולם
19.00 כדורגל (אנגלי)
20.00 היאבקות
21.00 סרט – "מות תומיר" עם גרגורי פק. ראה פירוט בעמ' 10.
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

00.00 פסוקו של מקום – מבט אל הר תבור וחדשות הלילה

ערוץ 2

18.30 "הפסטיבאל לתיאטרון ילדים בחיפה" – חלק ב'
19.10 "הג'יראף" – דרמה צרפתית קצרה על אסיר וחברתו לעט הקובעים מיפגש ליום השחרור. הוא יניע עם טוכת־ג'יראף וכך היא תזהה אותו. הוא מגיע ביום השחרור עם בובת הג'יראף. חברתו לעט מגיעה גם היא, אולם כאן מזומנת לו הפתעה
19.30 "לילה הד־פעמי" – חלק ב'. הופעת ענק של נווי ג'אז מן הטובים והמובילים בעולם. ביניהם: יובי בלאק, סטנלי קלארק, הרבי הנקוק, בוב ג'יימס, קני באררו, ארתור בליית', רון קארטר, ג'ורג' דיוק, צ'ארלס איסלנד, רותי פרונקלין, סר רונלד הנא, בובי האמפרסון, יוברט לדאוס ובארי ווילאמס. המופע צולם באר לס קארנו הול שבלונדון
21.50 "אנימציה ממוחשבת"
20.20 "כלכלה ללא קלקלה" – מושגי יסוד בכלכלה, עם פרופ' אסף רזין, והפנטומימאי חנוך רוזן. שם הפרק: כסף קטן, כסף גדול
20.30 "מלכודת העכברוש" – דרמת מתח לטלוויזיה. כנופיה פושעים פורצת למרתף כספות בבנק, מפוצצת כספת ווורפת את השלל הרב. בזמן שהכנופיה חוגגת את נצחונה מחולה בעיה... מרתף הכספות הפך לכלא. הכנופיה

לקראת שידור

רדיו

קול המוסיקה

07.11 "שחרית לשבת" – ללאנד: "סימפוניות לסעודות המלך" ● י.ב. באך: קונצ'רטו לבסון וחזמורת ● שופן: מבוא ואלגרו קונצרטי לפסנתר ותזמורת ● ק.פ.ע. באך: קונצ'רטו לצ'לו ותזמורת ● היידן: סימפוניה מס' 85, "המלכה" ● ראוול: "הוואלס"
09.00 "החידון המוסיקלי"
10.00 "קונצרט השבת" – מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש / מנצח: יורי ארונוביץ' / סולנית: מיצוקו שיראי – סופראן ● אלבן ברג: 7 שירים מוקדמים (קריאת השירים – מפי חיר חה דביר) ● ליסט: "טאסו", פואמה סימפונית ● ברוקנר: סימפוניה מס' 4, "הרומנטית"
12.00 "במחיצת אמן" – הפסנתרן קלאודיו אראו
13.05 "קונצרט לצהרי השבת" – בטהובן: סימפוניה מס' 2 ● מוצרט: סונטה ל־2 פסנתרים, ק. 448 ● רביסי: "מחולות קודש וחול" ● מנדלסון: שעיה לפסנתר וכלי קשת, אופ' 110 ● ברהמס: "שירת הגורל"
15.00 "אינטרלודים" – רצף מוסיקלי
16.00 "חרוסים באים, תרוסים באים" – פרק שלישי: "בסאות מוסיקליים"
17.00 "פגוש את האמן הישראלי" – שמחה חלד – צ'לו / יונתן זק – פסנתר ● בטהובן: סונטה מס' 2, אופ' 5/2; סונטה מס' 3, אופ' 69
18.00 "רדיו־דרמה" – "אהבה מאוחרת" מאת: עמוס עוז (ש.ח.)
19.00 "הקונצרט שלי" – עם פרופ' יואל יכין
21.05 "מעל בימת האופרה" – "מאנון לסקו", מאת פוצ'יני

רשת א'

07.30 "רדיו קל"
09.05 "עולם המדע"
09.30 "דעת קול" – חיבה דואר בענייני מדע
10.05 "מלים שמגעות לגעת" – והפעם: "ספר יוסף" – מאת יואל הופמן
11.05 "מושגים" – עם חדוה ישכר ● והפעם: "נפשות מחפשות רפואה". משתתפים: פרופ' בני בית־הלחמי, ד"ר נירה כפיר וד"ר חיים עומר
12.05 "מישדר תעודה" – והפעם: "בין השרוח" – רפאל קלצ'קין. משתתפים: שלמה ברשבים, יהודה אפרוני, שמעון פינקל, אלכסנדר יהלומי ובן הוראפולד נית רומה אבישי
14.06 "בראש צעיר" – פיוטו, שירים וברכות בבקשתכם, בשידור חי
15.05 "שבת אחים" – סידרת תכניות על ההווי ופולקלור ● והפעם: "הקלטות חדשות" – מפי הזמרים לואי גרב, מרים מלצר, מוניקה שיוואלד, צפורה מל, שמעון פן ותזמורת המנדולינות של לאה אלבר ים
16.00 "רדיו־דרמה" – "ארצות החן + יאשוזה" – מאת עמוס עוז. עיבוד: יואל נירן. בימוי: ראובן מורגן. משתתפים: נתן כונן, אבנר חזקיהו, אברהם בן־יוסף, סטלה אבני, ישראל בידרמן ורחל שור (ש.ח.)
17.10 "סיפורדיו" – "מזל טוב". מאת: ע. הסוחם. מגישה: מרים גבריאלי
17.40 "שירים עבריים"
18.06 "סכביב לעולם בשעה קלה"
19.05 "אנתולוגיה קטנה לשירה" – שירה אפריקאית בתרגומו – "מלכות השעון" – משירת רוברט לואל – עם המשורר אייל מגד
19.30 שידורים לעולים
22.05 "פרקי חיים בתנ"ך"
22.10 "מלוות מלכה"
23.05 "דוכי אדם" – עם רחל חלפי

רשת ב'

07.11 "זמר זמר לך"
08.05 "מי ישן" – אגדות, סיפורים ופיוט הוסור
09.05 "שאלה של טעם" – עם חיים קינן
09.55 עזרית אלון מטפר על נוף הארץ
10.05 "יומן השבוע"
11.05 "חכל טופז" – לקט מתכניות היחיד של דוד טופז
12.05 "האמת, כל האמת ורק האמת" – משחק רדיו בהופעה פומבי
13.05 "הכל פוליטיקה" – והפעם: תכנית רביעית
14.06 סקירת שבועונים מן העולם
14.11 "כדור בראש" – קתדרה לכדורגל עם מרי פרוס וחברים
14.30 "שירים ושערים" – דיווחים על השערים שיובקרו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל ופזמונים
16.30 "תבו זמר" – שירים עבריים
17.05 "ארץ חמדת"
18.06 "מפיק ודי" – עם דליה אורמיאן
18.30 "ממגרש הספורט"
19.05 "הקול קולנוע"
20.05 "יומן השבוע" (ש.ח.)
21.05 "כוכב הערב" – "לוס מצ'וקמבוס"
22.05 "עלובי החיים" – סיפור המחזמר המצליח בגירסאותיו השונות
23.05 "השבוע שלי" – עם העתונאי יוסף לפיד (ש.ח.)
00.10 "חוי ארצי מולדתי" – שירים עבריים

תולדות "עלובי החיים" (רשת ב' 22.05)

רשת ג'

07.09 "צלילים למזכרת" – שירי העבר
08.05 "גוונים" – שירים עבריים
10.05 "על בטוח" – להיטי כל הזמנים
12.05 "להיטים לוהטים"
14.06 "כוכבים" – מתי כספי
15.05 "אתם זוכרים את השירים?"
17.05 "שיר בין־ערביים"
19.05 "זמר שכוח" – שירים עבריים
20.05 "פזמונתמון" – עם דן שופרי
22.05 "טיול לילי" – שירים עבריים
23.05 "רדיוטק" – פזמונים בשצף קצב – עם נעם גילאור

גלי צה"ל

06.10 "צלילי שבת"
07.05 "יופי של שירים" – שירים עבריים
08.05 "מעל ומתחת לשמיכה"
09.05 "מקהלה עליזה" – שירים וסיפורים לילדים עם שרה דורון
10.05 "טעם של פעם" – עם אורלי יניב
11.05 "במצב המוכחי" – עם יוסי עבאדי־ודוי וסלי
12.05 "הדרן" – עם שלום חנוך, בהופעה פומבית בקיסריה בה משמיע את מיטב להיטיו. (חלק א'. חלק ב' של ההופעה – יעשדר בשבת הבאה)
13.05 "שאלות אישיות" – יעקב אגמון מטור
חח עם יעל חן, עורכת "יומן השבוע" בטלוויזיה
14.05 "הכל זורם" – עם דובי לנץ
16.05 "סימת שבת" – תכנית בענייני קולנוע
17.05 "סיפורים בראש" – מספרים מחחיים 88. רם עברון מראיין את הסופר צור שיזף. קורא: אלכס אנסקי
18.05 "גלגלי צה"ל" – מיבזקי חדשות, דיווחי ספורט, עידכונים על מצב התנועה ברחבי הארץ ומוסיקה
20.05 "קלאסי כאן" – מגאוון גלי צה"ל על העשה בארץ במוסיקה הקלאסית
21.00 "מבט לחדשות"
21.30 שירים עבריים
22.05 "מסורת מסורת" – במוצאי יום מנוחה
23.05 "עושים מדינה" – עורך ומגיש: דודו דיין
00.05 "ציפורי לילה מארח" – אבי קורן מארח את הבמאי אבי כהן, המגיש את השירים האהובים עליו

שידורי צה"ל 2

09.00–18.00 "גל עברי" – תשע שעות של שירים עבריים ברצף
09.05 "משירי להקות צבאיות"
10.05 "משירי יצחק קלפטר"
12.05 "הדרן" – עם שלום חנוך, בהופעה פומבית בקיסריה בה משמיע מיטב להיטיו (חלק א')
13.05 "להיט למיאבון" – להיטים עכשוויים
14.05 "יופי של שירים" – ממיטב הזמר העברי
16.05 "באים מאהבה" – שירי אהבה

לקראת שידור

ש יום שבת 23.1.88

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)
אנשים קשים (הבימה 21.00)
נכנע ומנוצח (הקאמרי 20.30)
יתומים (בית לסין 20.30)
החתונה במסעדה הגדולה (סלון פלאס 20.30)
החייל הטוב שווייק (ווה צרק 21.00)
הימים המאושרים (סטודיו 81, טבריה 1, 21.00) מאת בקט, באוולית.
אלבום משפחתי (הסמטה 21.00)
ל.ס. דיוניסוס (הסמטה 21.30)
הזמן הצהוב (גבעתיים, סופת 20.30)
בעל שימושי מאד (יהוד, סתנ"ס 20.30)
עיר חמישית (רחובות, ויקס 20.30)
ברוורס (אביחיל, בית הורדים 21.00)

ילדים

טליה שפירא משחקת עם סיפורים ושירים (מרתף עליון 11.00)
אלף פרצופים עם ג'וליאן שגרן (בית לסין 11.30)
אמא חסידה ואבא כרוב (בית ציוני אמריקה 11.30)
שלגיה ושבעת הגמדים (פארק הירקון 11.00, 12.30) מגיל 4.
אגדות בוקר לילדים (גלריה, בוגרשוב 60, 11.30)
אני וקשקשתא הכי בעולם (בית ברבור 11.00)
אנונימוס בלפי הגדול (יפו, החוויה הישראלית 11.00)
רות ובובותיה (יפו, החוויה הישראלית) פינוקיו – 11.00; מיץ פמל – 12.15.
פרפר נחמד (הסמטה 11.00)
החתול במגפיים (יפו, הקומה השלישית 11.00)
סוד המכשפות (יפו, הקומה השלישית 16.30)
כיפה אדומה (ראשל"צ, צוותא 11.00)

מוסיקה

התזמורת הפילהרמונית (היכל התרבות 20.30) למנויים מס' 5 סדרה 1, ניוחר הרבינוצח על יצירות מאת הינדמית, ברוך וברהמס.
שחרית 11:11 (צוותא) מקהלת ריות בביצוע סטולי ספרבר ביצירות מאת פבלכל, אבני, היידן, ברבר ובאך.
שחרית מוסיקלית (גבעתיים, בית אלון 11.00) מיצירות הודל, בטהובן, ויניאבסקי. הכניסה חפשית.
קונצרט (רמת השרון, יד לבנים 21.30) מיצירות ביזה, באוליג, בר ופרוק.
קונצרטקפה מס' 6 (נתניה, מלון שלמה המלך 21.00) בתכנית מיצירות באך, מוצרט, קורסקוב, חצ'אטוריאן, קבלסקי, מונטי ועוד.

בידור

מתי כספי וריקי גל (צוותא 21.00, 23.15) בתכניתם "מה זאת אהבה".
הגשש החיוור (בית החייל 21.30)
ג'ורג' וג'יני (מרתף עליון 21.00) ג'יני רבין שרה גרשווין.

אירועים מיוחדים

בחירות 88 (גבעתיים, בית אלון 20.30) ביסה חרשית עם גבי גוית ושלום קימל.

ירושלים

באלט אנטוניו גאדס (בנייני האומה 21.30) בתכנית "חתונת הדמים".
קונצרט 2 (החאן 20.30) יצירות מאת ובביצוע חברי האנסמבל הירושלמי למוסיקה חדשה.
אנסמבל מזרח ומערב (פרגוד 21.30)
גידי גוב (זיראר בכר 21.00)

חיפה והצפון

עד 120 (תאטרון 20.30)
הקיץ של אביה (מועדון 21.00)
אבנר דן (בית חושי)
הג'אז הצרפתי (סוזיאון 20.30) בהנחיית יוסי אקצ'ונו.
איגוד באך בישראל (מרכז ליאו באק 20.30) מיצירות באך וביבר.
תופה היי (קרית חיים, בית העם 11.30)
אופרה שגעון (עכו, אודיטוריום 21.00)

באר שבע והדרום

אהובת החייל (תאטרון 20.30)
המוסד לבידור לאומי (גילת 21.30)
חנוך דוון (היכל התרבות 21.00) בפנטומימה.
יהודית רביץ (מועצה אזורית אשכול 21.00)
מצצת טום (אילת, סופת 21.00)

"מה זאת אהבה", מופע חדש לריקי גל ומתי כספי:

(צילום: הנס אמנלסון)

בעצם, זהו הערב שלה

לבד בקידמת הבמה, לבושה בשחור, ספק אישה ספק ילדה, טקסטים שחושפים הכל ולא אומרים מאום. קול שמצליח להרעיד מדי פעם את רצפת האולם. לפעמים היא חיית רוקנרול, לפעמים זמרת בלאדות וחומר קאברטי. ריקי גל סוף סוף על הבמה במופע־יחיד, לא מחומר בתיאטרון, רפרטואר ולא רוויו מוסיקלי על במת התאטרון המיסחרי.

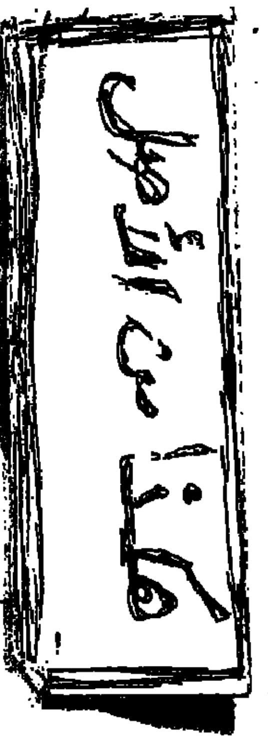
הפירסומים מדברים על ערב משותף עם מתי כספי. במציאות זה בעצם הערב שלה. מתי שר לבד מספר מועט של שירים, ביניהם שיר חדש, "שובי חשולמית" שנכתב על ידי נעמי שמר, שיר במקצב מזרחי, אולארצ'יקי, לא מאורוזיה, שיר עם מורכבות מוסיקלית. עם ריקי הוא מבצע שני דואטים, "מקום לדאגה" ו"מה זאת אהבה", הלהיט העכשווי.

רוב הזמן, מתו משמש כמנוחה, ב"הנגה מתחתי חלון". הוא משמש במתחם במופע משותפים, בהם המוסיקאים המובילים בארצנו: דודי לוי, הסקוליות. שרתי אלי הבמה לאחר העודיו הנשמש, מוסיקליים מעתיקים. איש לוי שעורך קוד מפיקה, גופו קקלות הבריזלא. לואיס קובס, משהה רוק, פיצצתן מעשות. ושמוליק בודגב, הגיטריסט מפליטי להקת ברוש שנכבס יפה לגעליו על חיים רומנו.

בין הקטעים מבצעים מתי וריקי קטעי קישור שנכתבו על ידי חנוך לוין. שם המחבר מרמז על התוכן, קטעים ציניים, מקאבריים, על הבעל המתקטן ועל אלוהים שמנסה לברוא את העולם. מפיקי הערב ידעו לנצל את כשרונה של ריקי גם כשחקנית מעולה. היא מגלמת שלל דמויות, מתאימה את עצמה לרוח השירים. היא מרשה לעצמה להתפרע בשירים כ"נערת חוזק", שיר בוטא שפותח את המופע ומשמש גם כחדון, ו"בחוף תל ברוך", שיר פרובוקטיבי נוסף הלקוח מאלבומה השני שהעבודות עליו הולכות ומסתיימות בימים אלה, והיא עורכת תראפיה אנאליטית בשירים כ"אמא", התושף את הקשרים בין אם לבתה מגיל ינקות ועד בגרות, ו"גופה נ.ה.", שיר עוהש על גבול שיר הזם.

ערב מגוון המכוון לסוגי קהל שונים. מין סינתזה בין ערב רוקנרול משובת לערב קאבארט, עוגדה שגם מתבטאת בתפאורה ובתאורה. כשמתי שר לבד, ריקי מתיישבת בינתחות על כורסא בצד הבמה, מרשה לעצמה לעשן מדי פעם בינתיים ומתלהטת עם הקהל בתפשטות.

אורי אבישר



טלוויזיה

כללית
17.30 "זרבובים" – "מחרוזות האלמוג הכחול" – זרבובן משאיל לזרבובה את המחרוזת של אמו. המחרוזת מתרסקת במכבש, וזרבובן יוצא למסע להכין מחרוזת חדשה
17.40 "תהילה" – "פיק ברכיים". לירוי שחר למורה לריקוד. באחד השיעורים הוא נופל, נפצע בברכו ועובר ניתוח. כשהוא חוזר לעבודה, הוא מלא חששות, ולידיה – המורה – עוזרת לו להתגבר
18.32 "עם הכוכבים" – הפעם: הזמרת האמריקנית סינדי לאופר. בתכנית ישולבו קטעים משיריה הידועים, ראיון עמה וכן סקירת הקריירה שלה. (בעברית)
18.45 "חידושים והמצאות" – חיישנים – חלק ב': סוגים שונים של חיישנים מסייעים לחושים הטבעיים שלנו להרגיש, לשמוע, למשש, לשקול ולמדוד שיעורים עדינים ביותר, שאין אנו מסוגלים לגלות בעצמנו (בעברית)
19.00 "יומן השבוע" (בערבית)
20.02 "לחיות בראש" – מצעד להיטים עבריים, עפ"י מצעדי הפזמונים של רשת ג' וגלי צה"ל, בהשתתפות קהל
20.30 "על גלגלים" הפעם: ניהול תאונה עם פקד פרדי הרקוביץ, סקירת מערכת חדשה, המונעת את נעילת הגלגלים בכל תנאי בלימה, מהי ההשפעה שיש לתרופות שונות על הנהג, ולבסוף – מסע של מכוניות עתיקות. מנחה: דניאל פאר
21.00 "מבט לחדשות"
21.35 "לקראת שידור"
21.50 "שושלת" – סידרה
22.40 "סוף ציטוט" – תכנית בנושאי ספרות. מנחה: ירון לונדון
23.20 "אלפרד היצ'קוק מגיש" – סידרת סרטי מתח. שם הפרק: "הצוצות". הקריירה של אומן לא פופולארי עוברת תפנית חדה, כשהוא נתקל בצוצות ספרותית
23.45 "פסוקו של יום" וחדשות הלילה

לקראת שידור
"שושלת" – פרק 69
(כללית, 21.50)
ג'ף חוזר לעבוד בחברה של בלייק ומגלה כי קירבי היתה כבר הרה, כשנישאה לו.
פאלון נוסעת ללוס אנג'לס עם בלייק וקריסטל כדי להיוועץ בארכיטקט בנושא הרחבת המלון. בדרך היא פוגשת מיליונר צעיר ועשיר.

חינוכית
08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף רפי המלטקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 תלמוד – שניים אוחזין – פשיטא 2 (ב)
08.40 מסך לספרות – יסודי – שלושה משלי שועלים (ב)
09.00 אנגלית ג'
09.20 "השעה שלמי" – העוק וגו (ב)
10.00 "שעת כושר"
10.10 אנגלית ז'
10.30 "פרפר נחמד" – איך אפשר לזכור?
11.00 חשבון ח' – חיבור בשברים
11.15 צרפתית על־יסודי
11.30 גיאוגרפיה כללית ח'-י' – אפריקה – הקדמה
12.00 ספרות ז'-ט' – בוץ והשמרטף
12.25 אנגלית ט'
13.00 אנגלית י'
13.30 היסטוריה כללית – אברהם לינקולן
14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף רפי המלטקסט
14.05 "אירופה נוטרת – אירופה שלנו" – סרט תיעודי המעורר את בעיית שימור הערים העתיקות באירופה. הוא מדגיש את חשיבות הנושא ואף מצביע על דרכים אפשריות לפיתוח ללא הרגשה שורים בסתיאון
14.40 "טבעם של דברים": הפנתר – סרט המתאר את הפנתר בגלגוליו השונים וסיבוהו המכי
15.05 "רכבת התפתעות" – סרט אנימציה מדובב לגיל הרך
15.25 "גברת פלפלת" – שיטה חדשה לייבוש כביסה
15.40 "שעת כושר"
15.50 "מאתיים שניות למבואות ים" – דפי מידע – טלטקסט
16.00 "רחוב סומסום" – השועל והארנבת – מה עושה שועל רעב הפוגש בדרכו ארנבת? את זאת תוכלו לראות בתאטרון הבובות של קיפי
16.30 "מכשפ/תה מכה שנית" – פרק 7 – והפעם החיפוש אחר הסיפרה שבע. דבי וקלעת לתחנת שידור פיראטית. "מארחיה" בטוחים שהיא הזמרת שלה ציפו. הסיפרה 7 הופיעה על מיקרופון תחנת השידור, ומי יזכה בה הפעם?
17.00 "ערב חדש" – מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2
18.30 "קימבה – האריה לבן" – סידרת הנפשה חדשה לילדים בת חמישה פרקים.
19.00 "האחים" – פרק רביעי: החלטות. דייויד המנוד מופיע כדי להחליט אם להשאר בעסקי המשפחה. אך מור ממשיכה להפעיל לחץ על בעלה, בריאן, למכור את חלקו ולחזור לעיסוקיו הקודמים. אדוארד מציע לבריאן לקנות את חלקו. הפגישה בין השניים מובילה לעימות בלתי נמנע
20.00 "תצפית"
20.30 "תולדות הצילום בקולנוע" סידרה תיעודית בת שבעה פרקים. הפרק השני: ג'ורג' מלייה – ממציא החזיון הקולנועי. מלייה, שהיה קוסם במקצועו הבין את הפוטנציאל הגלום בקסם של התמונות הנעות. הוא קנה את מצלמת הקולנוע הראשונה ב־1896. ב־1902 צילם את סרט המדע הבדיוני הראשון "מסע לירח". מלייה המציא אפקטים קולנועיים חשובים אשר נמצאים בשימוש עד עצם היום הזה.
21.00 "פופ 2" – הקומודורס, רבקה זוהר
21.30 "להיות חו"ל" – סטינג, סקוויז, הרב אלפרט

ירדנית
16.00 סרטים מצוירים
16.20 "דניס השובב"
16.40 "רחוב סומסום"
17.05 "מדע ודעת"
17.30 "עולמו של וולט דיסני"
18.00 "רחוב קרנט" – סידרה צרפתית
18.20 כדורגל בינלאומי (ערוץ 1)
18.30 "כשרונות צעירים"
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 "תכנית לחקלאי" (ערוץ 1)
19.15 "קרקס"
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "פרינגטון" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 סרט דוקומנטרי
21.30 "מוסדות בירדן" (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.00 "שבועון הטלוויזיה" (ערוץ 1)
22.20 "הצבא הסודי" – סידרה חדשה

המזה"ת
13.30 "חיים אחרים"
14.00 "מועדון 700"
14.30 "מעשיות משמחות" (בערבית)
15.00 "וורזל גמידג'" (תכנית לילדים)
15.30 "תבית המעופף" (מצויר)
16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט (ערבית)
18.00 "משפחת וולטון" (סידרה)
19.00 "60 דקות" (מגאזין אקטואליה)
20.00 "מופעים קלאסיים" – (תיאטרון ההוליווד)
21.00 סרט – "קפטן ליוטיפוט" – עם רוק הדסון. ראה פירוט בעמ' 10.
22.30 "מעשיות משמחות" (ערבית)

ג'ואן קולינס, היא אלכסיס האחת והיחידה ("שושלת", 21.50)

רדיו

קול המוסיקה
06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – טלמן: קונצ'רטו לוויולה, כלי קשת וקונטינואו ● לקלר: סונטה לחליל ולבאסו קונטינואו ● מוצרט: קונצ'רטו מס' 23 לפסנתר ותזמורת ● ברהמס: ארבעה שירים לרביעייה קולית ולפסנתר ● קורנגולד: שלישייה לפסנתר, כנור וצ'לו, אופ' 1 ● רימסקי־קורסקוב: סוסטנוטו ואלגרו
09.00 "קונצרט בוקר" – מקס־ברוך: שביעייה לקלרנית, קרן, בסון, שני כנורות, צ'לו וקונטרבס ● במהוכן: סונטה מס' 3, לצ'לו ופסנתר, אופ' 69 ● רייסינר: דואו לקלרנית ופסנתר, אופ' 130 ● מנדלסון: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותזמורת, אופ' 40 ● צ'ייקובסקי: סוויטה מתוך "מפצח האגוזים" ● שוברט: סימפוניה מס' 9, "הגדולה"
12.00 "אמנים באולפן" – צ. גרוסמאייר – סופראן / ד. דולן – פסנתר ● שוברט: 3 קטעים לפסנתר; מבחר שירים
13.05 "בהאזנה נינוחה"
15.00 "מוסיקה כאן ועכשיו" – בוסקוביץ: קונצ'רטו לאבוב – גירסה מחודשת ● ג'יאורגי קורטאג: "המסר של המנוח ר.ו. טרוזובה" אופ' 17, לסופראנו ואנסמבל קאמרי
16.00 "מוסיקה ליום ראשון" – היידן: "בריאת העולם" (ג. ירון – סופראן / פ. קריינור / ג'. שירלי קירק – בריטון / מקהלת אורפאון דונוסטיארה / הקאמרית הישראלית / א. סגל)
18.00 "למי סידורתו לה מסולו" – מסע מוסיקלי בצה"ל (ש.ח.)
19.00 "מוסיקה קלאסית קלה"
20.05 "אינטרלוד"
20.30 "הקונצרט הקאמרי השבועי" – ימי המוסיקה הקאמרית בגנ"ל העליון 1987 – שידור חוזר של קונצרט מס' 4. הקלטה "בית העם", כפר בג'ון 29.7.87 ● שומאן: שירים לקול ופסנתר, מתוך אופ' 25 ● שומאן: שירי אהבה ספרדיים ל־4 קולות ופסנתר ב־4 ידיים, אופ' 138 ● ● שומאן: רביעייה לפסנתר וכלי קשת אופ' 47 ● ברהמס: 2 שירים לאלט, ויולה ופסנתר אופ' 91 (מ. וכאי – אלט / א. מאיר – ויולה / ג'. לין חפץ) ● ברהמס: חמישיה לפסנתר וכלי קשת אופ' 34 (פ. זלצמן – פסנתר / ג. שרינג, צורי – כנורות / מ. הרטמן – ויולה / א. ימפוסלקי – צ'לו)
22.30 "מן המקורות" – המוסיקה העממית של קובה ד'
23.00 "מחזורי יצירות" – ק.פ.ע. באך: המוסיקה הקאמרית ● היידן: סימפוניות

רשת א'
22.05 "תפוז ועץ" – תכנית על הקשר בין הורים לילדיהם: בהשתתפות: ד"ר עמירם רביב, פסיכולוג חינוכי־קליני וד"ר חיים עומר ● והפעם: "פוביות" – פחדים מסוקדים ו/או מוזרים

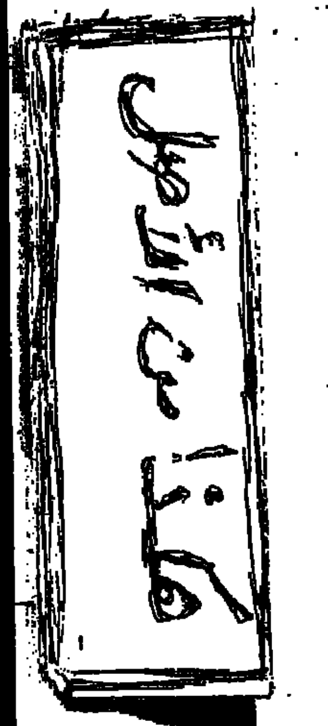
רשת ב'
18.06 "בעין בוחנת" – שאלות וסוגיות במחלוקת עורך ומנחה: יצחק טלן
19.35 "עם ישראל" – מוסף לענינים יהודיים בעולם
20.05 "שלום לבן דודי" – פיוט וברכה בשידור חי
22.05 "בינינו לבין עצמנו" – שיחות עם מאזינים בשידור חי. מנחה: אלכס טלמור
00.15 "לחיאתו בחלום" – שירים לסיומו של יום

רשת ג'
18.06 "מצעד הפזמונים הלועזיים" – עם יואל רביד
21.05 "אדום עתיק" – שירים שלא נס ליחם – עם מיכל שמואלי
23.05 "הלילה הוא שירים"

סנדי לאופר ("עם הכוכבים", 18.32)

גלי צה"ל
06.05 "אוניברסיטה משודרת" – מושגי יסוד בכלכלה – ההוצאות הבסיסיות. מרצה: פרופ' יקיר פלסנר
18.05 "שעה קלה על כלכלה" – עם שמואל נחושתן ואברהם טל
18.45 "חמש עשרה קטנות" – לענייני צבא ובטחון
19.05 "רדיו ספורט" – מגאזין ספורט
20.05 "בעיקר מוסיקה" – המכללה המוסיקלית המשודרת של גלי צה"ל. יואב קוטנר מגיש את ההרצאה בנושא: "קול ההתחלות – הדרך לגיבוש הצליל של מלהקי הפופ"
21.30 "אוניברסיטה משודרת" – מושגי יסוד בכלכלה – ההוצאות הבסיסיות. מרצה: פרופ' יקיר פלסנר (ש.ח.)
23.55 "שיחות חצות" – עם ד"ר אדי קאופמן – מרצה בחוג למדעי המדינה באוניברסיטה העברית
00.05 "ציפורי לילה" – עם שלמה ארצי
02.05 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

שידורי צה"ל 2
19.05 "רדיו רדיו" – עם יואב קוטנר
20.05 "צו – 8" – עם אברי גלעד



מי מה מתי

תל־אביב והמרכז
תיאטרון
מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)
נכנע ומנוצח (הקאמרי 20.30)
איינשטיין (הבימה 20.30)
אחד משלנו (בית לסין 20.30)
החתונה במסעדה הגדולה (מלון פלאס 20.30)
החייל הטוב שוויק (קריית אונו, מתנ"ס 21.00)
עיר חפשית (רחובות, ויקס 20.30)

מוסיקה
התזמורת הפילהרמונית (היכל התרבות 20.30) למנויים מס' 5 סדרה ז, ראה שבת.
מועדון שירת המקהלה (צוותא 20.00) אבנר איתי מנצח על קהל אוהבי שירה קוראי תווים. מקהלה אורחת – שמיניית ווקל.

בידור
ערב ג'אז (מרתף עליון 22.00)
מצצת טום (בית החייל 21.00)

ירושלים
נוצות (תאטרון 20.30)
תזמורת סימפונית ירושלים (הורי קראון 20.30) קונצרט מס' 2 בסדרת קלסיקל. מיצירות קארל דייויס, ראוול, מוצרט, צ'ייקובסקי, דה פליה.
ערב תאטרון – שירה וקול (התאטרון הקטן 20.30)
קונצרט 3 (החאן 20.30) "מלחינים בירושלים", בביצוע הנוער הירושלמי למוסיקה חדשה.

חיפה והצפון
הקיץ של אביה (מועדון 21.00)
תזמורת סימפונית חיפה (אודיטוריום 15.30, 17.00) קונצרט לנוער ולמשפחה. יצחק שטייגר מנצח על יצירות מאת וולטון, ברנשטיין ורחמנינוב.
גידי גוב (תאטרון 21.00)
יתומים (קרית שמונה, בית ארדלשטיין 21.00)

באר שבע והדרום
אילוף הסוררת (תאטרון 20.30)
חבלי משיח (ס.א. אשבול 21.00)

וייטנאם, טירוף וילדים במנוף:

הסרטים שנראה השנה

ברברה סטרייסנד ב"שאלה של שפיות"

"אימפריית השמש", סרטו החדש של ספילברג

הסרטים שנראה בשנת 1988, רשימה ראשונה, חלקית. ללא בדיקה אישית, ובלי המלצות. רק כדי לעורר סקרנות.

סטיבן שפילברג חזר לביים – התוצאה היא "אימפריית השמש" הזוכה לביקורות טובות. ברברה סטרייסנד תהיה, כנראה, מועמדת לאוסקר על "שאלה של שפיות". וודי אלן מקבל – לראשונה מזה שנים – שטיפה קרה מן הביקורת על "ספטמבר". וייטנאם עולה למסך בשורה של סרטים. הסרט שעושה הכי הרבה רעש הוא "בוקר טוב אמריקה", על שדר רדיו, דיסק־ג'וקי, הנשלח לשדר מן החזית. ביים בארי לוינסון, עם רובין וויליאמס בתפקיד השדר. על "חיזור גורלי" נכתב כבר בלי סוף: האשה הפאטאלית גלן קלוז מפילה שם בפח את הנשוי מאד מייקל דגלאס.

מאנגליה מגיע "מוריס". "אנה" היא הפקה אמריקנית עצמאית, אך יוצרי הסרט הם גולים פולנים. מצ'כיה משמיע שוב קולו הבמאי ג'רי מנזל. מי שהקסים לפני עשרים עם "רכבות נשמרות היטב". עכשיו הוא חוזר עם קומדיה מרה־מצחיקה, "הכפר הקטן שלי". כרגיל אצלו, סרט על בני האדם והשטויות הקטנות שלהם, בגידות, אהבות, קנאות, הקטנוניות עם הסלחנות. הכל בכפר קטן בו כולם מכירים את כולם. מצרפת יגיע למסכנו "להתראות ילדים" של לואי מאל, תאור מערכת יחסים אנושית דרך הסתרת ילדים בפנימיה של מינור ב־1944.

סרט שראינו ואהבנו בפסטיבל הסרטים האחרון בחיפה, הוא סירטו האחרון של ג'ון יוסטון "זכרון של אהבה" ("המתים", במקור), מבוסס על סיפור קצר מאת ג'יימס ג'ויס. סרט איטי ומהפך על זכרון של אהבה רחוקה של אשה אחת (אנג'ליקה יוסטון, בתו של הבמאי).

"יתומים": אלברט פיני, מתיו מודין בסרט שהפיק וביים אלן ג'יי פאקולה לפי מחזה מצליח של לייל קסלר. מודין ואחיו הם שני יתומים החוטפים גנגסטר קטן בשביל כופר נפש. הם לא זוכים בכסף, אבל זוכים באהבת אב מאמץ, שאינו אלא החטוף.

ב"עדות במבחן" ("תפילה למתים" במקור) מיקי רורק נראה סוף־סוף סביר, ואפילו משחק לא רע. מעריציו המושבעים ("דמו של אנג'ל", "עכבר ברים") בטח לא יאהבו זאת. כאן הוא מתעמת עם בוב הוסקינס בתור הכומר הטוב ועם אלן בייטס בתור הגנגסטר הפסיכופט. מבטא אירי לכוכב והרבה קתוליות.

"עשבי פרא": מריל סטריפ וג'ק ניקולסון. העיתונות האמריקנית קבעה שהם מנוצצים את המסך. סרטו של הקטור בבנקו על פי סיפור של וויליאם קנדי, שזכה עליו בפוליצר. סיפור אהבה בין שני עלובים בשנות השפל הכלכלי בעיר אולבני, ניו־יורק, ארה"ב. הוא שחקן בייסבול לשעבר, היא מוסיקאית לשעבר שנעשתה שתיינית.

ומה עוד נראה השנה? את קתלין טרנר היפה חוזרת אל עברה ב"ג'וליה ג'וליה", בחברת סטינג. את מייקל דגלאס ב"וול סטריט". את סיפורה של דרום אפריקה ב"זעק חופש" של ריצ'רד אטנבורו. את גולדי הון ב"מעבר לסיפון", את שר, וניקולס קייג' ב"מוכי ירח". טום סלק מצחיק ב"שלושה גברים ותינוק", גירסה אמריקנית ללהיט מהקולנוע הצרפתי. ויהיו כמובן עוד הרבה אחרים. צפיה נעימה.

עירית שמגר ■

טלוויזיה

כללית

17.30 "זרבובים" – "תזמורת הכוכבים של זרבובון" – זרבופסור נקלע לצרות כס־פיות. זרבובון וזרבובת מארגנים נשף כדי לעזור לו ומפעילים את המוסיקה בעזרת צורת לחץ אוויר

17.40 "הופה היי" – שלישיית הופה היי – בסופה בהרצליה. בדרכם הם נתקלים במכשף, והוא מנסה למנוע בעדם מל־הופיע. משתתפים: שלישיית "כמו צוע־ני", ציפי שביט, ספי ריבלין, הראלה בר ושחקנים אורחים

18.10 "קטנטון" – סרט הנפשה

18.25 "פסוקו של מקום" – מבט אל "אפק"

18.32 סקירת תכניות (בערבית)

18.35 ספורט (בערבית)

19.30 חדשות (בערבית)

20.02 "הצפון והדרום"

21.00 "מבט לחדשות"

21.35 "מלך הכיתה" – הפרק השבועי: "מישהו מעוניין בכדורגל?" – האם עליונות אינטלקטואלית יכולה לגבור על יכולת אתלטית? הכיתה מנסה לב־רר זאת במשחק נגד נבחרת הכדורסל של בית הספר

22.00 "זה הזמן" – עם רם עברון

22.50 "בולמן" – הפרק השני: "מוות באקר־אי". כתב לענייני משטרה נורה ונהרג בעת המירוצים. לורד פיירפאקס, בעל רשת עיתונים ארצית, שוכר את שירו־תיו של בולמן כדי לחקור את מותו. העניינים מסתבכים, כאשר מתברר, כי בעבר "התעסק" הלורד עם אשתו של הכתב

23.40 בסופו של יום חדשות הלילה + מוסף הספורט "חצי סונה"

לקראת שידור

חינוכית

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט

08.05 "שעת כושר"

08.15 אזרחות ז'-ט' – העתון

08.40 ראשית הקריאה – "כלי סודות" – חידק 3

09.00 אנגלית ה'

09.20 חשבון פשוט ד' – גיאומטריה – הזווית (כ)

10.10 אנגלית ז'

10.30 "רגע עם דודלי" – זה עם זה (כ)

11.00 ערבית מדוברת ד'-ח' – אלעוזה ראיעה

11.15 אנגלית ו'

11.30 "ארץ מולדת" – אל מחוץ לגדר (כ)

12.00 אנגלית ח'

12.25 תלמוד – שומים אחוזין – ורמינהו 2 (כ)

13.00 גיאוגרפיה כללית ז'-ט' – קריאת מפות – קריאת קווי אורך

13.30 אנגלית י"א-י"ב

13.45 צרפתית – העשורה

14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט

14.05 "מגע" – צמיחה – רקבון 2 – כיצד משתנה גופנו ושלבים בהתפתחות: ינ־קות, בגרות, זיקנה. איך מתהווה עובר בבטן האם

14.35 "קסים קסם" – ביסויים

15.00 "קשר משפחתי" – משפחת בן־ציון – משוחחת עם אחי יוחם על ציפיות הור־ יות של הורים וילדים. מה לעשות כשהציפיות מנוגדות?

15.40 "שעת כושר"

16.00 "ויליאם הכובש" – פרק 4 ואחרון – הארולד מסתיר מויליאם את כוונתו הא־מיתית להיות מלכה של אנגליה ונשבע שלא יעמוד לויליאם למכשול בדרכו אל הכתר

17.00 "ערב חדש" – מנחה: רפי רשף

ערוץ 2

08.30 משפט דמיאניוק – שידור ישיר

18.30 "בוא אחרי" – סידרה דרמטית בת שבעה פרקים לכל המשפחה. בפרק השלישי: טום ולין ברחו. לין נשארת לכון על הספינה "ברמון" ללא ידיעתו של סיד. חברו של סיד שהחל לעבוד על הספינה "פטריום" גילה בה מצבור נשק. בינתיים שומע טום את ההקלטה הסמויה ובעזרת לין מנסה לפענח משפטים סתומים מתוכה. לשמחתם מצליחים לפענח את מספר הטלפון. טום ולין רצים לטלפון הציבורי כדי לחייג את המספר. בעודם בתא הטלפון נעצרת מכונית ולין נחטפת

19.00 "אוורסט – האתגר" – סרט תיעודי. מסע יוצא דופן לכיבוש האוורסט. פי־טר הבלר וריינהולד מסנר זכו בפרס על המסע. את האירוע עצמו הנציח צלם – שהוא גם מטפס הרים – אריק ג'ונס. ייחודו של מבצע זה היה בכך שהשניים לא השתמשו במסיכות חמצן כמקובל בכיבוש האוורסט. בתנאי מזג אויר קשים הציבו לעצמם אתגר, ויכלו לו. הצילומים המרהיבים המתעדים את המסע, מדברים בעד עצמם

20.00 תקציר משפט דמיאניוק

20.30 "פסטיבל שירי עמים" – מוסיקה מחול ופולקלור

21.20 "פופ 2" – "סטינג – הביאו את הלי־לה" סרט המתעד את החזרות לקראת המופע המרכזי של הלהקה בסיור ההופעות העולמי של סטינג, שהתקיים בפריז ב–1985. הסרט כולל ראיונות עם הנגנים שמתלווים לסיור, אמני ג'אז בינלאומיים, ביניהם ברנפורד מרסליס ועומר חכים. במאי הסרט: מייקל אפ־טד, מי שביים גם את: "בתו של כורה הפחם" ו"אבק כוכבים"

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים

16.20 "מנקי ברוסטר" – סידרה לילדים

17.00 "נוער עובד"

17.25 "אוליבר טוויסט" – סידרה לילדים

17.50 "חינוך וחברה" (ערוץ 1)

18.00 "המונגולים" – סידרה צרפתית

18.15 סידרה ערבית (ערוץ 1)

19.00 חדשות בצרפתית

19.10 תכנית על הצבא הירדני (ערוץ 1)

19.15 מגאזין ספורט

19.30 חדשות בעברית

20.00 חדשות בערבית

20.30 "מישהו מטפל בך" – סידרה קומית

20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)

21.10 "עבודה צדדית" – סידרה בלשית

21.30 "חוק וחברה" – דיון (ערוץ 1)

22.00 חדשות באנגלית

22.20 "פרקי יומן" (ערוץ 1)

22.20 סרט קולנוע

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים" – סידרה

14.00 "מועדון 700"

14.30 התעמלות

15.00 "ילדי החבובות" (מצויר)

15.30 "סופר בוק" (מצויר)

16.00 "שובבי הטלעים" (תכנית לילדים)

16.30 סרט "מהגיהנום לטכסס" – עם דון מורי. ראה פירוט בעמ' 10.

18.00 "ימים מאושרים" (סידרה קומית)

18.30 "לורן ושירלי" (סידרה קומית)

19.00 חדשות בערבית

19.30 חדשות באנגלית

20.00 "מאגנום" (בלש)

21.00 פוטבול

23.00 "מועדון 700"

23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

רדיו

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"

07.09 "בהאזנה נינוחה" – ג'מיניאני: קונצ'רטו גרוסו, אופ' 7 ● דופלר: קונצ'רטו לשני חלילים ותזמורת ● בטהובן: סונטה מס' 17 לפסנתר, אופ' 31, "הסערה" ● ברהמס: סרנדה מס' 1, אופ' 11

09.00 "קונצרט בוקר" – רוסיני: סונטה מס' 1, לתזמורת כלי קשת ● ל.א. לברון: קונצ'רטו מס' 5, לאבוב ותזמורת ● מנדלסון: סונטה מס' 2, לצ'לו ופסנתר, אופ' 58 ● יאנאצ'ק: מחולות לאכיים ● דבוז'אק: קונצ'רטו לכנור ותזמורת אופ' 53 ● מוצרט: רביעיית כלי קשת, ק. 465 ● ראוול: "אמא אווזה", מוסיקה לבאלט

12.00 "מן הסדנייה" – ק.פ.ע. באך: שלישיה לשני חלילים וקונטינואו ● באך: סוויטה אנגלית ● בטהובן: סונטה אופ' 57 "אפסיונטה" ● באך: כוראל

13.05 "בהאזנה נינוחה" – באך: סוויטה מס' 1, לז' אבובים, באסון, כלי קשת וקונטינואו ● מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת, ק. 414 ● שפוהר: שביעייה לחליל, קלרינית, קרן, בסון, כנור, צ'לו ופסנתר, אופ' 147 (להקה ואש) ● סמטנה: "המולדבה" ● ברהמס: מחולות הונגריים מס' 1, 3 ו־10 (הסימפוניה של שיקאגו / ד. ברנבוים)

15.00 "חטיבה מוסיקלית" – החיות הרגש – תכנית מס' 21

16.00 1) "מאולמי הקונצרטים שלנו" – הפילהרמונית הישראלית / מנצח: סיוון והאן ד'ונג / סולן: ימים ברונפמן – פסנתר – הקלטה מהיכל התרבות בת"א – 2.1.86 ● ברטוק: סוויטת מחולות ● בטהובן: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ותזמורת, אופ' 15 ● מוסורגסקי־ראוול: "תמונות בתערוכה"

18.00 "דגש על הביצוע"

19.00 "בין חברים" – התזמורת הפילהרמונית לכלי נשיפה – הקלטה ממוזיאון ת"א ● י.ס. באך: פוגטסיה ● מנדלסון: פתיחה לכלי נשיפה, אופ' 24 ● רימסקי־קורסקוב: קונצ'רטו לטרומבון ותזמורת צבאית ● שוסטקוביץ': פתיחה חגיגית, אופ' 96 ● הולסט: סוויטה מס' 2, לתזמורת צבאית, אופ' 28/2 ● דוי אנדרסן: "חופשת החצוצרן"

20.05 "אינטרלוד"

20.30 "מאולמי הקונצרטים בעולם" – פסטיבל ברגן 1987 1. תזמורת הרדיו של סוריו – סוהאי מאנג ● רודריגו: קונצ'רטו דארנחואז (מריסה רובלס – נבל) ● ראוול: רפסודיה ספרדית ● פאייה: 7 שירים ספרדיים (ע. חלאן) ● דביסי: "איבריה" 2. מקהלת הסולנים הוורבנית – קווט סוסטדם ● שומאן: 4 שירים למקהלה כפולה, אופ' 141 ● גרינג: "חן לנו שלום" ● וולן מיסטדם: סומטים ● עממי־דיאזון: "מיסה לובה"

22.30 "פעם ועוד" – קייס ואן ויילאוד: "לקון" – חוונן פעמיים

23.00 "מחזורי יצירות" – ק.פ.ע. באך: המוסיקה הקאמרית ● היידן: סימפוניות

ציפי שביט, "הופה היי" (כללית, 17.40)

רשת א'

08.27 משפט דמיאניוק – שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים

13.05 שירים עבריים

15.57 משפט דמיאניוק – שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים

22.05 "לכל אדם כוכב" – עם האסטרולוג אילן פקר

רשת ב'

18.06 "שעה חופשית" – מגאזין שבועי לענייני חינוך

19.35 "דין ודברים" – מגאזין לענייני חוק ומשפט

20.05 "סולם הזמירות" – מצעד הפזמונים המסורתיים

22.05 "קפה ראשון" – עם שמוליק רוזן

00.15 "ג'אז ועוד" – עם לאה ליאור

רשת ג'

18.06 "מצעד המצעדים" – תזכורת פזמונים לקראת יום העצמאות

21.05 "קצת אחרת" – פופ מתקדם, עם אורלי מורן

23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – ניטשה – עיונים בתרבות המערב – הנצרות כש־איפת קץ. מרצה: ד"ר רחל שיהור

18.05 ראיון מיוחד עם האלוף בן־ציון פרחי – נשיא בית הדין הצבאי לערעורים

18.45 "משהו עולמי" – מגזין גלי צה"ל לענייני חוץ

19.05 "שירים מכאן" – שירים עבריים

20.05 "בעיקר מוסיקה" – המיכללה המוסיקלית המשודרת של גלי־צה"ל. עודד אסף מגיש הרצאה בנושא: "ההשפעות המזרחיות על הזמר והפזמון בארץ"

21.30 "אוניברסיטה משודרת" – ניטשה – עיונים בתרבות המערב – הנצרות כש־איפת קץ. מרצה: ד"ר רחל שיהור (ש.ח.)

23.55 "שיחת חצות" – עם רנה שייפלד – כוריאוגרפית ורקדנית

00.05 "ציפורי לילה" – עם יאיר לפיד – תכנית מוסיקלית בנימה אישית

02.05 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

טריוויה

בשנת 1981 חגגו את:

1. יובל ה־400 שנה להמצאת סימן־השאלה.
2. יובל ה־200 להמצאת הפוליסה נגד גניבה.
3. יובל ה־100 למפיות־הנייר.
4. יובל ה־100 להמצאת עדשות המגע.
5. יובל ה־400 להמצאת המדלדה.

שידורי צה"ל 2

06.30 "תיק פלילי 373/86 – מדינת ישראל נגד ג'ון איוואן דמיאניוק" – שידור חי ממשפט דמיאניוק

20.05 "צעד וחצי" – תכנית הספורט של גלי צה"ל הכוללת דיווחים ישירים ממשחקי הליגה בכדורסל ופרשנים באולפן

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)
אנשים קשים (הבימה 20.30)
נכנע ומנוצח (הקאמרי 20.30)
החתונה במסעדה הגדולה (מלון פלאס 20.30)

ילדים

הופה היי (הרצליה, דוד 16.30)

מוסיקה

התזמורת הפילהרמונית (היכל התרבות 20.30) למנויים מס' 5 סדרה ח. ראה שבת.
בעיקר כחול־לבן (יד לבנים 21.00) קונצרט ביצירות פרטוש, בן יוחנן, דני יוהס וארנולד שוברג.
תזמורת הקמפוס שליד עת"א (אודיטוריום דוהל 20.30) תנגן יצירות מוצרט.
מוסיקמפוס (אוניברסיטת ת"א, בר שירה 14.00) אבנר איתי מרצה על יצירות מאת מוצרט ופרגולזי. הכניסה חפשית.

בידור

אריק לביא (בית לסין 20.30) בתכנית "כל החלומות".
המוסד לבידור לאומי (בית החייל 21.00)
מאיר אריאל (הסמטה 21.00)

ירושלים

מתי כספי וריקי גל (תאטרון 21.00) בתכניתם "מה זאת אהבה".
מי תהום (תאטרון 20.30)

חיפה והצפון

עד 120 (תאטרון 20.30)
הקיץ של אביה (מועדון 21.00)
תזמורת סימפונית חיפה (קרית חיים, בית נגלר 17.30) ראה יום ראשון חיפה.
יהודית רביץ (טבריה, היכל התרבות 21.00)

באר שבע והדרום

אהובת החייל (תאטרון 20.30)
חבלי משיח (תאטרון 21.00)

"מלך הכיתה" (כללית, יום שני 21.35):

אי, יו ואי.קיו

מה עוד אפשר לחדש? אפשר. כיתה של מחוננים, למשל.

דמה היה לנו שימי בית־הספר עברו כבר כל טיפול אפשרי, בקולנוע ובטלוויזיה. ראינו כיתות נוטפות סנטימנטליות ונוסטלגיה ("היה שלום, מיסטר צ'יפס"), כיתות בתהליך לזירת־איגרוף בין המורה לתלמידים ("זרע הפורענות", "לאדוני באהבה"), כיתות למופרעים צעירים ("והיה אם...") או לחובבי אמנות ("תהילה"). הקולנוע הציג בפנינו גם כיתות יוצאות־דופן במיוחד, כמו כיתה למרגלים ב"מרוסיה באהבה" וסרטים רבים אחרים, כיתה לצעירים נאצים ("הברווז מדדה החוצה") ואפילו כיתה לכייסים ("אוליבר", "פעימת־לב"). מה עוד אפשר לחדש? אפשר. להציג כיתה של מחוננים, למשל.

הסידרה "מלך הכיתה", (במקור – "ראש הכיתה"), המוקרנת על המסך הקטן שלנו מדי יום שני מהווה, ללא ספק, "סוויץ'" של ממש. המורה מוצג לא כמחנך, לא כמומחה בתחום מסויים, לא כיריב המנסה לרכוש את אמונה של חבורה עויינת – אלא כפרוח־עורף, עם הוראות מפורשות מן ההנהלה: עזוב את התלמידים לנפשם, הם מסתדרים היטב בעצמם. כל התערבות שלך עלולה "לקלקל" אותם. ככלות הכל, אתה רק מורה־מחליף, עם איי.קיו. ממוצע. מה כבר יש לך להציע למנות־המשכל המיתמרות של התלמידים בכתה?

אבל למורה החדש, מיסטר מור, יש בהחלט מה להציע: פתיחות, ראיה חדשה ומרעננת של הדברים. הוא מצליח לשלוף את תלמידיו ממגדל־השן האקדמי שלהם, להכניס קצת חום אנושי לחייהם המתוכנתים.

אמריקה אוהבת את הסידרה, מעלה אותה גבוה בדירוגים. גם בישראל הסידרה תופסת, בעזרת הרבה חן, דיאלוגים שנונים ושחקנים טובים.

בריאן רוביוס, למשל, הוא אריק, הפרחח בבגדי־העור החש שאינו שייך. מכל משתתפי הסידרה, עיתונות־הרכילות האמריקנית התאהבה דווקא בו. בן 23, יליד ברוקלין, בוגר חוג לדראמה שהופיע בכמה מחזות לפני שהגיע לסידרה: "אני אוהב את הדמות – זהו הפרחח־האינטלקטואל הראשון בטלוויזיה האמריקנית", הוא מציין.

קצת יותר ניסיון יש לטוני אודל בן ה־27, הוא אלן המכופתר, "יאפי" אמיתי. הוא כבר הופיע באופרת־סבון אחת ("עולם אחר"), ובתפקידים קטנים ב"קראטה קיד" ו"קראטה קיד 2". בחייו הפרטיים הוא רחוק מלהיות הטיפוס המרובע וה"יורמי" הוא מציג על המסך.

המורה, מיסטר מור, הוא הווארד הסמן, 47, שחקן־טלוויזיה ותיק, שקיבל ב"מלך הכיתה" את ההזדמנות הגדולה שלו – וניצל אותה עד תום. מאז התפרסם בסידרה, הוא כבר כיכב בכמה מיני־סדרות נוספות, כולל אחת העוסקת ביחסים בין האסירים בכלא קשות. רווק, חי עם קרולין דוקרוק, לא מתכוון לשנות את הסטטוס המשפחתי שלו.

באשר למחוננים האחרים: ג'רי תוסיין, 18, הוא ג'אורלל סואהדורי, ההודי ההסקן. דן שניידר, 21, הוא דניס השמן.

שניידר, אגב, מנהל רומן עם בתו של מפיק הסידרה. קימברלי דאסל, יפהפיית הכתה, היא בוגרת בית־הספר לאמנויות של ניו־יורק, אותו בית־הספר שהונצח ב"תהילה". כריסטין הייג' בת ה־18 היא סימון הביישנית, לסלי בגה בת ה־20 היא מריה ברג'ס. בתפקיד ד"ר סמואלס, מנהל הרטוני של בית־הספר, מופיע ויליאם שילינג.

צריך לפחות ניצוץ של כישרון כדי להצליח בדירוג התוכניות בטלוויזיה האמריקנית. כשיש לך כתה מלאה בגאונים, מה הבעיה בכלל?

אריה דייכמן ■

כללית

17.30 "זנב לחדשות" – עם האריה רמו, הקוף פיפס והארנבת משי. משתתפים: שמשון כהן, עמי דייברג וחיה פיק

18.00 "אלף" – סידרה קומית לכל המשפחה

18.32 "נקודת מוצא" – תעשיינים. פגישה עם תעשיינים, יהודים וערבים. משתתפים: איבראהים בולוס, סעיד קרמאני, סטף ורטהימר ומיכאל שטראוס, וכן: איבראהים עודה, דוד ברודט, עמוס ולבוע ומהנדס אווירונאוטיקה. מנחה: זוהיר בהלול. (בערבית)

19.30 חדשות (בערבית)

20.02 "מישהו מטפל בך?" – הפרק השישי: "ידידים ושכנים" – לצוות בבלבו מוצע דיור, שיוכלו לחסוך את כספי הנסיעה, אך בסהרה הם מגלים, כי שותפות אינה גן של שושנים

20.30 "כלבוטק"

21.00 מבט לחדשות

21.40 "מבט שני"

22.20 "גן העדן המובטח" – הפרק התשיעי

23.10 "קלי קלוח" – "יום הולדת לאלקי"

אלף ו"אמו המאמצת": לא רק היא, כל אמריקה אימצה את סיד־דוחלל הרטוני לחיקה באהבה. ("אלף", כללית, 18.00)

23.35 פסוקו של מקום – סבם, אל אשדוד
חדשות הלילה

חינוכית

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלקמקס

08.05 "שעת כושר"

08.15 חשבון פשוט ד' – גיאומטריה – הזווית (כ)

08.40 ראשית הקריאה – "בלי סודות" – צ׳־ב

09.00 אנגלית ח׳

09.20 אורחות – כלכלה – אינפלציה (בחרום לערבית)

10.10 אנגלית ז׳

10.30 "זהוב שמשום" – מעות בקופסא

11.00 צרפתית – על־יסודי

11.15 חשבון ה׳ – השבר העשרוני

11.30 גיאוגרפיה של א"י – "פני הארץ" – בצל הזית (כ)

12.00 גיאוגרפיה כללית – ז'־ט' – העודפים לעונות השנה

12.25 ספרות על־יסודי – פוקנר – הדב

13.00 מוסיקה – על־יסודי – העשרה – המוסיקה של גמאיקה – רגאי

13.30 מדעי הטבע – ניסוי באימון

14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי הטלטקסט

14.05 סרט קולנוע – "דהגל" ראה פירוט בעמ' 10

16.05 "פרפר נחמד" – מתוגעשים לדודו – דודו לוקח בסעודה את בניו למכבסה בין ובני חושבים שהוא נסע להודל יומנגנעים אליו. הם מופתעים כשהוא חוזר כל כך מהר

16.30 "דונטריקים" – המשך מלחמות הדרבוטריקים בשקרניקים

17.00 "ערב חדש" – מנחה: דעון היבר

ערוץ 2

08.30 משפט דמיאניוק – שידור ישיר

18.30 "קימבה – האריה הלבן" – סדרת הנפשה לילדים

19.00 "האחים" – פרק חמישי: "המסיבה". דייויד מחליט להשאר בעסקי המשפחה. הוא אינו בוחל בעבודה שאינה על פי מעמדו ומחליט לשמש כוהג על אחת מהמשאיות של החברה. בתום יום העבודה הראשון שלו כנהג הוא יוזם הצעות לשיפור. משפחת הסונד וג'ניפר מוזמנים למסיבת קוקטייל. במהלך המסיבה פוגשת ג'ניפר מישהו המוכן לספר לה על אביה. היא מגלה עובדות חדשות ומעניינות

20.00 תקציר משפט דמיאניוק

20.30 "מנצח בעבודה: קלאודיו אבאדו" – צוות טלוויזיה של "חברת גרנדה" עקב במשך שנה שלמה אחר עבודתו וחייו של המנצח האיטלקי. הסרט מלווה את החזרות מאחורי הקלעים ב"לה סקאלה" – בית האופרה של מילאנו ועד להקלטות בווינה, בפסטיבאל אדינבורו באלפים הצרפתיים עם תזמורת ילדים.

21.30 "פופ 2" – שירים של מינימל קומפקט, גל קוסטה, ג'ימי הנדריקס

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים

16.55 "סטודיו בוי" – סידרה לילדים

17.10 סרט תיעודי

18.00 "שני המבולים" – סידרה צרפתית.

18.10 כדורסל אמריקני (ערוץ 1)

19.00 חדשות בצרפתית

19.05 תוכנית מקומית(ערוץ 1)

19.15 לקט שירים

19.30 חדשות בעברית

20.00 חדשות בערבית

20.30 "האפרטהייד" – סידרה דוקומנטרית

20.40 סידרה יומית בערבית(ערוץ 1)

21.30 "תהלת בלחץ" סידרה קומית

21.30 שבועון לתרבות ואמנות(ערוץ 1)

22.00 חדשות באנגלית

22.00 "מן הארכיון" (ערוץ 1)

22.20 "חמשוה" – סידרה בלשית

23.10 "שלושה בדירת אחת" – סידרה קומית

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים"(סידרה)

14.00 "מועדון 700"

14.30 התעמלות

15.00 "ילדי החבובות"(מצויר)

15.30 "הבית המעופף"(מצויר)

16.00 "שומרי הסלעים"(תכנית לילדים)

16.30 סרט "ג'נטלמן במתותו" – עם סיור רוחרו. ראה פירוט בעמ' 10.

18.00 "נסיעה בהלל"(דמיוני)

19.00 חדשות בערבית

19.30 חדשות באנגלית

20.00 "צוות לעניין"(פעולה)

21.00 "מקגייוור" – (סוכן חשאי)

22.00 "זאב מעופף"(פעולה)

23.00 "מועדון 700"

23.30 "חיים אחרים"(סידרה)

ג'ימי הנדריקס, גיטרה עם מיתוס ("פופ 2", 21.30)

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"

07.09 "בהאזנה ונוחה" – קריסים: "משפט שלמה", קוסמה ● בטהובן: מחולות גרמניים ● שוברט: "פנטסיית הוודר" ● צ'ייקובסקי: "מוצרטיאנה", סוויטה מס' 4 ● סרסאוס: "הבוד, לכנור ותזמורת

09.00 "קונצרט בוקר" – היידן: סימפוניה מס' 104, "לונדון" ● בוקריני: קונצ'רטו לצ'לו ותזמורת ● מודלסון: קטעים מתוך המוסיקה ל"חלום ליל קיץ" ● שומאן: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת ● ראוול: רביעייה לכלי קשת (רביעיית אלבן ברג) ● יאנאצ'ק: סינפונייטה

12.00 "מן הסרטיה" – ברהמס: סונטה לכנור ופסנתר, אופ' 78 ● ברהמס: שלישייה, אופ' 114 (ד. בימיני – ויולה / מ. ברנסן – צ'לו / מ. לקס – פסנתר)

13.05 "בהאזנה לנוחה" – ברהמס: סרנדה, אופ' 16 ● ורדי: אריות מתוך "אותלו" ו"כוחו של גורל" ● רחמנינוב: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותזמורת, אופ' 18 ● קוראי: מחולות גלנטה

15.00 "מוסיקה צעירה"

16.00 "מאולמי הקונצרטים בעולם" – פסטיבאל הולנד 1986 ● מיצירות דריוס מיו ואורה קפלה ● קפלה: "ספור פנטסטי" ● מיו: רביעייה מס' 3. קנטטה "הילד והים", סוויטה מתוך "בריאת העולם"

17.30 "קולות" – המקהלה הקאמרית של בית הספר הגבוה בווימר

18.00 "ממדף התקליטיה"

19.00 "פניני אופרה" – מפי לאונטין פרייס וצ'זארה סיפי ● אריות של פוצ'יני, ורדי, מוצרט, בליני, רוסיני וביזה

20.05 "אינטרלוד" – רצף מוסיקלי

20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ירושלים רשת"ש – מנצח: מרי רודן / סולנית אילנה ורד ● ברליוז: הפתיחה "קרנבל רומאי" ● בטהובן: קונצ'רטו מס' 5, לפסנתר ותזמורת ● ברהמס: סימפוניה מס' 4 – "אנתולוגיה קטנה לשירה" – מילואים ● מוצרט: ריביעה, ק. 464 (הרביעיה הישראלית)

22.30 ג'אז קלאסי

23.00 "מחזורי יצירות" – ק.פ.ע. באך: המוסיקה הקאמרית ● היידן: סימפוניות

רשת א'

08.27 משפט דמיאניוק – שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים

13.05 שירים עבריים

15.57 משפט דמיאניוק – שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים

22.05 "שנינו ביחד וכל אחד לחוד" – והפעם: "קשיים הנובעים מהפער בין דרישות הקריירה האישית לבין הציפיות מהנישואין" – עם הפסיכולוגים ד"ר נירה כפיר וד"ר דני רודי

רשת ב'

18.06 "אצבע על הדופק" – שבועון בענייני בריאות ורפואה

19.35 "עולם חדש" – מגזין חדשותי לענייני האדם וסביבתו

20.05 פרקי חזנות "בבקשתך" – מזמור שיר

22.05 "צריך לצלצל פעמיים" – שירים עבריים

00.15 "להיאחז בחלום" – שירים לסיומו של יום

רשת ג'

18.06 "מקום בצמרת" – עם מוחם פרי

21.05 "אדום עתיק" – שירים שלא וס ליום – עם דן שופרי

23.05 "אגיני ג'אז" – עם לאה ליאור

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – מבוא לתולדות המתמטיקה – מהותה של ההיסטוריה של המתמטיקה. מרצה: פרופ' שבתאי אוונרו

18.05 "שעה קלה על כלכלת" – עם שמואל חושחן

18.45 "חמש עשרה קטנות"

19.05 ראיון מיוחד עם האלוף בן־ציון פרתי – נשיא בית הדין הצבאי לערעורים – מראיין: נחמן שי (ש.ח.)

20.05 "בעיקר מוסיקה" – הסיכלה המוסיקלית המשודרת של גלי צה"ל. פרופ' יצחק סדאי מגיש הרצאה בנושא: "סודות החכרה של המוסיקה"

21.30 "אוניברסיטה משודרת" (ש.ח.)

23.55 "שיחת מצוות" – עם פרופ' ירום ודיסון – מעצב נראפי

00.05 "ציפורי לילה" – עם אביהו מדינה. תבנית מוסיקלית בימה אישית

שידורי צה"ל 2

08.30 "תיק פלילי 373/86 – מדינת ישראל נגד ג'ון איוואן דמיאניוק" – שידור חי ממשפט דמיאניוק

20.05 "צג 8" – עם אברי גלעד

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)

אנשים קשים (הבימה 20.30)
נכנע ומנוצח (הקאמרי 20.30)

הקיץ של אביה (בית לסין 21.00)

התחתונה במסעדה הגדולה (מלון פלאס 20.30)

מים ושמיים ותיבה (בית הטורה 21.00)
הנפילה (הסטמה 21.00)

עיר חפשית (עפולה, מופת 20.30)

ילדים

היפהפיה הנרדמת (פארק הירקון 16.30) מגיל 4.

בידור

עד 120 (בית החייל 21.00)
בוטיק תשקרים (עפולה, היכל התרבות 21.00)

ירושלים

אחד משלנו (האמרון 20.30)
ערב תאטרון – שירה וקול (התאטרון הקטן 16.00)
ציד העכברושים (אוויברסיטה, גבעת רם 20.30)

חיפה והצפון

אהבה מאוחדת (תאטרון 20.30)
התזמורת הפילהרמונית (אודיטוריום 20.30) למנויים סס' 5 סדרה א. ראה שבת ת"א.
המוסד לבידות לאומי (קרית שמונה, שניר 21.00)

באר שבע והדרום

אהובת החייל (תאטרון 20.30)
חבלי משיח (תאטרון 21.00)
הופה חיי (אשקלון, אסתר 16.30)
גידי גוב (רמת הנגב, רביבים 21.30)
יתומים (ירוחם, מתנ"ס 21.00)

"מפלס 42" להופעות בישראל:

כל עוד עושים מיליונים, ממשיכים

מרק קינג ומייק לינדאפ: בונים על נצח

כעת, הם גם אצלנו. ב־23 וב־24 בינואר עתידה להופיע ב"סינרמה" בתל אביב אחת מלהקות הפופ המצליחות ביותר כיום בעולם, להקת מפלס 42. הלהקה מגיעה לישראל במסגרת סיבוב־הופעות בעולם. לפני הסיבוב ערך מרק קינג – מייסד הלהקה ומי שנחשב לאחד הבאסיסטים הטובים ביותר בעולם – מסיבת עיתונאים. קטעים מאותה מסיבה:

כיצד אתה עובד על שיר?

"בבית יש לי אולפן הקלטות קטן, בו אני כותב את החומר. יש באולפן מכונת תופים, מעמד שעליו שמונה סינטיסייזרים המנגנים בו־זמנית תפקידים שונים. אני בוחר את המקצב, ולאט לאט בונה, שכבה אחר שכבה, את העיבוד. אחר־כך מגיע הסרט לאולפן מקצועי, שם מוסיף כל חבר בלהקה את חלקו".

אתה נחשב לאחד הבאסיסטים הטובים בעולם, כיום.

"מצחיק, מעולם לא התכוונתי להיות באסיסט. במקור אני מתופף שהגיע ללונדון מהאי וויט וחיפש עבודה בחנות לכלי מוסיקה. בעל החנות הטיל עלי למכור גיטרות באס, ובדרך זו למדתי לנגן. למעשה, עד היום אני מתופף על המיתרים. אולי בגלל העובדה הזאת אני נחשב לבאסיסט המהיר ביותר בעולם".

כרגע עוברת הלהקה שינויים פרסונאליים. אני מבין שלישראל אתם מגיעים בלי המתופף והגיטריסט הקבועים.

"מפלס 42' תמיד היתה גוף דינאמי מאד. אנשים השתתפו בהרכב מכיוון שהיה להם מה לתרום. בשלב מסויים רצינו רק להקליט תקליטים, אך לאחר שזכינו להצלחה כה משמעותית – לא יכולנו לשבת בבית ולאכזב את המעריצים. יצאנו להופעות. היו כאלה בינינו שהעומס היה רב מדי עבורם, והם פרשו. אין סיבה שהם לא יחזרו להקלטות הלהקה".

האם מרק קינג הוא "מפלס 42"?

"בהחלט לא. אני אולי מרכיב חשוב בלהקה, אבל רק חלק ממנה. אם יש לי משהו אישי לאמר אני מבטא את הדברים בתקליטי הסולו שלי. אלבומי הסולו שלי, אגב, לא נמכרים כמו אלבומי הלהקה".

מאשימים אותכם בהתמסחרות, בפניה לקהל צעיר מאד.

"אמצעי התקשורת הבריטיים נוהגים לקטול כל מי שקצת הולך לו בחיים. בתחילת הדרך פינקו אותנו, טענו שאנחנו התקווה המוסיקלית של שנות ה־80, כשהגענו למעמד ולכסף הם קוטלים אותנו, טוענים שאנחנו להקה הפונה לבנות טיפש־עשרה. למען האמת כל העניין לא מזיז לי, כל זמן שאני שלם עם הכיוון המוסיקלי של הלהקה, וכל זמן שהאלבומים שלנו נמכרים במליוני עותקים".

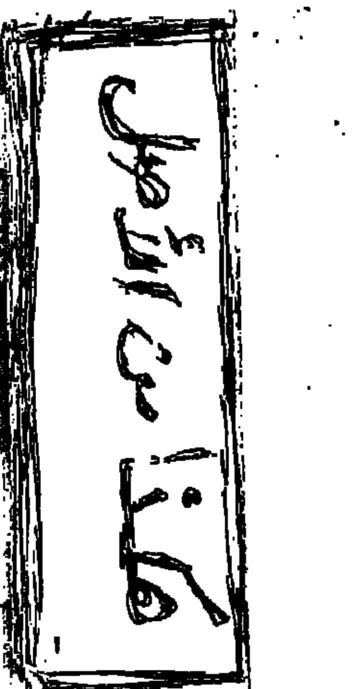
שם האלבום האחרון של "מפלס 42" הוא "רץ במשפחה". האם זהו סיפור חייך?

"לא. התקליט מהווה אוסף דמיוני של סיטואציות, חלקן קומיות. פיל גולד, המתופף הפורש שלנו, כתב את המילים לרץ במשפחה, לא אני. הטקסט מהווה בהחלט שנוי עבורנו: עד עכשיו, השירים שלנו עסקו ביחסים שבינו לבינה, לא בנושאים כלליים יותר".

כיצד ייראה העתיד של "מפלס 42"?

"לדעתי, זו להקה שתתקיים לנצח. יתכן שכאשר נהיה זקנים ננגן מוסיקת ג'אז מסורתית, אבל הלהקה תמשיך לפעול במשך שנים ארוכות".

אדר אבישר ■



טלוויזיה

כללית

17.30 "שמיניות באוויר" – מגזין לנוער בשידור ישיר. מנחה: דליק ווליניץ
18.32 "על ספרות ותרבות"
19.00 "בקו הבריאות" – תכנית שבועית בענייני רפואה ובריאות. 1. צרידות זמנית או מתמשכת ומכאן מפגיעה במיתרי הקול; 2. על השעון הביולוגי בגופנו – מנגנון פנימי, הפועל כשעון ומכוון את שעות השינה, היציקה, הרעב, הפעילות ועוד (בערבית)
19.30 חדשות (בערבית)
20.02 "רוח הארץ" – סרט תיעודי, בשני חלקים, על הרב אברהם יצחק הכהן קוק זצ"ל
21.00 "מבט לחדשות"
21.35 "מוקד"
22.05 "רצוי ניסיון, אך לא הכרחי" – סרט טלוויזיה. ראה פירוט בעמ' 10
23.40 "מבט של יום" וחדשות הלילה

לקראת שידור

"אנה קרנינה"

(ערוץ 2, 19.00)

סידרה דרמטית חדשה בהמשכים בת 10 פרקים, עיבוד לרומן המפורסם של טולסטוי. פרק א': דולי אובלונסקי חשה כי נישואיה הגיעו לקיצם ואילו בעלה, הנסיך סטיבן (סטיבה) אובלונסקי, אינו מבין על מה המהומה. סטיבה מבקש מאחותו אנה לבוא לביתם. ברכבת היא פוגשת את הרוזנת הזקנה ורונסקי. חברו הטוב של סטיבה, לוין, הינו ממוסקבה. הוא מאוהב באחותה הצעירה של דד לי, קיטי, ומגיע כדי להציע לה נישואין. קיטי מאוהבת עד מעלה לאוזניה ברוזן ורונסקי – קצין עשיר ונאה. כאשר מגיעה הרכבת למוסקבה, ממתין סטיבה לאנה והרוזן ורונסקי ממתין לאימו. אנה וורונסקי נפגשים לראשונה

חינוכית

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלטקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 "ארץ מולדת" – אל מחוץ לגדר (כ)
08.40 אנגלית ו'
09.00 מדעי הטבע – יסודי: איך גדלים הורנים
09.20 אנגלית ז'
10.00 "שעת כושר"
10.10 מדעי הטבע ה'-ו' – 70 פעימות בדקה (כ)
10.30 "פרפר נחמד" – איך אפשר לזכור?
11.00 חשבון ו' – הכל בגלל אנה קטן
11.15 אנגלית י"א-י"ב
11.30 "קשת וענן" – האדם עץ השדה (כ)
12.00 אנגלית ח'
12.25 אנגלית י'
13.00 מדעי הטבע – על-יסודי – בראשית
13.30 גיאוגרפיה של א"י – "פני הארץ" – מכפר-חבור לכרמיאל
14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלטקסט
14.05 "עם אדם – גם בחומר וגם ברוח" – הסרט עוסק בשילוב של עבודה (בתעשיה, בקיבוץ, בכפר) עם הרוח (לימודים, ערבים), שילוב המביא גם לשיתוף שבין קיבוץ לעיר, בין החיים והילדים
15.00 "טוב טוב הגמד" – איסור הקסם – טוב טוב יוצא למרחקים כדי לקבל את איסור הכסף, שהיה עליו לאבות אבר חיו תגלה באורח מיסתורי
15.25 "מארק טווין – הרקע לעבודתו" – סרט המספר על מארק טווין – הסופר והאדם. היכרות קצרה עם ספריו המפורסמים יותר והמפורסמים פחות. פרטים מעניינים בקורות חייו. הסרט מד...

ניש את ההומור והשנינות שבאדם הסיוחד הזה ואת הייחוד שבכתיבתו
15.40 "שעת כושר"
15.55 "גברת פלפלת" – שיטה חדשה לייבוש כביסה
16.05 "שביל באמצע שביל בצד" – טיול השבוע: דרום הגולן, הפעם וטייל למצפה חמה, תצפית על נהר הירמוך ונשריו ועל מפעל המים הירדני במוחייבה, מצוקי האון, סוסיתא ועתיקות כורסי. יצחק יבקר בחסת-גדר (כ)
16.20 "פיצוחים" – שעשועון טלוויזיה נושא פרסים
17.00 "ערב חדש" – אילנה דיין

ערוץ 2

08.30 משפט דמיאניוק – שידור ישיר
18.30 "בוא אחרי" – הפרק הרביעי: פום רודף אחרי הסכוית, שחטפה את לין – אך לשווא. סאוח'ויס ושכר על ידי נייגס למצוא את לין ולהביאה למלון. סיד משכנע את סאוח'ויס שכוונותיו של נייגס בבואו לשכור את הספינה היו מרושעות הרבה יותר מאשר לתצוגת אלקטרוניקה תמימה למראה. סאוח'ויס עולה על ה"פטריוט" כדי לאסוף את המידע. מישהו דואג לכך שמשהוא יקרה לו
19.00 "אנה קרנינה"
20.00 תקציר משפט דמיאניוק
20.30 "תולדות הצילום בקולנוע" – פרק רביעי: "חמישה שיזינג לכוכב קולנוע", ראשית הקולנוע בבריטניה.
21.00 "שם 2 כ" – קווין, ברוס ספרינגסטין, להקת "ג'נסיס"
21.40 "להקת דור המשך" – להקת דור ההמשך, הלהקה הצעירה ביותר בישראל. הסרט מביא קטעים מההופעה הראשונה שלהם בליווי סירטוני וידאו של שיריהם

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.20 "בואו נשיר"
16.55 "מדע ודעת"
17.30 תוכנית בידור בצרפתית
17.40 "ילדת פלא" – סידרה לילדים (ערוץ 1)
18.10 סידרת ערבית (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 "תוכנית דת" (ערוץ 1)
19.15 "ירדן כיום"
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "צ'ארלס אחראי" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.00 "בקו הבריאות" – סידרה דוקומנטרית
21.30 "סטודיו לאמנות" (ערוץ 1)
21.35 "אלפרד היצ'קוק מגיש" – סידרת מתח
22.00 חדשות באנגלית
22.20 "נואות" – סידרה דרמה
22.20 היאבקות (ערוץ 1)

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים" (סידרה)
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "ילדי התבונות" (מצויר)
15.30 "סופר-בוק" (מצויר)
16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט – "תחתית הבקבוק" עם ואן ג'ונסון. ראה פירוט בעמ' 10.
18.00 "חוזרו סמני" (קומי)
18.30 "משפחת קמבל" (סידרה)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "רצח במשיכת קולמוס"
21.00 "מלך הכיתה" (סידרה)
21.30 "ניו-הארט" – (תכנית קומית)
22.00 "המשווה" – (בלש)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

רדיו

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – ראמו-ד'אורי: "דארדאנוס" ● ויטאן: הקונצ'רטו הרביעי (י. פרלמן / תזמורת פאריס / ד. ברנבוים) ● דביסי: "משחק", בלט ● סואר-פרוק: סימפוניה (ד. ברנבוים / תזמורת פאריס)
09.00 "קונצרט בוקר" – ראוול: ולסים אצילים וסנטימנטליים ● סן-סאנס: קונצ'רטו לצ'לו (ע. גרובר / הקאמרית הישראלית / א. קוסמה) ● דביסי: "איסאזי" ● ברליוז: "רומיאו ויוליה", סימפוניה דרמטית
12.00 "אמנים באולפן" – הלל צרי – צ'לו / רות צרי – פסנתר ● בטהובן: סונטה מס' 4, אופ' 120/1 ● קודאי: סונטה לצ'לו סולו, אופ' 8
13.05 "בהאזנה נינוחה" – רוסיני: האיטלקיה באלג'יר – פתיחה ● שומאן: "ערבסקה", אופ' 18 (א. רובינשטיין – פסנתר) ● לואיג'יני: "באלט מצרי", אופ' 12 ● סן-סאנס: "שמשון ודלילה" – קטעים נבחרים (ר. נור – מצרסופראן / ג'. ויקרס – טנור / מקהלה והתזמורת של האופרה הלאומית / ג'. פרטר – מנצח) ● רימסקי-קורסקוב: "שחראזדה"
15.00 "מוסיקה ויוה" – פסטיוואל המוסיקה בריין שנערך ב-3 ביוני 1987 – רדיו מערב-גרמניה ● קלאוס הובר: שירים בטענל סובב עפ"י טקסט מאת הילדגרד פון ביגן והיינריך בול לסוליסטים, מקהלה מעורבת ו-15 מוסיקאים
16.00 "קונצרט מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשת"ש" – מנצח: רונלד זורינגמן ● היידן: סימפוניה מס' 44, "האבל", ● בטהובן: קונטרדאנסים ● היידן: סימפוניה מס' 103 – מילואים ● הונג קאוורד: מוקטה (1952) ● באך: פרלוד ופוגה
18.00 "שעה עם..." – דבוז'אק
19.00 "מוסיקה אהובה עליכם" – סן-סאנס: מבוא ורונדו קפריצ'יוזו לכנור ותזמורת (סולן י. פרלמן) ● בטהובן: סימפוניה מס' 3, "ארואיקה"
20.05 "אינטרלוד" – רצף מוסיקלי
20.30 "מאולמי הקונצרטים שלנו" – הפילהרמונית הישראלית / מנצח: סר אלכסנדר גיבסון / סולנים: א. פיאוקה – כנור / מ. הרן – צ'לו / ב. ורנשטיין – אבוב / ז. דורמן – באסון ● ברליוז: "שודד הים", אופ' 21 ● היידן: סינפוניה קונצ'רטנטה, לכנור, צ'לו, אבוב, באסון ותזמורת, אופ' 84 ● אלגר: סימפוניה מס' 1, אופ' 55
23.00 "מחזורי יצירות" – ק.פ.ע באך: המוסיקה הקאמרית ● היידן: סימפוניות

רשת א'

08.27 משפט דמיאניוק – שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים
13.05 שירים עבריים
15.57 משפט דמיאניוק – שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים
22.05 "חבר מאותו כוכב" – תכנית חברויות רדיופונית בשידור חי. עורכת ומנחה: מילכה לפרן

רשת ב'

18.06 "יש שאלות" – מנחה: איתן אלמוג
19.35 "מוסף לענייני צבא ובטחון"
20.05 "צימוקים ושקדים" – מבחר שירים ביידיש ● והפעם: שירים על כליזמרים
22.05 "מחפשים את המטמון"
00.15 "ג'אז ועוד" – עם לאה ליאור

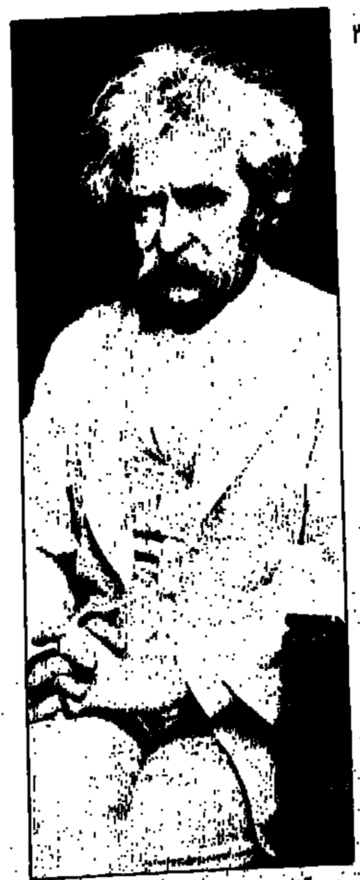
רשת ג'

18.06 "הצעקה האחרונה" – עם יואל רביד
20.05 "כטוב באוזניכם" – שירי הפיוט לשומעכם
21.05 "צליל מכוון"
23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – תולדות מלחמת העצמאות – תיאור כללי של מהלכי המלחמה. מרצה: ד"ר מאיר פעיל
18.05 "יעד משודר" – מגאזין גלי צה"ל לענייני צבא ובטחון
18.45 "מעבר לגבול" – מגאזין גל"צ לענייני ערבים
19.05 "שירים מכאן" – שירים עבריים
20.05 "בעיקר מוסיקה" – הסיכללה המוסיקלית המשודרת של גלי צה"ל. הימנה בראואר מגישה הרצאה בנושא "הקול בג'אז"
21.30 "אוניברסיטה משודרת" (ש.ח.)
23.55 "שיחת חצות" – עם אורי אליצור – ראש מחלקת ההסברה במפד"ל
00.05 "צפורי לילה" – עם דן דמור ואבי קושניר – תכנית מוסיקלית בגימה אישית
02.05 "לא רוצים לישון"

"רצוי ניסיון, אך לא הכרחי" (כללית, 22.05)



"מרק טווין – הרקע לעבודתו" (חינוכית, 15.25)

תרוויח

בשנת 1989 חוגגו את:

1. יובל ה־400 שנה להמצאת סימן־השאלה.
2. יובל ה־200 להמצאת המפוליסה נגד גניבה.
3. יובל ה־100 למפיות־הנייר.
4. יובל ה־100 להמצאת עדשות המגע.
5. יובל ה־400 להמצאת המדמלדה.

שידורי צה"ל 2

08.30 "תיק פלילי 373/86 – מדינת ישראל נגד ג'ון איוואן דמיאניוק" – שידור חי ממשפט דמיאניוק
20.05 "מצעד הפזמונים הלועזיים השבועי" – שעתיים עם הלהיטים האהובים ביותר על מאזיני גל"צ
23.05 "קול הג'אז הזה" – עם דני קרפל.

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)
אנשים קשים (הבימה 20.30)
נבגע ומנוצח (הקאמרי 16.30, 20.30)
נוצות (צוותא 20.30)
בעל שימושי מאד (בית לסין 20.30)
החתונה במסעדה הגדולה (מלון פלאס 20.30)
חמדו ובנו (הסמטה 21.00)

מוסיקה

נגינות (בית ציוני אמריקה 20.00) קונצרטים ורסיטלים של עולים חדשים.

תזמורת סימפונית חיפה (כפר סבא, היכל התרבות 17.30) ראה יום ראשון חיפה.

בידור

ערב עם יפה ירקוני (מרתף עליון 21.00)
המועד לבידות לאומי (בית החייל 21.00)

ירושלים

התזמורת הפילהרמונית (אודיטוריום 20.30) למנויים מס' 4. ראה שבת ת"א.
מי תהום (החאן 20.30)
ג'אז (פרגוד 21.30) עם להקת פלטיה.
בעיקר רומנסות (שהאקדמיה למוסיקה, קמפוס גבעת רם 20.30) קונצרט מיצירות ברעשבאי, שומן, באך ושור. הכניסה חפשית.

הופה היי (תאטרון שרובר 16.30)
תזמורת סימפונית ירושלים (הנרי קראון 17.00) קונצרט מס' 3 לנוער. בתכנית סטראווינסקי.

חיפה והצפון

אהבה מאוחרת (תאטרון 20.30)
הקיץ של אביה (סודרן 21.00)

באר שבע והדרום

חבלי משיח (קרית גת, היכל התרבות 21.00)
עיגול ועוד משולש בריבוע (אשקלון, בית ווסק 16.00) לילדים.

קבוע ברדיו

רשת א'

06.01 – שידורים לעולים
07.30 – "רדיו קל" – תכנית יומית בעברית קלה
08.02 – "חוגה" / "המוגה מחוגה"
09.05 – "טלרדיו" – שירות מידע למאזינים
10.05 – "שיריקוד" – מחולות ושירים משלנו
11.05 – "פניני בוקר"
12.05 – "מעורב ים־תיכוני"
14.06 – "בראש צעיר" – מגאזין יומי לילדים ולבני־נוער
15.30 – "האוניברסיטה המתוחה"
17.10 – "צבעי הקשת" – שירים לאחר־הצהרים
18.06 – "מינחת ערב" – מיטוד יומי להווי דתי ומסורת
19.05 – סיכום המשנה היומית
19.10 – דף גמרא יומי
19.20 – פרקי היום בתנ"ך
19.30 – שידורים לעולים

רשת ב'

06.04 – סקירת מאמרי המערכת של עתוני הבוקר
06.10 – התעמלות בוקר
06.52 – "אור ירוק" – פינה יומית לנהג ולנוסע
07.00 – "הבוקר הזה"
08.05 – "עושים עניין" – עם גבי גזית ושלום קיטל
09.05 – "ביקור בית" – עם רבקה מיכאלי
10.05 – "כל צבעי הקשת" – מגזין יומי
12.10 – "אלף־אלף" ב"בית" – עם אהוד מנור / חיים קינן
13.05 – "בחצי היום" – חדשות ופזמונים
14.06 – "לראות או לא לראות" – יומן חדשות לתרבות ולאמנות
14.30 – "בת צחוק" – הווי והומור
15.05 – "שירים ושעורים"
15.55 – "קראתי ספר" – קוראים ממליצים
16.05 – "יומן כלכלה"
16.30 – "על מספרים ואנשים" – מגאזין המשק והחברה
17.05 – "רגעי קסם"
18.45 – "היום בספורט"
19.00 – "היום הזה"
00.05 – "יומן חצות"

רשת ג'

06.01 – "בחזרה לאושר" – להיטים ותיקים
07.07 – "שיר בבוקר בבוקר" – שירים עבריים
09.05 – "מה, כבר תשעה" – עם אבי אתור
10.05 – "דברים טובים" – עם שמירה אימבר
11.05 – "שבעים מי יודע" – שירי שנות השבעים
12.05 – "אהבה יומיומית" – עם יוסי סיאס
13.05 – "רק בימי חול" – עם מנחם פרי
14.06 – "לי ולך" – שיר וברכה
15.05 – "חדש, חדיש ומחודש" – עם שוש עמרי
16.05 – "הצגה יומית" – עם יקיר אביב

גלי צה"ל

05.55 – "באופן מילולי" – פיוטו של אבשלום קור
06.30 – "פוקחים עין" – החדשות הראשונות של היום – עם פינה בחדצבי
07.00 – "שבע אפס שבע" – עם אלכס אנסקי / איתן ליפשיץ
08.00 – "בוקר טוב ישראל" – שעת אקטואליה יומית – עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן
09.05 – "אלילת בוקר" – עם אלי ישראלי
10.05 – "עשר" – שירים עבריים
11.05 – "נכון לעכשיו" – עם רפי רשף
13.05 – "דו רה יומי" – עם דני קרפל ודובי לנץ
13.55 – "40 לאחור" – סיפור היום בתש"ח – עורך ומגיש: דורון דיין
14.05 – "פגישה יומית" – עם יצחק בקר / אורלי יניב
15.05 – "שירים לתג" – עם ארז טל
16.05 – "ארבע אחר הצהרים" – שעה של שירים עבריים
16.54 – "באופן מילולי" – פיוטו של אבשלום קור
17.00 – "ערב טוב ישראל" – עם דן שילון, יעל דן ונוני סביר
21.00 – "מבט לחדשות"
22.05 – "על הדבש ועל העוקץ" – שירים שהחבר'ה אוהבים
23.05 – "עשרים וארבע – היום שהיה" – עם ירון וילנסקי

צה"ל 2

19.05 – "רדיו רדיו" – עם יואב קוטנר
22.05 – "הפסקת עשר" – עם מיכל ניב
23.05 – "קול הג'אז הזה" – עורך ומגיש: דני קרפל

משרדי כרטיסים

תל אביב

"חדרון" – רח' אבן גבירול 93, טל. 03-248787
"קסטל" – רח' אבן גבירול 153, טל. 03-444725
"לאן" – רח' דיזנגוף 101, טל. 03-247373
"רוקוקו" – רח' דיזנגוף 93, טל. 03-223663
"כנף" – רח' אלנבי 91, טל. 03-293838

חיפה

"קופת חיפה" – רח' ברוואלד 11, טל. 04-662244
"גרבר" – רח' מרכז הכרמל, שד' הנשיא 129, טל. 04-384777

ירושלים

"קלעים" – רח' שמאי 14, טל. 02-221624
"בימות" – רח' שמאי 8, טל. 02-240896
"כתנא" – רח' דורות ראשונים 1, טל. 02-222831

הרצליה

"קופת מרכז" – רח' סוקולוב 29, טל. 052-83814

רמת השרון

"השחר" – 03-494786

רעננה

"לאן תערב" – 052-915566

פתח תקווה

"ביקורת" – רח' ההגנה 16, טל. 03-901195

חולון

"בידורון" – שד' קוגל 31, טל. 03-885805

נתניה

"מופע" – רח' הרצל 20, טל. 053-330335

טלוויזיה

כללית

17.30 "האקלברי פין" – סדרה בת ארבעה פרקים, לפי ספרו של מארק טווין. הפרק האחרון: שני הנוכלים מוסרים את ג'ים, הכושי הבורח. האק מנסה להציל אותו ומוצא את עצמו בביתה של משפחת פלפס, דודיו של חברו הטוב תום סוייר
18.25 "הגיע זמן לשון" – אבשלום קור מגיש לנו "שעוני זהב" בפינות הלשון השבועית שלו
18.32 "מגאזין לאומנות" – 1. אדוארד חזורי מראיין את ודיה רבאח – דייל, מדריך ריקודי עם ושחקן ששיחק בסרט "שתי אצבעות מצידון"; 2. הצגת "כמוני כמוך" של סימון אוחאנה; 3. על השחקן עבד אל מונעם איבראהים, שמת לא מכבר; 4. בקולנוע; 5. סיבוק
19.00 "מיפגש" – תכנית דיון שבועית בענייני השעה
19.30 חדשות (בערבית)
20.02 "מבט ספורט"
21.00 "מבט לחדשות"
21.30 "בית דין לילי" – סידרה אמריקנית משעשעת. הסידרה חוזרת אלינו ב–13 פרקים חדשים. הפרק הראשון: "מלחמת עולם שלישית" – השופט הארי סטון וצוותו נעשים מעורבים ביחסים בין שתי המעצמות, כאשר לבית הדין מגיעים שני מאלפי דובים – אחד מהם רוצה לערוק למערב
21.55 "מי רוצה למות?" – סרט תעודה
22.45 "מטלוק" – סידרת סרטי מתח. הפרק השמיני: "האחיות" מטלוק נשכר לעזרתו של בעל, שנאשם ברצח אשתו הנעדרה. אולם מטלוק חושד בצמד אחיותיה של המנוחה
23.30 "הגיע זמן לשון" – אבשלום קור יחזור את פינתו למ"ו בשבט שיחול בשבוע הבא – "חג לאילנות או בורא העץ"
ותדשות הלילה

טריוויה

אוהבים לעבוד ביחד

1. צ'רלס ברונסון ואשתו ג'יל איירלנד הופיעו ב־14 סרטים משותפים.
2. ויליאם פאואל ומירנה לוי – 13 סרטים משותפים.
3. סופיה לורן ומרצ'לו מסטרויאני – 12 סרטים משותפים.
4. ז'אנט גיינור וצ'רלס פארל – 12 סרטים משותפים.
5. ג'ינג'ר רוג'רס ופרד אסטייר – 11 סרטים משותפים.

חינוכית

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 "קשת נענע" – האדם עץ השדה (כ)
08.40 "ראשית הקריאה" – "בלי סודות" – חידון 4
09.00 "ארץ מולדת" – אבן מאסו הבונים היתה לראש פינה (כ)
09.20 מדעי הטבע – ז'-ט' – מדור לדור – רביה והתפתחות
10.10 אנגלית ה'
10.30 "מה פתאום" – ט"ו בשבט
11.00 אנגלית ג'-ה', 11.15 ערבית מדוברת ד'-ה' – יום טבל ויום בסל
11.30 אנגלית ח'
12.00 מדעי הטבע – על יסודי – הורמונים
12.25 אנגלית ט'
13.00 היסטוריה – מתולדות ישראל – החפצה האדית 3
13.30 "מוסיקה" – מסע אל המוסיקה של יפאן
14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט
14.05 "בלי סודות" – פ' – ך
14.30 "קשר משפחתי" – שידור חוזר מ־25.1.87 (כ)
15.10 "רחוב סומסום" – מקרה גב – בעיות בריאות מתעוררות ברחוב סומסום, כל אנשי הרחוב מתגייסים לסייע לחולים
15.40 "שעת כושר"
16.00 "זהו־זה" – שידור חי
17.00 "ערב חדש" – מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2

08.30 משפט דמיאניוק – שידור ישיר
18.30 "קימבה – האריה הלבן" – סידרה הנפשה לילדים
19.00 "האחים" – פרק שישי: נקודת מפנה. בריאן חוזר ומזהיר את אדוארד שבעסקים אי אפשר לדרוך במקום. עמידה במקום מובילה בסופו של דבר לדעיכה. דייויד מציע לאדוארד הצעה עסקית מעניינת שמשמעותה השקעה גדולה בשלב ראשון ורווחים נאים לאחר מכן. אדוארד לא משוכנע שכדאי להשקיע. ההחלטה מובאת בפני מועצת המנהלים. האם תהיה נקודת מפנה?
19.50 "בקרוב בערוץ 2" – סקירה של מבחר תוכניות חדשות שיוקרנו בשבוע הבא
20.00 תקציר משפט דמיאניוק
20.30 "קלאסיקה ב–2" – שומן – קונצרט לצ'לו
21.00 "תעשיות עתירות מדע" – הפרק השלישי: התעשיות הבטחוניות
21.30 טופ 2 – "דיבור חדש", "מועדון החרבות" וחוליו אינלסיאס

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.45 "רחוב סומסום"
17.30 "עולם הקסמים"
18.00 "רחוב קרנו" סידרה צרפתית
18.05 שעור בצרפתית – (ערוץ 1)
18.20 "אנו והטכנולוגיה" (ערוץ 1)
18.30 סידרת טבע
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 "חיים ובריאות" (ערוץ 1)
19.15 ולקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "קיט ואלי" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "מדלות לעושר" – קומדיה מוסיקלית
21.30 שירים ערביים – (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.00 סרט קולנוע ערבי (ערוץ 1)
22.20 סרט קולנוע

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים"
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "ילדי התכונות" (מצוייר)
15.30 "הבית המעופף" (מצוייר)
16.00 "שוכני הסלעים" – (מצוייר)
16.30 סרט – "רכבת לילה למינכן" – עם סילמון ברל. ראה פירוט בעמ' 10.
18.00 "פאנקי ובסטר" – (סידרה)
18.30 "עובדות חיים" – (קומי)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "ספקרוז ונברת קינג" (בלש)
21.00 "הדרך לשמיים" (דרמה)
22.00 "השותפים" – (בלש)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

לקראת שידור

"מי רוצה למות...?" –
סרט תעודה
(בכללית, 21.55)

הסרט מגולל פרשה של הברחות הרואין בשווי מיליוני לירות שטרלינג מפקיסטאן דרך בריטניה לארה"ב. הסרט מפרט השתלשלות החקירה, שהסתיימה בתפיסת ראש הרשת, הוא הועמד לדין בלונדון בשנת 1985. במרכז הסרט מציג ראיון עם גרעורי אחד מהבלדרים שנתפס ונשפט למשמם במאלזיה.

רדיו

"בית דין לילי" חוזר (21.30)

Night Court

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – קסביי: חמישייה לכלי נשיפה ● פרגולזי: קונצ'רטו לכנור וכלי קשת ● מוצרט: "קסציון" (הקאמרית האנגלית / ר. ברנבוים) ● מוצרט: "אקזולטטה יובילטה" ● שוברט: פתיחה בסגנון איטלקי (הסימפונית של ברומות / ר. שווריץ) ● ביזה: סימפוניה מס' 1
09.00 "קונצרט בוקר" – בטהובן: סימפוניה מס' 2 ● היידן: קונצ'רטו לחצוצרה ● מוצרט: דיברטימנטו מס' 11, ק. 251 ● פרוקופייב: קונצ'רטו מס' 3 לפסנתר ותזמורת ● צ'ייקובסקי: סימפוניה "פולני־רד"
12.00 "מן הסרטיה" – ו.ס. באך: סונטה לשני חלילים וקונטינואו (ב. אבירם / א. שוהם / א. ברגמן – צ'לו / א. עימרק – צ'מבלו) ● לידרמן: 4 פרקי תפילה (נ. ערן – סופראן / חברי התזמורת הקאמרית של קול ישראל) ● באך: סוויטה צרפתית מס' 5 (א. ארלשטיין – פסנתר) ● ברהמס: שלישייה לקלרינית, צ'לו ופסנתר, אופ' 114 (ע. אבן / מ. הרן / ע. קרסובסקי)
13.05 "בהאזנה נינוחה" – י.פ. פאש: סונטה הקאסרית של דרום־מערב גרמניה / בנצות ר. רייןהארדס) ● בוקריני: קונצ'רטו לצ'לו ותזמורת (ר. דהפרה / הקאמרית האנגלית / ר. ברנבוים ● שוברט: שמיניה ר. 803 ● מוצרט: סימפוניה מס' 28, ק. 200
15.00 "מפגשים מוסיקליים"
16.00 "אתנחתא" – שידור ישיר מאולם ימק"א בירושלים – עמנואל קרסובסקי – פסנתר ● בטהובן: "סונטה בעין פנטסיה", אופ' 27/1 ● שוברט: סונטה, אופ' 25 ● ס. אבידום: "6 מכתבים" (1987, בכורה) ● שוברט: סונטה, ר. 959
17.30 "קשת של צלילים"
18.00 "אנתולוגיה בצלילי" – שיץ ותקופתו בגרמניה
19.00 "מוסיקה קלאסית קלה"
20.05 "אינטרלוד" – רצף מוסיקלי
20.30 "אופרה" – הנדל: "שאול"
23.00 "דור הזהב" – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות – הוסרת ירמילה נ' קוטנה – תכנית ראשונה ● מיצירות: פיביך, סמטנה, דבוז'אק, אופובאך, מוצרט ווֶרדי

רשת א'

08.27 משפט דמיאניוק – שידור חי מ"בנייני האומה" בירושלים
15.00 "בראש צעיר" – מגאזין יומי לילדים ובני נוער
16.05 "ארץ לא נודעת"
22.05 "יש לי חלום" – והפעם: עם הפסיכולוגיות ניצה אברבנאל וסיגל דביר

רשת ב'

18.06 "זרקור" – עורך ומנחה: יצחק נולן
19.35 "שירים עבריים"
20.05 "שורשים" – שבועון לענייני פולקלור ורוח
22.05 "הלילה החמישי" – עם אלעזר שטרן
00.15 "להיאחז בחלום" – שירים לסיום של יום

רשת ג'

13.05 "רק בחרמון" – עם מנחם פרי – שידור חי מאתר ההחלקה בחרמון
18.06 "קול בו" – שבועון פופ
20.05 "קו התחלה" – תקליטי שדרים ראשונים
21.05 "מופע רוק"
23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – מלכותו של הורדוס – עלייתו של הורדוס. ד"ר מנחם שטרן
18.05 "שעה קלה על כלכלה" – עם שמואל נחושתן ואברהם טל
18.45 "חמש עשרה קטנות" – מגאזין גל"צ לענייני צבא ובטחון
19.05 "יעד משודר" – מגאזין גלי צה"ל לענייני צבא ובטחון
20.05 "בעיקר מוסיקה" – המיכללה המוסיקלית המשודרת של גלי צה"ל. פרופ' אבנר ארליך מגיש הרצאה בנושא: "הרהורים על מלודיה"
21.30 "אוניברסיטה משודרת" – מלכותו של הורדוס (ש.ח.)
23.05 "עשרים וארבע – היום שהיה" – עם רזן וילנסקי
23.55 "שירת חצות" – עם ישראל אלירז – משורר
00.05 "צפורי לילה"

שידורי צה"ל 2

08.30 "יומן פלילי 373/86 – מדינת ישראל נגד ג'ון איוואן דמיאניוק" – שידור חי ממשפט דמיאניוק
20.05 "צו 8" – תכנית יומית לחיילים – עם אברי גלעד

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון
מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)
אנשים קשים (הבימה 20.30)
נבגע ומנוצח (הקאמרי 20.30)
נוצות (צוותא 16.30, 20.30)
החתונה במסעדה הגדולה (מלון פלאס 20.30)
פטיו (סטודיו 81, טבריה 1, 21.00) מאת הפנר. באנגלית.
קונצרט לשחקן ותזמורת (גלריה, בורשוב 60, 20.00) מונודרמה מאת סלבומיר מרוז'אק בביצוע ניל אלון.

ילדים
הופה היי (גדרה, ב"ח רחל 16.30)

בידור
סטנד אפ קומדי (מדחף עליון 22.00)

ארועים מיוחדים
על סדר היום (בית ציוני אמריקה 20.00) אישי ציבור מתראיינים ע"י עתונאים בכירים בנושאים אקטואליים. מנחה: אלימלך רם. באנגלית.

ירושלים

מי תהום (החאן 20.30)
נעורי ורדל'ה (רבקה קראון 20.30)

רסיטל לפסנתר (ימק"א 16.00) עמנואל קרסובסקי מנגן מיצירות בטהובן, שוברו, שוברט. הכניסה חפשית.
מיגל הרשטיין (פרגוד 21.30) בגיטרה.

חיפה והצפון

אהבה מאוחרת (תאטרון 20.30)
הקיץ של אביה (מועדון 21.00)

באר שבע והדרום

אהובת החייל (תאטרון 20.30)

תיאטרון

המסע
(בית לסין). הצגת יחיד של יוסף שילוח – מסע תיאטרוני אל מחוזות ארץ אבותיו.

אחד משלנו
(בית לסין). מאת בני ברבש בבימוי איציק ויינגרטן. סיפורו של הפרט המנסה לעמוד על חרותו מול הקבוצה המחייבת אותו לוותר על ייחודו.

נעורי ורדל'ה
(נוה צדק). מאת חנוך לוין. עשרה צללים מתפתלים זה סביב זה בנסיון להדבק לעקבי נערה בלתי מושגת.

פטיו
(סטודיו 81, רחוב טבריה 1, ת"א). מאת נ. הפנר. באנגלית.

הימים המאושרים
(סטודיו 81, רחוב טבריה 1, ת"א). מאת בקט בביצוע ריקי חיות ונחמן אשכנזי. באנגלית.

אלבום משפחתי
(הסמטה). תהלוכה גרוטסקית של דמויות מהווי המשפחה, מאת נפתלי יבין.

חמדו ובנו
(הסמטה). מסע לילי של שני מטאטאי רחובות המחפשים את החוק והצדק.

בקורת חצות
(הסמטה). קיץ תל אביב, זוג נשוי צעיר בוחן את יחסיו. מאת סיני פתר ובבימויו.

החייל הטוב שוויק
(נוה צדק). הטמטום הוא נשקו האישי של החייל שוויק. בעזרתו הוא מסתדר עם כל מצב וחושף את הטמטום הקולקטיבי. מאת רמי רוזן ע"פ רומן של ירוסלב האשק.

ציד עכברושים
(החאן). מחזהו של פיטר טוריני על זוג בתהליך חשיפה מתקדם, בהשתתפות עמוס לביא ואיילת מרגלית.

עיר חמשית
(המרכז התאטרוני ואדי סאליב). דרמה מיוזיקלית מאת בריאן פריל בבימוי גילה צ'ילטון, בשילוב סרט בבימוי איציק רובין. משתתפים איציק ויינגרטן, רות סגל ודרור קרן.

נדנדה בשניים
(רמת גן, בית צבי). מאת ויליאם גיבסון, בביצוע תלמידי בית הספר לאמנות הבמה "בית צבי".

סינים סינים
(הסימטה). קומדיה מאת מאריי שיסגל על בן שאינו דומה להוריו הסינים.

הנפילה
(הסימטה). אדם המוותר על מעמד חברתי לטובת חיפוש האמת. הצגת יחיד של ניקו ניתאי ע"פ אלבר קאמי.

ל.ס. דיוניסוס
(הסימטה). מסע אל מקורות התיאטרון, וידוי אישי של אמן. מאת ניקו ניתאי ובביצועו.

הזמן הצהוב
(תאטרון יובל). ע"פ ספרו של דוד גרוסמן, עיבוד ובימוי – אלון אלחרמן.

מים ושמיים ותיבה
(כיסה קרם). הצגת יחיד בביצוע מנחם עיני ע"פ מחזה של יצחק נרדסאן, על חיי יהודה הלוי.

סוף שבוע ברכט
(הבימה משעה 13.00). פתיחת תערוכה על ברכט בפואייה; הקרנות סרטים; אודו זאמל, שחקן אורח מברלין בקטעים מיצירות ברכט; שחקני "הבימה" ושחקנים אורחים קוראים מיצירותיו.

נבגע ומנוצח
(הקאמרי). בעל תחושת אפסות עצמית מחזר אחרי יפה לסתצה, המעודדת אותו להתפלש לרגליה. מאת חנוך לוין ובבימויו.

מעגל הגיר הקווקזי
(הבימה). גירסתו של ברטולד ברכט למשפט שלמה. יוסי כנאי בתפקיד השופט אצדק; יונה אליאן – האם המאמצת נרושה. במאי – עמרי ניצן.

חבלי משיח
(הקאמרי). דרמה משפחתית מאת מוטי לרנר, על רקע פיגועי יהודה ושומרון. עודד תאומי בתפקיד הראשי.

אהבה מאוחרת
(הקאמרי). חנה מרון ויוסי ידין במחזהו של ורהאם ריד על יחסי חיבה ורעות בין גבר אנגלי־פרוטסטנטי לבין אשה אירית־קאתולית.

נוצות
(הקאמרי). סיפור ירושלמי ע"פ ספרו של חיים באר.

אנשים קשים
(הבימה). האנשים הקשים הם רחל ואחיה סיימון, במחזהו של יוסף בר יוסף, בהשתתפות נחום בוכמן, יוסי פולק, נסים עזיקרי ורבקה גור. במאי – חנן שניר.

אהובת החייל
(תיאטרון באר שבע) סיפור אהבתם הבלתי אפשרית של נערה אירית וחייל בריטי.

הקיץ של אביה
(בית לסין). הצגת יחיד של גילה אלמגור, ע"פ ספרה.

אילוף הסוררת
(תיאטרון חיפה). עיבוד חדשני לקומדיה המפורסמת של שייקספיר.

עד 120
קומדיה בהשתתפות רבקה מיכאלי, מוני מושונוב, רחל הפלר, עדי לב ועזרא כפרי. בתפקיד אורח – יוסי גרבר.

ברוורס
סטיור לחוזרים בתשובה מאת ב. מיכאל בהשתתפות אלכס אנסקי.

החתונה במסעדה הגדולה
(מלון פאלס בתל־אביב). הפוינט המהווה סוג בילוי חדש: הצגה + ארוחת ערב, מופע רקדנית בטן ודיסק ג'וקי.

בוטיק השקרים
קומדיית מתח ע"פ ז'ונ'ן ואלטר בבימוי יואל זילברג. מערכת היחסים של זוג המורכבת מאהבה, קנאה, חשדות ותעלומת רצח.

אופרה שגעון
קומדיה, מאחורי הקלעים של אולם האופרה עם טוביה צפיר, ישראל גוריון ועוד.

יתומים
(בית לסין). מאת לייל קסלר, על עולמם הסגור של שני אחים יתומים, החיים בשולי החברה.

בעל שימושי מאד
(בית לסין). מאת ריצ'ארד האריס על תסריטאי טלוויזיה ומערכת יחסיו עם אשתו ואהובתו. משתתפים: אילן דר, דינה דורון ורחל הפלר.

טלוויזיה

כללית

16.32 – תכנית מיוחדת על משפחת המלוכה במונאקו
17.20 "לקט שירים"
17.30 סרט ערבי
19.15 "על המירקע" – סקירת תוכניות.
19.25 "נהיגה נכונה" – סידרה במסגרת המלחמה בתאונות הדרכים
19.30 חדשות (בערבית)
20.00 "שבת שלום" – תכנית לליל־שבת, בהגשת אברהם בורג ואלעזר שטרום בתכנית נושאים מתוך פרשת השבוע, הנוגעים גם בנושאי אקטואליה
20.15 "יומן"
21.15 "סיבה למסיבה" – תכנית בידור. מנחה: רבקה מיכאלי
22.15 "שוגרלנד אקספרס" – סרט קולנוע. ראה פירוט בעמ' 10.
23.55 "פסוקים לשבת" ו"חדשות הלילה"

13.45 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלטקסט
13.50 "זהו זה" – שידור חוזר (כ)
14.40 "ההגדה לבית פורסייט" – פרק 3 – מונטי מסתבך בחובות ואביה של ויניפרד נאלץ לשלם במקומו בעבור הפנינים. סומס מציע נישואין לאיירין, הנאלצת להינשא לו בעל כורחה
15.30 "מפגשי בראשית" – פרשת "בשלח" – שיחתו של הפרופ' אוריאל סימון
16.00 "ערב חדש" – מוסף לשבת – מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2

18.30 "דובי־כפת לי" – סידרת הופעה לילדים. שם הפרק: "ארץ ללא רגשות". פרופ' לב קר מנסה למשוך את הילדים אל "ארץ ללא רגשות"
19.00 "דורית – חשיפה איטית" – דורית בת ה־17 עוסקת בצילום בדבקות קנאית. סרט חדש שהיא מבקשת לצלם, מושך אותה לצלם את הוריה אשר היחסים ביניהם אינם הרמוניים זה שנים מספר. הצילומים שדורית מתכוונת הופכים בידיה ביודעין לפעולה פרובוקטיבית, והוריה אינם מסוגלים להתמודד איתה. את תפקיד דורית מגלמת אירית גבעול. עם יוסי פולק, אדית אסטרוק, דן תורן, יצחק חזקיה. תסריט: דימה נר. במאי: רוני ניניו.
19.30 "פול סיימון" – גרייסלאנד. הפקה של ה־BBC, תוכנית תיעודית על תהליך יצירת אלבומו האחרון של פול סיימון. פול סיימון משתף פעולה עם מוסיקאים דרום אפריקאים שונים. האלבום שהיה לרב מכר, פתח דלת לאומנים הדרום אפריקאים ולמוסיקה שלהם בעולם המערבי. התוכנית צולמה בארה"ב ובדרום אפריקה. בתכנית – קטעי ראיון עם פול סיימון ועם המוסיקאים השחורים המלווים אותו
20.15 "פוס 2" – שירים של ברוס ספרינגסטין, אלן פרסונס, שלום חנוך
21.10 "עמק הנהר האדום" – באוירת המערב הפרוע הוקלטה תוכנית בידור בעיר הסרטים שבאילת. בתוכנית שירי קאונטרי אמריקאים בגרסה עברית. משתתפים: מתי כספי, בני אמדורסקי, דורי בן זאב, ריקי גל, דפנה ערמוני, מוחם זילברמן, אייל נפן, דורין כספי, קבוצת רקדנים ולהקת מנעים. מפיק־במאי: דן בירון

לקראת שידור

משפחת המלוכה במונאקו

(כללית, 16.32)

הסרט מתאר את ארמון המלוכה ומספר על אורחים חשובים שהתארחו בו, ביניהם האפיפיור, המלך ג'ורג' השלישי, פרנסואה מיטראן ועוד. כן מתאר הסרט את הפגישה בין הנסיך רנייה לבין השחקנית גרייס קלי, שלימים הייתה לאשתו.

גרייס קלי, משחקנית לנסיכה

ירדנית

10.15 סרטים מצוירים
11.15 תוכניות דת
12.30 תכנית ספורט
14.20 "אמנות ומדע"
15.20 סרט קולנוע
16.50 "חמישה כוכבים" – קומדיה ערבית
17.20 "זה לא יאומן" (ערוץ 1)
17.30 סרט קולנוע צרפתי
18.10 "שירים כבקשתך" – ערבית
19.00 חדשות בצרפתית
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 תוכנית על תושבי השטחים (ערוץ 1)
20.30 "דבר לא קל" – סידרה קומית
21.00 סידרת יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "מאגנום" – סידרת מתח
22.00 חדשות באנגלית
22.20 "מלקון קרסט" – סידרה
23.10 "הרופא" – סידרה קומית

המזה"ת

13.30 "מסע בעולם המצוייר"
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.30 "ילדי התהבובות" (מצויר)
16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט – "האזור המסוכן" – עם רונלד סקוט. ראה פירוט בעמ' 10.
18.00 "אלברט השמן" (תכנית לילדים)
18.30 "קשרי משפחה" (קומי)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "פול מאי" (פעולה)
21.00 סרט (ערבית)
22.30 "מעשיות משפחות" (בערבית)

חינוכית

התכניות שלהלן מצוינות האות (כ) – מלוות בכתוביות מיוחדות לליקויי־שמיעה

08.00 "עד כאן" – רצף דפי המלטקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 "קשת ועט" – האדם עין העולה (כ)
08.40 מסך לספרות – יסודי – שלושה משלי שועלים (כ)
09.00 מוסיקה – ד'־ו' – "המוסיקה של דרום־אמריקה"
09.20 לשון ותקשורת – ג'־ח' – מסירת מידע 1 (כ)
09.45 "רחוב סומסום" – מישהו ממהר
10.15 השכן ו' – הכל בגלל אות קטן
10.40 מדעי הטבע – יסודי – תנועה בבריח פשוטים
11.00 חברה ותרבות – יסודי – האדם עין העולה (כ)
11.30 אזרחות – ז'־ט' – העיתון
12.00 חברה ותרבות – על־יסודי – גם אנו שופטים – ווס
12.30 מוסיקה – על־יסודי – תעשרה – שמוקמאון וכלי־ההקשה
13.15 "האסון הכובות של כפר קיסאווה" – סרט המתאר את אסונות הכבת חיסור לדור נדיפים מיחסים לזה התבת רבה

רדיו

גולדי הון ב"שוגרלנד אקספרס"

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – פרוקופייב: "סדרה בחורף", סוויטה לנערים, מקהלה ותזמורת סימפונית, אופ' 122 ● ליאופולד מוצרט: "מסע מוסיקלי בעולת חורף" ● ויוואלדי: "חורף", מתוך "עונות השנה" ● מיו: קונצ'רטו "בחורף", לטרומבון וכלי קשת ● צ'ייקובסקי: "ינואר ופברואר" מתוך "העונות" ● פולנק: "ערב מושלג", קנטטה זעירה לשישה קולות מעורבים ● היידן: "חורף", מתוך האורטוריה "עונות השנה"
09.00 "קונצרט בוקר" – צ'ייקובסקי: "פרנצ'סקה דה־רימיני", פנטסיה לתזמורת (הסימפונית ירושלים רשות השידור / ל. פוס) ● באך: קונצ'רטו לפסנתר (ל. פוס / הסימפונית ירושלים) ● בטהובן: "הפוגה הגדולה", אופ' 133 (התאמה לתזמורת כלי קשת על ידי ל. פוס / הסימפונית ירושלים / ל. פוס) ● לוקס פוס: "מחזור זמן", 4 שירים לסופרן ותזמורת (ג. דיי / הפילהרמונית הישראלית / ל. פוס) ● סרסאטה: סימפוניה מס' 3, אופ' 78 (ג. מאיסקי – צ'וגב / סימפונית ירושלים / ל. פוס) ● לוקס פוס: "אורפיאוס 1972" – קונצ'רטו לוויולה ותזמורת (ג. לוין / סימפונית ירושלים / ל. פוס) ● ברנשטיין: סימפוניה מס' 2, "דור החרדה" (ל. פוס / הפילהרמונית הישראלית / ברנשטיין) ● אייבס: "שאלה ללא מענה" (סימפונית ירושלים / ל. פוס)
12.00 "מן הסרטיה"
13.05 "בהאזנה נינוחה" – ראוס: קונצ'רטו "התרנגולת" (האנסמבל הקאמרית הישראלי / ג. ברתיני) – הקלטה מ־1967 ● מוצרט: דיוורטימנטו, ק. 334 ● בטהובן: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ● איבר: דיברטיסמנט
15.00 "לקראת שבת" – ברמוס: מחולות רומניים (הקאמרית "אורפיאוס") ● צבי אבני: קפריצ'ו לפסנתר (1975) ● לאלו: סימפוניה ספרדית, אופ' 21 ● רימסקי־קורסקוב: קפריצ'ו ספרדי, אופ' 34 (הפילהרמונית הישראלית / ז. מהטה)
16.00 "לבקשתכם" – באך: קנטטה מס' 131, "ממעמקים" ● ברהמס: קונצ'רטו לכנור ותזמורת (פ. צוקרמן / הפילהרמונית הישראלית / ז. מהטה) ● שומאן: אטיודים סימפוניים. מס' 13 (ס. ריכטר – פסנתר) ● גלוק: הפתיחה "איפיגניה"
18.00 "דור הזהב" – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות – הזמרת יארמילה נובוטנה – תכנית שניה ● "שירי לידיצה" (פסנתר – יאן מסריק) ● אופובאך: מתוך "סיפורי הופמן"
19.00 "מוסיקה קאמרית" – זלנקה: סונטה מס' 6 לשני אבובים, באסון ובאסו קונטינואו ● ברהמס: רביעיית פסנתר, אופ' 25
20.05 "מזמורת הארץ"
20.30 "קונצרט ליל השבת" – מוצרט: דיברטימנטו ק. 136 ● ברהמס: סונטה לפסנתר וצ'לו, אופ' 99 ● מאהלר: סימפוניה מס' 3
23.00 "ברק הבארוק ורסיסי רנסנס"

רשת א'

08.05 "מצעד הפזמונים הים־תיכוני" – עם רם תדמור
11.05 "היום חמישי" – מואזין למסורת ופולקלור
15.00 "קבלת שבת" – פרשת "בשלח"
16.05 "שירים מבית אבא"
17.10 "שירים עבריים"
18.06 "מוסף רדיו לספרות"
19.05 "זמר לשבת"
22.05 "כי טוב הזמר" – ● מופע פולקלור שנערך בכפר־כלום (ש.ח.)
23.05 "לחיטים מפולפלים" – להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים

רשת ב'

08.05 "כל צבעי הרשת" – מואזין יומי עם יוסי גרבר
12.10 "שריקת פתיחה" – לקראת משחקי הכדורגל בשבת
15.06 "בשמים לשבת" – עם יהורם גאון
16.05 "עובר ושב" – עם דוד מרגלית
17.05 "מאחורי הכותרות" – מגאזין לרדיו, טלוויזיה ועתונות
18.06 "השבוע שלי" – עם העתונאי יוסף לפיד
19.05 "הטור השבועי"
20.05 "השושנה פורחת" – רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד
22.05 "חבת נצא במחול" – ריקודים
23.05 "בין שישי לשבת" – שיחה בשווים עם יצחק לבני
23.05 "בין שישי לשבת" – שיחה בשווים – יצחק לבני משוחח עם הסופרת יהודית הנדל – על סיפורים שהיא כותבת אודות ביקורה בפולין, על קשיי כתיבה, על מוות, יחסים המיוחדים עם המשה

רר אבות ישורון וכן על פולימיקה. משפחה, חברים ועוד
00.10 "שיר אינו רק מנגינה" – שירים עבריים בנושא אחד

רשת ג'

06.04 "יום שישי חור" – שירים עבריים
08.05 "משהו משהו" – עם מיכל שמואלי
10.05 "אנו הים־התיכון"
12.05 "לחיות שם" – שעה אחת, שפה אחת
13.05 "צפיחית בדבש" – עם רן כור
15.05 "לאוח ערב" – שירים עבריים
17.05 "כאן, שם ובכל מקום"
19.05 "זמר שכוח" – שירים עבריים
20.05 "צלילי שבת" – עם לאה ליאור
22.05 "טול לולי" – שירים עבריים
23.05 "אוח לילה" – מסיבת ריקודים – עם איתן נור

גלי צה"ל

07.07 "תוספת בוקר" – צביקה שפירא וערוני סוף השבוע
08.00 "בוקר טוב ישראל" – שעת אקטואליה
09.05 "בילוי נעים" – עם מולי שפירא
11.05 "קולה של אמא" – עם אלכס אנסקי. דרשות־ירושלים מאסחות לבניהם המשוררים אי־שם
12.05 "פוליום" – שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב
14.05 "פסק זמן מוסיקלי"
15.05 "החדר" – עם קליאו ליין בהופעה פומבית שהוקלטה השנה בחל־אביב בהקלטה בלעדית לגלי צה"ל
16.05 "שיר בשקט בשקט"
16.55 "אלף פנים" – סיפור קצר עם דן שבים
17.05 "רבעים דוקומנטאריים" – (1) "סחי סום הבחינה" – על חרדת בחינות והסאבים לרסנה; (2) "גן ני" – סוד קסמו של שירי ילדים רבדורו
18.05 "אגדת דשא" – שירים עבריים
19.05 "שעה חופשית" – על נדודים
20.05 "לא על חלוק לבדו" – שעתיים של מוסיקה ומשחקי רדיו ונושאי פרסים, עם לאה נגן
22.05 "עשן בעיניך" – שעתיים של מוסיקה – עם ורי ליבנה
00.05 "מעט הרדיו והטרנזיסטור" של יואב קוטנר
02.05 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

החתונה במסעדה הגדולה (מלון פלאס 22.00)
הזמן הצהוב (פתח תקוה, סופה 21.30)

מוסיקה

שלישית טריקאמרה (רמת השרון, יד לבנים 22.00) תוכן מיצירות קוונץ, שמיט, ניקולאי ועוד.

בידור

אריק לביא (בית לסין 21.00) בתכנית "כל החלומות".
קורין אלאל (מרתף עליון 22.00)
אהוד בנאי והפליטים (צוותא 22.00, 24.00)
לילות קסומים בחוויה הישראלית (יפו 22.00)
לצון נופל על לצון (החוויה הישראלית 22.30) הומור ואקטואליה.
החוויה הישראלית (יפו העתיקה) מופע מולטימדיה, מסכי ענק, מערכת גדולה של פעולים ואפקטים ממוחשבים, מציגים את ישראל מראשיתה. יום יום בשעה 19.00 – בעברית (תרגום סימולטני בצרפתית). בשעות 9.00, 12.00, 18.00, 20.00 – באנגלית (תרגום סימולטני ברוסית וספרדית).

פצצת טום (רמת גן, אורדע 22.00)
דני סנדרסון (גבעתיים, שבט 22.00)
אבנר דן (גבעתיים, הדר)
עד 120 (חולון, רינה 21.00)
אריק סיני ודני רובס (ראשל"צ, צוותא 22.00)

הגשש החיוור (הרצליה, דוד 22.00)
בואו לשיר עם אמנון ברנזון ודפנה צור (הרצליה פיתוח, כיכר דה־שליט, קרוקודיל 22.00) מבחר שירים מתוך "הלוך הלכה החבריא", "השטן ואשת האיכר" ועוד.
המוסד לבידוח לאומי (כפר סבא, עמל 22.00)
סי היימן ולהקתה (עפולה, סופה 22.00)

ירושלים

נהג ציירת (רבקה קראון 14.00)
השדרה (בימה על במה 14.00)
ג'ים ששין (פרוזד ס־13.30 עד 16.30 ג'אז צהרי שישי. כניסה חפשית.

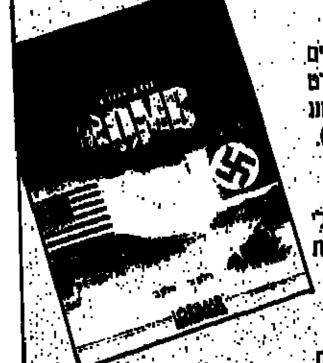
חיפה והצפון

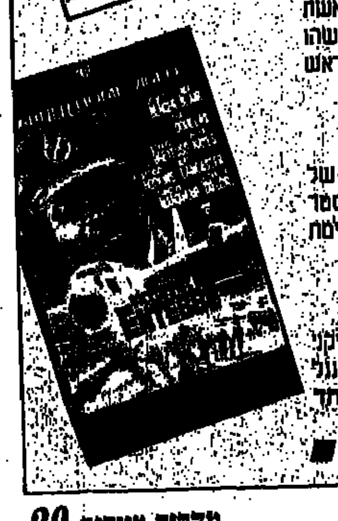
אופרה שגעון (שבים 22.00)
מאיר בנאי (בית חושי 22.00)
יהודית רביץ (טכניון, אולם צ'רצ'יל 22.00)
חנוך דוזן (קרית חיים, בית נגלר 22.15) בפנטומימה.
בוטיק השקרים (נהריה, הוד 21.00)
מתי כספי וריקי גל (עין גב 22.00) בתכניתם "מה זאת אהבה".

באר שבע והדרום

גידי גוב (ערד, אורן 22.00)

וידאו





"מוות בקליפורניה"
שוב מיני־סידרה אמריקנית (שתי קלטות, כארבע שעות צפיה). סיפורה של גרושה יפה (שריל לאד) העומדת להנשא לגבר־חלומותיה. האושר לא נמשך זמן רב: פושע מסוכן שנמלט מבית הסוהר (סם אליוט) מתאהב בה, מחסל את ארוסה ואונס אותה. הפושע יפה־התואר אף מצליח לשעבדה אליו. היא מואשמת בפשע שהוא ביצע. מתח, מיסתורין, אהבה מעוותת. מבוסס על סיפור אמיתי. אין אף רגע משעמם. ביים דלברט מאן. ("ר.ק.ע.", בהפקת לורימאר).

"איום המצצה"
דורש נשימה ארוכה – אבל שווה להקדיש את השבת למיני־סידרה הזאת, בת שמונה השעות (בערך). דרמה מלחמתית עשויה היטב, הפקת־ענק אמריקנית רבת משתתפים. שני מדענים יהודיים, בגרמניה של 1933, מצליחים ליצור קשר עם עמיתיהם במערב אירופה. הם מתנבאים על המלחמה העומדת בפתח. כאשר איום המלחמה הופך לממשי, מתאספים כל מדעני העולם, במרכז סודי, עם צוות מוחות מבריקים, כדי למצוא פתרון למצב. דראמה מרתקת, עם לסלי ניקסון, סיק מינלוביץ ורבים אחרים. ביימו אלן אוסטמן ודאן פרנסואה דלסיס, סומלין ("וידאו־לנד" – בהפקת "לורימאר").

"בנקו"
מותחן־פעולה עם ברט ריינולדס. שוטר־ראש קשוח, מומחה בהפעלת אגרופים ואקדחים, פועל בעיר החימורים לאס־וגאס, מקווה לעשות כסף קל, מהר, ולפרוש. יום אחד מגיעה ההזדמנות הגדולה שלו – הגורמת סידרת הסתבכויות ורגעי מתח. ביים ר.מ. ריצ'רדס.

"כלא הילטון"
עוד סבב על מלחמת וייטנאם: "האוני הילטון" הוא הכינוי שהוענק על־ידי השבויים האמריקנים לבית הכלא בהאנוי. חבורת שבויים עוברת אין־ספור חקירות, השפלות ועינויים נוראיים. סרט לבעלי קיבה חזקה. מייקל מוריארטי, דיוויד סול וג'פרי ג'ונס הם השבויים האמריקנים. אקי לונג הוא המפקד האכזרי של בית הכלא. ביים ליונל צ'טווינד. לא לילדים. ("יונייטד קינג וידיאו").

"מצעד האגוזים"
"להקת הבלט הפאסיפי" מציגה את הבלט הקלאסי על הבמה, עם כוריאוגרפיה של קנט סטוול למוסיקה של צ'ייקובסקי. הבמאי קרול באלארד העביר לקולנוע. צילומים מרהיבים מזוויות מעניינות. חובה לאוהבי אמנות המחול. ("חמישה כוכבים").

"שומר ראש"
צ'רלס ברונסון פרושו אקשן, הפעם הוא סוכן חשאי המקבל גוב מיוחד בסיוע: הגנה על אשת הנשיא האמריקני (ג'יל אירלנד). מהר מאוד הוא מגלה כי מדובר בעבודה לא־קלה – מישהו מוסה שוב ושוב להרוג אותה. מותחן עם פיצוצים, הרוגים ומתח רב – וגם רומן בין שומר־הראש לגברת הראשונה... ביים פיטר האנט. ("יונייטד קינג וידיאו").

"נצחון באנטבה"
שיחזור קולנועי של הרגעים היפים ביותר של הצבא הישראלי – מבצע אנטבה. לא הגירסה של מנחם גולן, אלא של חברת "וורנר". עם קירק דגלאס, ריצ'רד דרייפוס, הלן הייס, ברט לנקסטר ואליזבט טיילור. שפות מצוינים בהפקה האותנטית, דרמטיזציה של האירוע שעצר את נשימת העולם. לא חבר מהוקצע, אבל מתחלה מרגש, עם מחזון מוסקו. ("הד ארצי").

מבצע גורמה
בשעות השבעים, נחשב סרט זה לאחד הטובים שנעשו, סרט מלחמה על מטלה שגוית של הצבא האמריקני במלחמת העולם השנייה. מלחמה של חבורת הגיבורים. אותה מנהל ג'ף צ'נדלר ובניהול האמריקני, בסליק, ובמפיסת הפתח. בהפקה פולה, פועלים בסרט מרגשים, קים סטאולי פולה. ("הד ארצי")

איקי שובל ■

תערוכות

תל־אביב והסביבה

מוזיאון **תל אביב** (שדרות שאול המלך 27). שעות הביקור: בימים א'־ה' 10.00 — 20.00; ביום ו' 10.00 — 14.00; בשבת 10.00 — 14.00; 19.00 — 22.00. טלפון: 03־261297. ● תערוכת **"מארק שאגאל: מאה שנה להולדתו"**. אוסף מרכוס דינר, שהיה ידידו האישי של האמן (אולם צ'ארלס ואוולין קרמר). 55 עבודות, בעיקר רישומי צבעי־מים וגואש, מהם המהווים סקיצות הכנה לציורים הנודעים כמו "דיוקן עצמי עם שבע אצבעות", "אני והכפר" ו"המת" משנת 1911. ● תערוכת **"מיתוס וגילגולו"** — ציור ופיסול מונומנטלי של מנשה קדישמן (אולם מאירהוף). סדרת בדים עזי צבע, אקספרסיביים וסביבות פיסור ליות. כולל הפסל "עקדת יצחק" שהוצב כפסל קבע ברחבת המוזיאון. ● תערוכת **"אוצרות ארצות המקרא"** — מבחר מקיף ורב־חשיבות של מוצגים ארכיאולוגיים־אמנותיים של תרבויות המזרח הקדום. מתוך אוסף ד"ר **אלי בורובסקי**. ● תצוגת קבע — **ארוארד מונק**: מוות, אהבה וחרדה. מבחר מתוך אוסף הדפסי ארוארד מונק שנתרמו על ידי צ'ארלס ואוולין קרמר.

■ **ביתן הלנה רובינשטיין** (רח' תרס"ט 6, טל. 03־287196). שעות הביקור כמו במוזיאון תל אביב. ● תערוכת אמנות ישראלית מאוסף המוזיאון: מבחר מחודש ומורחב, משנות ה־60 ואילך. רכישות חדשות ועבודות של אמנים שזכו השנה בפרסי המוזיאון.

■ **גלריה דביר** (רח' גורדון 26, טל. 03־2320003): **אודרי ברגנר**, ציורי שמן וצבעי מים מן הזמן האחרון — עד 22.1.88.

■ **גלריה הקיבוץ** (רח' דב הוז 25, טל. 232533)דב אור־נר מוסין: 7 אמנים, חברי 7 קיבוצים שונים, — 25.1 — 16.2.

■ **מרכז תרבות אמריקה**(רח' הירקון 71: "מראות"תערוכת האמנשלום פלאש.עד 29.1.88

■ **גלריה מימד קטן** (לב דיזנגוף, טל. 03־285592): **מורית כהן־כספי** פיסול – עד 11.2

■**גלריה בינט**(רח' בן־יהודה 63, טל. 222907): **פומה**, ציורים — עד 26.1

■**אוניברסיטת ת"א**,הגלריה האוניברסיטאית, בנין מקסיקו (רמת־אביב) **"10 מגמות עכשויות בציור קנדי"**.

■ **גלריה טובה אוסמן** (רח' בן־יהודה 100, טל. 227687) **ידיד רובין**, ציורים – עד 10.2.

■**גלריה לאמנות – ארטיפקט**: (רח' נחמני 43): **יצחק ליבנה**, ציורי יום ולילה.

■**בית ציוני אמריקה**(רח' ד. פרישמן 1 ת"א, טל. 259341), תערוכת אורח מאוסטריה **יוסף פיוק**, "שער העולם". ציורים – עד 28.1.

■**גלריה בוגרשוב** (רח' בוגרשוב 60, טל. 03־280807; 293429): **"פנים חדשות"**. עבודות של **ענת בן־שאול, אבי ברג ותיים גליאון** בתצוגה בכורה עד 6.2.88. "תערוכה קטנה" (בסוזן), **מירי נשר**, רישומים, – עד 10.2

■**בית אריאלה** (שד' שאול המלך 25, טל. 4־210141):**מיפגשים**",סלים וצבעים — עד 29.2

■**גלריה שלוש** (רח' שלוש 14, נווה צדק, טל. 03־660845) תערוכה־קבוצה של 14 אמנים על הנושא: **דמות/ דיוקן**.

■**גלריה אנגל** (רח' גורדון 26, טל.03־225637): **נועם בן־חורין**: "התנות"עד 23.1

■**גלריה שי דנון** (רח' פרוג 42, טל. 228814) **מרים מיזלס** — **"מצבים"**, סיכום 15 שנות יצירה. עד 6.2

■ **גלריה גמואדע** (בית החוויה הישראלית, יפו העתיקה, רח' מסטר 4, טל. 03־813250): **יצחק טרקאי**, ציורי אקריליק ואקוורל. עד 25.1

■ **גלריה קדם** (רח' קדם 1, יפו העתיקה, טל. 03־829424): **מודזלביץ**, ציורים חדשים. עד 23.1

■ **המוזיאון לאמנות ישראלית רמת־גן** (רח' אבא הלל 144, רמת גן, טל. 03־797717): **אלפונס תימלרייך** — **"מצב ותנועה"**, תצלומי מחול בשחור־לבן. ● **"עקדת יצחק"**, מבחר ציורים ופסלים של אמני ישראל, פרי עבודתם בזמנים שונים. האוצר: ד"ר גדעון עופרת. ● תערוכת **"ציור־ציטאטת־ציור"**, קבוצת אמני ישראל שציוריהם רלוונטיים לנושא בסידה זו או אחרת. האוצר: **סורין חלר**.

■ **גלריה רוזנפלד** (רח' דיזנגוף 147, טל. 03־229044): תערוכת ציורי **צבי מילשטיין**, "מחווה לאלן גינזברג", עם צאת מבחר שיריו של גינזברג בתרגום עברי של נתן זך, בהוצאת עם עובד. המהדורה הדו־לשונית מלווה סידרת רישומים מעשה ידי צבי מילשטיין. במרכז התערוכה — מגילה מצויירת באורך כעשרים מ', על פני 4 קירות הגלריה, שצויירה בהשראת הפואמה "קדיש". עד 29.1

■ **המשכן לאמנות** (רח' הרצפלד 31, חולון, טל. 03־882244): **"מפגשים – מציאות ומ־לום"**, ציורים של **דובי כתן**,עד 27.1.

■ **מוזיאון הרצליה** (בית יד לבנים, רח' וולפסון, הרצליה, טל. 052־551011): **דורון בר־אדון**, ציורים. עד 2.2. **אריאלה שמיר**, פיסול, עד 30.1.

■ **מוזיאון בית ריבק** (רח' הדרי 6, רמת־יוסף, בח"ים) **קלאודיה שוברט** –ציורים. עד 6.2.

■ **גלרית שרת** (רח' משמר הירדן 18, גבעתיים, טל. 03771023): **"קבוצת סמרטוט עגל הזהב"** — **משה כהן, אריאל לאור, איילת אבין** – עבודות חדשות בסרטי וידיאו עד 19.2.

■ **מוזיאון יד לבנים פתח־תקוה** (רח' ארלוזרוב 30, טל. 03־9223450): **גרשון רנרט** – עבודות חדשות, עד 20.2.

■**מרכז תרבות ע"ש מ. סמילנסקי** (רחובות) ציורים של: **א. הופשטטר** עד 9.2

ירושלים

■ **מוזיאון ישראל**. שעות הביקור: א', ב', ד', ה' 10.00—17.00; ג' 16.00—22.00. "היכל הספר" וגן האמנות 10.00—22.00; ו', שבת 10.00—14.00. טל. 02־698211. ● תערוכתו של הצייר **ג'וליאן שנבל**, מן היוצרים הבולטים בארצות הברית. לראשונה מוצגות יצירותיו בתערוכה בארץ. בדים גדולים עד ל־8X5.60 מ'. העבודות עשויות בחומרים ובמכניקות שונים ומגוונים, הכוללים: קטיפה, שברי צלחות, כתב ועור. האמן הוא יליד ניו־יורק, 1951. ● תערוכת **אסף בן־מנחם**. האמן הירושלמי מציג חיתוכי־עץ מן השנים 1984־1987 בתחביר ניאו־אקספרסיוניסטי ● תערוכת ציורים של **דיתי אלמוג** — **אוסף שטייניץ** — 300 יצירות אמנות יהודית (ויהודית) מרחבי עולם.

■ **בית האמנים** (רח' שמואל הנגיד 12, טל. 02־222636): 5 תערוכות**רחל בן־סירא** בתערוכת־יחיד ראשונה, "מקומות", רישומים בטכניקה מעורבת. **נגה אדלר** עבודות בשמן, אקריליק, רישומים, תחריטים. ● **אילוה עפר**, זוכת השנה בפרס לאמנות הציור ע"ש שושנה איש־שלום, ציורי שמן ואקריליק. **"נוף כבול"**. ● תערוכת **זהבה מסר־רובין**. **"האצבע הצהוב"**, ציורי שמן, פנדה, אקריליק על בד ועל נייר. עד 26.1 ● תערוכה משותפת ליצירות **אבל פן, אפרים משה ליליאן, זאב רבן** — **"ארץ ישנה־חדשה"**. מיצירות הרבע הראשון של המאה ה־20. ציורי נוף, דמויות, זאנר ואיורים ל"שיר השירים". עד 26.2

■ **גלריה שץ** (רח' שץ 4, טל. 02־243777): **עליזה אולמרט** — צילום/ציור.

■ **הגלריה ע"ש איקה** (יד חרוצים 6, תלפיות, טל. 02־721453) ● **ז'אק ז'אנו ארמונה**: "קבר רחל". ● **כומר ומלמד**: – סידרת הדפסים חדשה. ● **משה גרשוני**: עבודות חדשות, שתי התערוכות הראשונות – עד 26.1; גרשוני – עד 23.2.

■ **גלריה גימל** (רח' שלמה המלך 4, כנר צה"ל, טל. 02־227636): **זא'ק ז'אנו ארמונה**: "דיוקנאות עם ישראל". עד 27.1

■ **גלריה נורה** (שד' בן מימון 9, טל. 632849־02): **יפים גאמר**, ציורים. עד 23.1

חיפה והצפון

■ **מוזיאון חיפה לאמנות חדשה** (רח' שבתאי לוי 26, טל. 04־523255): במוזיאון למוסיקה ולאתנולוגיה **"אמנות הפורצלן"**, אוסף צלניק.

■ **המוזיאון לאמנות יפנית** (שד' הנשיא 89, טל. 04־38554): תערוכת יצירות מובחרות מאוסף המוזיאון. כ־60 ציורים והדפסים מהמאה ה־14 עד מחצית המאה ה־19. מראות נוף והווי, צפרים ופרחים, שלתקני תיאטרון הקאבוקי, קדושים בודהיסטיים.

■**המוזיאון הימי הלאומי חיפה** (דרך אלנבי 198, טל. 536622) **"צלם צבאי – 40 שנות צילום ב'במחנה'"** – תערוכה קבוצה, עד 27.2

■ **הגלריה החדשה** – **בית אבא חושי** (רח' א.ה. סילבר 71, נ"ש, טל. 04־229278) ציורי שמן ואקוורל – **שלום וינר** עד 23.1.

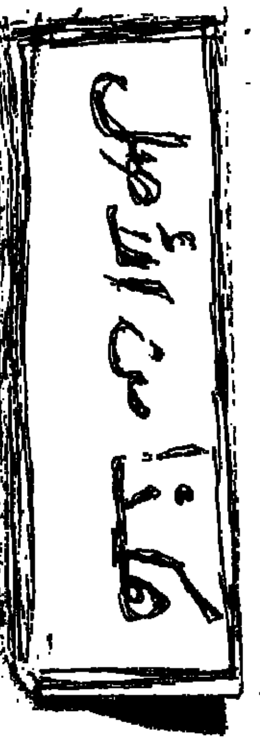
דרום הארץ

■ **המוזיאון הפתוח** (תפן, טל. 04־977977, 04־977596): **דולאן טומרגוד** 4.2

■ **מוזיאון יקנ־דאדא** (עין־הוד),"דרך ראשונים" — **מארסל ינקו, דודי להמן, משה מוקדי, יוחנן סימון, בצלאל שץ, שמואל שלזינגר**.

■ **המרכז לאמנות חזותית באר־שבע** (שומחה אסף 2) – תערוכת בוגרים: **דורית יעקבי, דני בן־יהוד, יוספינה סער, שרון חלפון**.

דורון בר־אדון – תערוכה במוזיאון הרצליה. משמאל למטה: מתוך "התנות", תערוכה של נעם בן־חורין ב"גלריה אנגל" בתל אביב.



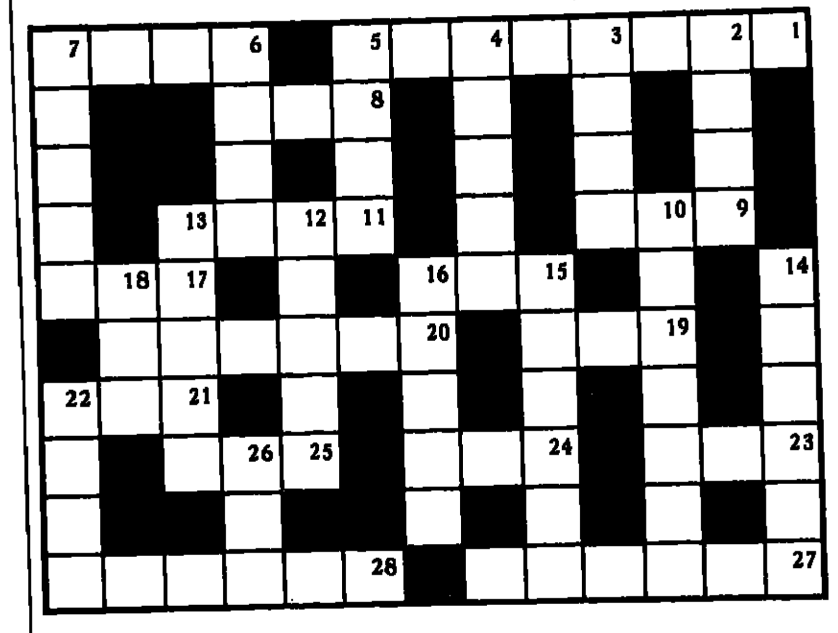
השעה ה־25

ישראל (טומי) שמיר

שלחו את הפתרונות עם החידות
עד יום רביעי 3.2.88
אל "מעריב", ת.ד. 20044
תל־אביב, "השעה ה־25"

שבור את הראש

הפרס שיוגרל בין הפותרים – מנוי לשנה של "מעריב לנוער" ששוויו 90 ש"ח.



אופקי: 1) דרך הפיתוי הראשונית (4,4,4), 6) עושה מהפך עולם ומלואו (4), 8) זה לא דבר (3), 9) מסכן נדיר (3), 11) המכה שיצאה מסלע מצרי (4), 15) עין זורחתו (3), 17) המכניסים בלעדיו מצביעים על תפרנות (3), 19) מומחה בכל מה שנעשה על יד הגורן (3), 20) תשר גבוה במיוחד מנקודת ראותו של המלצר (3,3), 21) תמצאנו על חבמה או על הגג בארצות נכר (3), 23) פעולת מכשפה שתופסת את הגב (3), 24) האמונה באלילים עומדת לו למכשול (3), 25) פה תתקשה להוליך את זוגתך בגן של שושנים (3), 27) מזונו של שופט (3,3), 28) הוא מפטיר שנולד מקיום "פרו ורבו"! (4,2).

אנכי: 2) כלי המתאים למי שנושף באפו למעלה (4), 3) פרח כליל יופי (4), 4) חומר מלאכותי בירח מלאכותי (5), 5) יש כיסוי ראשי לבקשה במשנה (4), 6) עומד בסימן שאלה (4), 7) הרעל הנפוץ בארץ תשאלו את רפי (5), 10) חסו אולי יפתו (2,3,2), 12) לראות את הגבות ולמות (5), 13) ספג הרבה מכות ויצא כנגה צדקו (5), 14) כך רצה אמין שיקבלוהו (6), 15) על מנת ליהנות ממנו צריכים להתברך בסיבולת (6), 16) מורח שעות בכרוז (5), 18) שם לא שמים פני על הדולר (3), 22) יש האוכלים אותה כפרה זו המעלה גרה (4), 26) הוכיח לנו שגם אצלנו הוא יורד על כל אחד (3).

הזוכים בפרסים מיום 18.12.87

• **שבור את הראש** – עירית פארי, גניעם – זכתה במנוי לשנה על "מעריב לנוער".
• **בואו חשבון** – א. שפירא, משה שרת 39, תל אביב – זכה בשני ספרים.
• **מיהו מהו** – שלום (שוניה) איזנשטדט, רחבת אילן 12, רמת אילן – זכה בתקליט.
• **תשבץ** – שלמה בנימין, הגדוד העברי 3, בת ים – זכה במחשב כיס. בספר זכו – משפי בן שלום, מורדי הגטאות 6, כפר סבא. דוד קופולביץ, קיבוץ רוחמה, ד.נ. חוף אשקלון. שתיל איש, שדי הקבוצים 29, רחובות. שושנה קשטן, הקונגרס 19, חולון. שירי וידן, יוסף צבי 58, רמת גן. שרה אבקביץ, ת.ד. 9098, תל אביב. ארז רז, מנחם 17, בני ברק. ענת גואטה, חמייסדים 17, כפר סבא. שרה וצבי גולדשטיין, שמואל הנציב 11, נתניה. זהבה קרן, שד' רוטשילד 10, חיפה.

פתרונות מיום 8.1.88

• **תשבץ** – 1) עשה שבתך חל ואל תצטרך לבריות. 9) מעשיך יקרבוך ומעשיך ירחקוך.
• **מיהו מהו** – נכנס יין יצא סוד.
• **שבור את הראש** – אופקי: 1) אנשי עמל, 4) מקור, 7) עטרן, 8) דולמן, 11) ברקן, 13) גיל, 15) ספר, 16) חנדל, 18) פתגם, 20) ירא, 22) העמידה, 24) הלי, 25) איוב, 26) לענה, 27) בפה פעור. אנכי: 1) אפתעה, 2) שחד, 3) לענית, 4) מרב, 5) קנרס, 6) דינר, 9) ופל, 10) מגף, 12) קפיר, 14) לגמרי, 17) דרמות, 19) עדי, 20) ירבוע, 21) אנקור, 22) חרצל, 23) יללה, 25) אלף.

בואו חשבון

בפעולת הכפל שלפניכם הוחלפו הספרות באותיות. מצאו ערכה של כל אות והציבו את האותיות המתאימות במקום הספרות בשורה שלמטה. אם תפתרו נכונה תקבלו אימרה נאה.

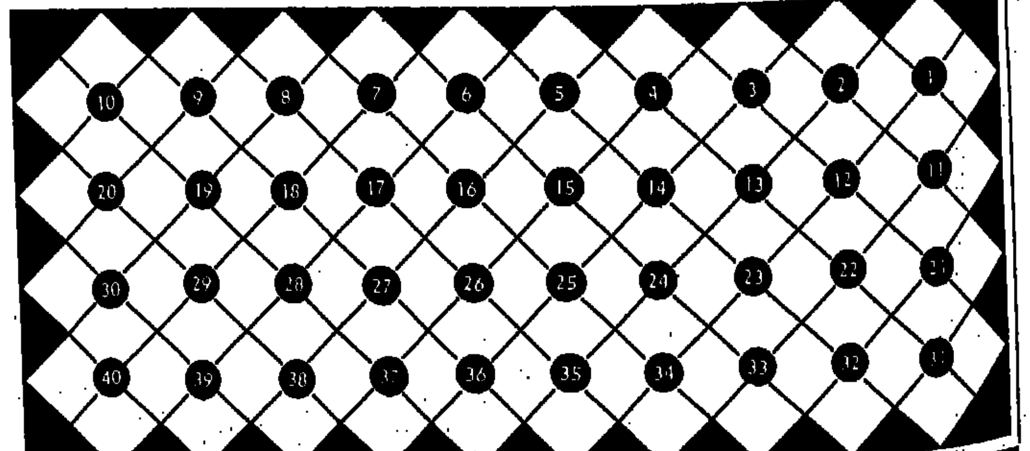
כבלי
אסיר
סהכבל
יבססר
להילל
לביפכ
סמיהמברר

האימרה: ג 9 8602
ז1 0 38517
2 2 6 8 9 191
.38476

הפרס שיוגרל בין הפותרים – שני ספרים מספרית "מעריב".

תשבץ

הפרס שיוגרל בין הפותרים – מחשב כיס ששוויו 20 ש"ח וכן עשרה ספרים.



במשבצות תפסיפס שלפניכם יש לרשום מלים בנות ארבע אותיות, בהתאם להגדרות. המלים נשזרות האחת בכיוון השעון. עליכם להחליט מהיכן תתחיל כל מלה.

הגדרות: 1) חבר, 2) חבל בארץ, 3) מבויש, 4) עדת דבורים, 5) ירק גינה, 6) צמרת, 7) אמבוש, 8) מין קוץ, 9) תנור, 10) חלת דבש, 11) זים, 12) צער, יגון, 13) אחת המגילות, 14) אזרת, 15) אמתלה, 16) חמור הבר, 17) קיבוץ בגליל העליון, 18) מארבעת המינים, 19) תשובה, 20) נחש ארסי, 21) הוכחה, 22) אחות משה, 23) פחד, 24) אלונקה, 25) חרות, 26) שעווה, 27) פרגול, 28) ביבר, 29) מוג, 30) מעונות חשנה, 31) גלים קלים מאוד, 32) עובד אדמה, 33) בית היונים, 34) אליל מואבי, 35) כלי קצירה, 36) פרשוט, 37) קול, 38) עיר בירה באירופה, 39) ריקוד עממי, 40) מדינה באסיה.